COLLEZIONE

DI TUTTI I POEMI IN LINGUA NAPOLETANA.

TOMO DECIMOSETTIMO.

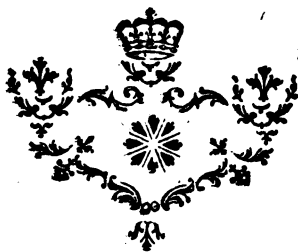
LE BBINTE ROTOLA DE LO VALANZONE,
E
LA BATRACOMIOMACHIA D' OMERO.

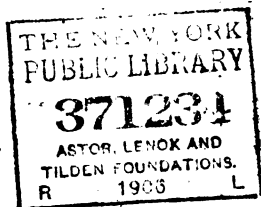
LE BBINTE ROTOLA
DE LO
VALANZONE

AZZOÈ

Commiento ncopp' a le bbinte Norme de la Chiazza de lo CAMPEJONE

DE

NUNZIANTE PAGANO.

NAPOLI MDCCLXXXVII.

PRESSO GIUSEPPE-MARIA PORCELLI
Con Licenza de' Superiori.

A LO FAMMUSO E AZZELLENTE

SOPPUORTECO DE LA STATELA.

ABBUZIO ARZURA

Felecetate.

ENtecò, nce voleva Zingara p' annevenà sta ventura! E a cchi s' avevano d'addedecà le BBINTE ROTOLA DE LO VALANNE de sto Soppuorteco nuosto, se no a sto Soppuorteco stisso, e a bbuje aotre Letterummeche Pesature? A

bbuje , che ſite lo nonpreſutto de
lo ſſapere , e li Quarte de ll' Arte
de le bbelle lettere , e de le ſcien-
ze , e che ppigliate tanto a ſceſa
de pietto ogne mmenozzaglia , che
ttoccaſſe ſta Chiazza noſta , aveva
io tutta l'obbrecazione de fare ſt'ad-
dedeca de ſte Rrimme meje ; che
nzoſtanzia autro non ſongo , che le
cchiareſecazejune de le bbelle Nnor-
me de lo ſtiſſo . Cheſte ve ſo nna-
te ; e ppadejate ncuorpo ; e le rre-
ſatelle a ſchiattariello , che ve nn'
avite fatte da vota a bbota , quan-
no ve ſe sfornacava , mme n'hanno
fatto no ſtromiento guaranteggejato ,
pe pprova , ca ve jevano a sfizio .
E' rrobba pajeſana , è lo vero ; ma
che ppe ccheſto ? Fuorze non ſe ſo
bbedute ancora panne de Piedemonte
d'Alife , che n' hanno ceduto a le
ſſegovie d'Olanna , e aſtorſe de ſta
Jodeca , ch' hanno fatto mmidia a
li ſpommegliune de Sciorenza ? Par-
lo

lo nquant'a la lengua, e ppe cchiss' aotre; ca pe ccunto de sta vernia mia, chilleto arreto, non presummo tanto. Comm'è sciuta nonperrò da sott' a lo Masto ve l'appresento pe ttale qual'è, o bbona o trista: n' aggio saputo fa peo. Notatene lo buon'anemo; e se nce canosciarrite quà rresola de reconoscenzia pe la bbona volontà, schitto ve preo nquarche accasione d'antifona (ca non ce ne mancarranno) de non fareme arrefelà lo farrajuolo, e dde guardareme le spalle; ca mo, che pe li malanne mieje, e ppe le nnere sciaure, mme so arreddutto senza la croce de le spalle, mme sarria peo de no cauterio ogne piccolo frusciamento, che mme se nce facesse ncoppa; E ve so schiavuottolo.

DONATO CORBO
AL LETTORE.

Escono alla luce le dotte graziosissime spiegazioni sulle VENTI TAVOLE, o sieno Norme, colle quali si regola il PORTICO DELLA STADERA; composte nella propria nostra Napoletana favella, ed in venti canti divise, col titolo: *Le Bbinte Rotola de lo Valanzone*; Opera di Nunziante Pagano Giureconsulto Napoletano, detto nel Portico *Abuzio Arsura*; dal quale furono già di tempo in tempo recitate con universal gradimento di tutti i Letterati di quella chiarissima Adunanza; in guisa che, rimastane nella parte più viva del loro spirito altamente l'immagine impressa, ha disiderato pur troppo di avere il sensibil piacere di vederla donata alle stampe. Ed ancorchè il dottissimo Autore, il quale di se, e di sue cose sente sempre basso (vero carattere d'uomo sapiente) si fosse sotto varj pretesti scusato ogni volta, che di tanto richiesto veniva; pur finalmente fu costretto di cedere alle pressanti dimande di costoro, che ne bramavano esemplari; ed alle persuasioni ancora d'Uomini chiarissimi per nobiltà. Volle nondimeno, che prima di pubblicar l'Opera, si fossero eletti due Censori dal Portico, i quali l'avessero

 dili-

diligentemente osservata, siccome in effetti seguì, più per compiacerne l'Autore, che perchè ve ne fosse stato bisogno. In fatti ammirerai in essa l'Attica dilicatezza, l'Ebraica venustà, e la Romana fortezza non meno, che il gentil tratto Toscano, e 'l Napoletano espressivo lepore, con cui mordendosi il vizio, vieppiù chiara e luminosa la virtù apparisce. Che se mai per entro la non picciola Opera ti scontrerai in cosa, che sembrar potesse in menoma parte offendere la scrupolosità di tue orecchie gastigatissime; egli è mestieri che sappi, essere ciò avvenuto appunto per serbare la proprietà del Napoletano Idioma, perchè non avesse altrimenti perduta la natìa sua bellezza, e quella grazia, di cui ciascun Dialetto è fornito per i suoi motti e riboboli, che il parlare rendono più espressivo e più vago: siccome è avvenuto di quelle voci, le quali s'adoperano per puro ornamento del verso: essendo ben conto, quanto egli sia costumato e rispettoso l'Autore (siccome lo sà chiunque per poco l'abbia usato) e quanto altresì sgombra di ogni neo quella Ragunanza, ove sono stati recitati questi Componimenti: Quale Ragunanza non per altra ragione vollero chiamar *Portico* que' primi suoi Fondatori, se non se per dinotare, che era Scuola di moral filosofia, ed Assemblea di nobile divertimento, guidata dallo spirito della Cristiana Cattolica Religione: E per dinotar que-

questo stesso, e mostrare quanto lungi da loro onesti piaceri dovesse stare lo sregolato vivere, e 'l men che casto parlare: elessero per loro impresa un Cuore, cui fosse annessa una Stadera col motto: NUMERO, PONDERE, MENSURA; intendendo con queste parole tre ragguardevoli virtù; cioè la Fedeltà, la Sincerità, e la Liberalità, tutte e tre rinvigorite dalla Semplicità significata per la Colomba, che l'accennato Cuore sostiene. Perciò l'accorto Autore con grazia e proprietà Napoletana intitolò l'opera: *Le Bbinte Rotola de lo Valanzone*; essendo una Stadera, come si disse, la divisa del Portico, e venti essendo le regole, colle quali ei si governa. E perchè que' nobili Spiriti intesero non a distruggere, ma a moderare e migliorare i costumi, che corrono; sapendo quanto in questi ultimi dì s'agognasse, ed avesse in pregio la Nobiltà; la vollero anche nel loro Portico, ma proveniente soltanto dalla virtù; dalla quale acquistaronla tutti coloro, che Capi furono delle Nobili antiche Famiglie: E di qui fu che Cavalieri appellaronsi, usando i nomi degli antichi Patrizj Napoletani, e talvolta anche di quelli dell'antica Roma, sì per rendere il dovuto onore alla Patria, come per imitarne la generosità, ed il valore; servendo loro di stimolo il nome stesso, che ricever doveano nell'atto dell'essere ammessi nel ruolo di quella illustre, e ben formata Adunanza. Non istimare, accorto

Lettore, che l' essere io uscito fuori di strada, e per qualche tempo vagato dal diritto sentiero, sia egli stato a capriccio, e per vaghezza di dire; ma è stato fatto con maturo consiglio per anticiparti quelle notizie, che debbono necessariamente condurre alla piena intelligenza delle cose, che trattansi in tutto il corso dell' Opera; per mancamento delle quali avresti soventi volte perduto il più bello della medesima. Del resto te ne potrai appieno informare da per te stesso nel corso de Canti, innanzi a ciascheduno de' quali troverai la norma o regola, che si comenta, in tutti quegl' Idiomi, ne' quali è stata di tempo in tempo ciascuna d' esse tradotta, o in verso Latino da que' venti Cavalieri, ch' ebbero il carico di farne le parafrasi, o nel Napoletano da Corrado Tutavilla, o nel Toscano da Turgisio Ritrosa, o finalmente nel Greco da Sergio Comite. Altro ora non resta, se non che avvisarti, che l' avvedutissimo Autore, sapendo pur bene, che il maggior uopo della Poesia, non solo consista nel dire il vero, od il verosimile, che la mente e la ragione han per obbietto; ma eziandio nel dirlo con vivacità e bellezza; che all' animo, ed al senso appartiensi: nel recitar i suoi componimenti lo fa con tal vivacità, ed efficacia, e con una disposizione di voci adattata all' immagini in lui destate, che sembra non tanto udire; quanto vedere quello, che da lui si

di-

dice; cagionando così quel diletto, che porger sogliono le cose dette per modo, che s' accostino a fare quel, che farebbono se fosser vedute. Godi intanto d'un Parto sì grazioso d' un'Ingegno tanto leggiadro; e spera vederne degli altri; che introdurranno negli animi un fortissimo stimolo all' amore del proprio paterno Dialetto; in cui non meno le giocose e piacevoli, che le più serie e dotte cose posson trattarsi a simiglianza di qualunque altro Idioma. Stà sano.

SIO LETTORE MIO BELLO.

LE Bbinte Rotola de lo Valanzone, azzoè le bbinte Nnorme de la Chiazza de lo Campejone commentate nn' ottava rimma napoletana, so cchelle, che stanno scritte a sto Livro; ch'io co li denare tuoie te nne faccio no generuso presiento, addò se venneno. Cheste songo la quintassenza, lo rummo e busso, lo cchiù de lo cchiù de la morale de Seneca; da sotta a cchi, comm' uovo frisco, LELLO nne le ssorchiaje; ed io de zeppa, e de pesole te le schiaffo ncanna, tale quale a chillo le scapparo. Da cheste se nne mpara, che cosa sia vero gaudere, e ccampare a scialacore a lo Munno; che li Feluosofe de la maglia antica lo cchiantaro asciutto asciutto ncopp'a na moderazione de vita, che sia figlia legittima e nnaturale de la legge de la Natura: addove la Vertù, peo de la morte de Sorriento, tu a Bbico e io co ttico, l'accompagna a ppede fitto, e comme rimmo a scarme, le stia sempe ncuollo. Chesta felecità, che nnasce da tale conzierto de vita, t'è caduta, Lettore mio, comme vruoccolo a lo llardo, dinto a le tre bbertù, che fanno lo piso justo de ste bbinte Rotola; azzoè la FEDERTA', la SENCERETA', e la LEBBERALETA', addorose tutte de vera MZEMBRECETA' senza muffa de secunno fine. Nzembrece nzembrece

ce na FEDERTA' sauda e mmassiccia, pe la quale l'Ommo veramente fedele, comm'a ffuoco de Sant'Antuono, se guarda da ngannare e fraulare a nnesciuno; da che nne vene lo criscemunno de lo commerzio de la vita cevile, e de la società ntra de ll'Uommene a lo Munno. SENCERETA', zoè nzembrece nzembrece volere essere, e non parere chello che l'Ommo se fa, co bbero, e sengero fine de bbona ntenzejone. Ped'utemo LEBERALETA', zoè a dire nzembrece zembrece chill'Arvolo de lo Sole de lo spogliamiento de lo proprio nteresse, e de lo nnammoramiento de li tornise; da dove nasce la BENEFECENZIA, che pe l'abbesuogno, ch'avimmo uno de l'autro, è tanto propria a l'Ommo. Ste tre bbelle VERTU chiene zeppe de NZEMBRECETA' nce vide pernejare, frate mio, dint'a ste bbelle NNORME, de muodo che se ll'Uommene de lo Munno le pprattecassero nzembrece nzembrece come proprio ascettero da cuorpo a la Mamma, lo Munno a lo juorno d'oje non ssarria Munno, ma sarria chella bellezzetuddene de Luoco, addò l'antica ajetà

. . . . Gli Elisii Campi, e le famose
Stanze de le beate anime pose.

e sse nce guardarria chella vera felecetà, ch'ognuno vace ascianno, e nesciuno trova; pecchè a lo juorno d'oje a sto Munno de mbroglie, chino zippo de tramme, e de ntapeche, aotro nccence vide, che ffede de Corte-

tesciane, sengerità de Zingare, e galantarie de Tavernare: no nce truove no parmo de nietto: agnuno te vole vennere vessiche pe llanterne, e sturne pe starne; e copierto de na tenta, vole comparere chello, che non è e che maje fuje a lo Munno. Punto e bbirgola ccà, Lettore mio, appilo e zzuffece; e tte pregarria schitto de na piccola cosella; ed è, che se quà strenga rotta de chesse se mettesse ndozzana, e bbolesse dicere; ca io aggia puosto ndellieggio sto SOPPUORTE-CP, ped' averence fatto ncopp' a sti Pise sto Commiento mm' ottava rimma co sta lengua chiantuta de Puorto; vorria, che tu le decisse da parte mia: appila ch' esce feccia, e che se stipasse la vocca pe le ffico. Addonca mo Grabbiele Fasano ha puosto ndellieggio lo Tasso? Giancola Setillo ha fatto redicolo no Vergilio? E l'adduotto Capasso nuosto ha chiavato de facce nterra n'Ommero? E pecchè? Pecchè hanno saputo fa magnare a cchille fammuse Pojete toscano, latino e ggrieco ste bbelle foglia torzute de lo Sebbeto, oo st' addoruse Capezzale de Puorto. Leva lè, che se stipano; e ttu lassale stridere sti trave sisete, e fa l' arecchia de Mercante: pocca non sanno li poverielle lloro stisse che se dicere, e a mmarcio despietto lloro se connannano da loro stisse; ca porzì li cecate lo bbedono, e li surde lo ssentono, quanto chille fammuse Pojete grieco, latino e ttoscano, compareсceno tant' isco belle sapori-

poritielle e raziuse, vestute co stè belle casacche cosute all' uso nuosto a la Jodeca de Napole. E tu no lo bbide ca ncagno de mettirele ndellieggio, e ndespriezzo, le danno tale razia e ggarbo, e tale comparenzia, che ssongo la mmaraveglia de conca le squatra. Chesto mo non dich'io pecchè avesse de ll' aseno, e mme volèsse mettì mperteca e nguarnascione, e stare a ttu a ttu co stì Majorasche; ca già se sa, ca so manco de n'onza a lo Munno; ma lo ddico schitto pe fa vedere a stì qualisse, che pparlano, ca ste belle parole chiantute noste, tonne comm' a ppataccune lampante, non metteno ndellieggio le ccose; ma le ffanno comparere cchiù ssaporite, e ggraziose, e danno tale schiarefecazione a li sienze, che sò porzì ntise da li peccerille de la zizza. N aggio aotro che tte dicere, Lettore bello mio: lieje e gosta, se te piace; se no dalle pe ncartà caso a no Casadduoglio de chisse, ca nquant' a mme vasta lo digno paraguanto de goveta rotte, e ttiempo perduto, che mme nc'aggio percacciato, e tte so bbase le mmano.

Di-

Discite cum primis quid sit gaudere, fruique,
Est animus rectus, cui bona nulla nocent.

α

Χαίρειν καλῶς, καὶ ἀπολαύειν μαθόντων.

Gaude, e sciala, ma fallo co ghiodizio;
Ca si no, nigro te! vaje mprecepizio.

Prendi con tuo piacer gioja, e diletto
Di bei pensieri, e d' onorate imprese;
Ch' altro piacer non ha l' animo retto.

RE-

RECTE GAUDERE, FRUIQUE DISCUNTO.

RUOTOLO PRIMMO.

CAnto de la STATELA e Ppise, e Nnorme,
Comme chiantate so ncopp' a lo Tiesto;
Azzò, che ll' Ommo saccia nquale forme
Mettere pò la vita soia a ssiesto,
Io canto pe scetà chillo che ddorme,
Che beda, e bengamse, o tardo, o priesto;
E scetato, mparà da sta cantata,
Chella che ppropio sia vita bejata.
LELLO (*) mio, tu lo bbuoje, ed io te servo,
Pe te spassare co chiss' autre Adduotte;
Ma lo staffilo mbè vego, e lo niervo;
E già mme pare de sentì le zotte:
Chisto frutto è pe mme no frutto aciervo;
Da quant' ha, ch' esce trovola sta votte.
Faccio. Ma se sta bobba Uscia se magna,
Lagana trova addò credea lasagna.

Musa

(*) *Così chiamasi nel PORTICO DELLA STADERA l' Avvocato Girolamo Morano, presso cui radunansi i Porticesi.*

Musa azzeccate a mme no pocorillo;
Vide a che ghiuoco mo che so mmetato!
Damme de ss'acqua toja n'aoto (*) surzillo,
Azzò dia gusto a chi mm'ha commannato.
La cosa è de mportanzia, e s'io mo strillo,
E' ssigno ca vol' acqua lo malato;
Perzò a sto musso mio strigne sta ciotola,
Nzì che scompo a pesà ste BINTE ROTOLA.

Napole mia, ciardino de Vertute,
Addò sta sapia mia CHIAZZA scioresce;
Contanno a mmille a mmille li Sapute:
Sempe de sapia cchiù lo vanto cresce.
A ccontarelo so le llengue mute,
Quanto a bbertù ccà la Natura aonesce;
Vide addov' essa sta, n' ario gentile,
Sempe n' Attobre, e dint' Attobre Abbrile.

Da dereto a le spalle ntuorno ntuorno,
Ha de ville, e ccolline na catena;
E cco la facce mmiero miezojuorno
A mmiezo cuorpo astregne la Serena.
Faccefronte le dà pane nfi a ghiuorno
Sta Cratera de pisce chiena, chiena:
Sant'Ermo da Ponente; e nzoccarato
De le ppadule ha lo torzillo a llato.

Ccà

(*) *Vuol' intender l' Autore dell' altro suo Poema sulle Antichità della Cava.*

Ccà, bene mio, che bbelle procesotte
Aje lo Noviembre dinto San Martino!
Ogne ppercuoco è ccà quant' a na votte;
Che mmoscarella 'nc' è! Che bello vino!
Cerasa, pruna, pera, bonanotte!
Meglio tu no le ttruove a Pratolino.
La vottatella nmusso fa la gumma;
Che ccetrangola duce, e llimme, e agrumma!

Hanno la Caretate, e lo Pennino
Vetelle de Sorriento, e mmaccarune:
Spuonnole, e ccannolicchie Mergoglino;
Belle anguille la Preta, e ccapetune;
L' Armiere, e li Lanziere panno fino,
E drappe de mbroccato, è spommegliune;
Varche lo Muolo, carrozze Toleto,
Folleche Agnano, e rranonchie Sebeto.

No ceto nc' è de Nobbertate nvitto;
Belle palazze; Chiesie de sbrannore;
Nce stace mo no Rrè, che nfatto, e nditto
De li vassalle suoie regna a li core.
Da tanto ammore sujo, vi ca no schitto
Nc' è Patrone: ma Patre, e Pprotettore:
De sta Cetà sta CHIAZZA mia pesanno,
Sti belle PISE mieie sballo cantanno.

Stimme vero gaudere nnè, Mortale,
Menà la vita toja zitto, zitto:
Comme dinto a li vuosce l'anemale,
A cchi lo ventre è Pparaviso schitto?
Avere na presenzeja rejale?
Accocchiare recchizze fitto, fitto?
Ncosa che ppassa, e de nulla durata,
Comme nce puoie trovà vita bejata!

Tù

Tu saie ca ll'Ommo anema, e ccuorpo avìe;
E st' Ommo, che nnasce pe la vertute,
Si pe ll' anema va simmele a Ddio,
Pe lo cuorpo tutt' uno è co li Brute.
L' anema co lo nciegno te dich' io,
L' aterna groria fa de li Sapute;
Ca bellezza, recchezza, e bita grassa,
Che lo cuorpo te dà, viento è, che ppassa.

Stimme porzì gaudere, Cannarone,
Ngorfire sempe comm' a li Voccacce,
E anchire a buonnecchiù lo ventrecone
De maccarune, arruste, e de migliacce.
Co na mano nirommà lo carrafone,
Co n' autra sfellejà li sanguenacce;
E ppasticce, e ssausicce, e ccapezzale;
E Pparaviso fa no carnevale.

Darete ncarne, e nnosta a lo piacere;
Dare le sfazejune a lo corpaccio;
E azzò non sia ntorzato lo ggaudere,
A bregogna nzerrà lo catenaccio.
Darte a li sienze tuoie tutto mpotere,
Fare de guste spuorche no scafaccio:
Comm' a Saardanapolo justo justo,
Ch' ogne ggaudere suio mette a lo gusto.

Co li sienze ngrassà sera, e mmatino,
Ngorfi pe ghiuorno e ccinco vote, e sseje,
No Paraviso fa de ventre chino;
Lo Paraviso de li Pecoreje.
Fa no gaudere de no Babbuino,
Chi gauda, e sciala co sti jubbeleje;
Chesto gaudere a ll' Ommo losenganno;
Fa lo Piacere co no fauzo nganno.

Nin-

Ninche ll' Ommo s' affaccia int'a lo Munno
  L' assauta lo Piacere tradetore:
  E ffauzo se l' aggranfa tunno tunno ;
  Ne te lo chianta maie nfino a che mmore.
  Sempe na Primmavera, sempe Autuno
  Te fa parè no Vierno lo mpostore;
  E se raggione non te dà assecc urzo,
  Tienete ca te lasso, tu sì scurzo.
Chesto nne nasce quanno a ddommenare
  Piglia sta bestia contra la raggione ;
  E ttanno ll'Ommo, Ommo non te pare,
  Ca le fa fà pazzie e belle, e bone.
  Quanto a lo Munno se le vede fare,
  Tanto è rrechiammo de compassejone;
  Ca stanno sempe dinto a no squintierno:
  Vera felecità chiamma sto Nfierno.
Dinto de li vordielle l'onestate;
  Dinto l'ardiche tommaschina rosa ;
  Dinto a li sienze la felecetate;
  Crideme, Ammico mio, chesto n'è ccosa;
  Dinto a le ppassejune sconzertate
  Felecetà nce trove ntossecosa;
  E lo Piacere te schiaffa arraggiato
  No nchiasto a ll' uocchie, che te fa cecato.
N anetpo rietto, addò niente prevale,
  No conzierto de vita pura pura.
  No reggistro de vita natorale,
  Co le lleggе, e li lumme de Natura;
  Chiena la vita de vertù morale,
  A cchi raggione sia sempe na cura;
  Sto conzierto de vita schitto schitto,
  Felice te po fa, si no, sì ffritto.

Lo

Lo bide mo, lo bide Coppolone;
Che ffanno nterra la felecetate?
Seneca, che nce scrisse da Sanzone;
Cossì te dice a le *lite bejate*:
Nce sia commenienzia de raggione,
Nce sia vertute co nzembrecetate;
Cheste schitto te fa, se ll' Ommo vole;
Nterra gaudè quanto gaudè se pole.

Dinto de le bertute lo sarzizio,
Da nnorme de Natura regolate,
Se ll' Ommo è Ommo sapio, e de judizio,
Mbè nce la trova la felecetate.
Conzierte de vertù senza no vizio,
Da no vero sapere regolate,
Fanno stimmà a lo Sapio ogne ttravaglio,
Pe gruosso ch' isso sia, manco de n' aglio.

Vengano lite ncuollo, e ttraverzìe,
Fallenzie, presonìe, e guaie de Corte;
Vengano truone, e llampe, e ccarestìe,
Miedece, e mmalatie. Vengano morte.
Lo vide ntra averzerie, e scajenzìe
Sempe saudo mostà n' anemo forte,
Ca cchiù fermo isso stà ntra le scossate,
Che no monte non stà a le scéroccate.

Comme sott' a l' Olimpo, e sott' a ll' Ossa
Pe ttempesta se fa no gran fracasso;
N' aria se gaude ncoppa janca, e rrossa,
E nce pazzea no sciauro, ch' è no spasso;
E sse maie sotta lo delluvio ngrossa,
E ngrossa de le ttronola lo schiasso,
Ncoppa nce sbrenne co no Cielo ammico
N' aria cchiù chiara de Sorriento, e Bico.

Cos-

Cossì l' Ommo nnauzato da Sapienza;
Ncoppa ncoppa addò regna la Raggione,
Sempe contiento sta ntanta emenenza,
Sempe tranquillo ncopp'a llampe, e ttruone;
N' aria serena gaude de prodenza
Ntra li rrevuoce de na passione;
Nè lo nfoscano maie guaie, e ddesaste;
Nè se scommove pe sconcierte, e guaste:
Mperzò chi vo gaudere, ha d' arrevare
Ddò co bbertute stà vero sapere,
Ca p' auta via te lo ppuoie scordare,
Ca tutto è chiaieto muorto, o Cavaliere (*)
Sta via, che te dich' io, aje da pegliare
Dinto a lo Munno, se tu vuoie gaudere;
Dico vero sapè, non sapè fauzo;
Ca si no, puro sgarre, e ppiglie sbauzo.
Sconzierte de cervielle sconzertate,
Castielle nn'ario ncopp' a li celoro:
Designe de penziere spertecate
Sempe le scajenzie portano lloro.
Scajenza fuie pe cchille stralunate,
Che ccredenno la Luna fusse d' oro,
Pe se levare da meseria, e ppena,
Se voleano arrecchì de Luna chiena.

(*) *Que' del Portico chiamansi CAVALIERI DELLA STADERA.*

Pareva a cchiste, che la Luna jesse
Pe ncoppa a la montagna vascia, vascia,
E cche ghienno llà ncoppa se potesse
Scatozzarene parte a botta d'ascia;
E ttanto ncapo de sti pappallesse
Chisto designo se nce nquatra, e ncascia,
Che se credeano già fare fortuna,
Co ghire a sfrantummà scorze de Luna.

Co sto bello designo jenno tutte,
Pe la sagliuta ognuno arrampecaje;
Ma pe li sbauze sti sciaurate brutte,
Chi na coscia, chi n'anca se storciaje;
Chi nce lassaie li cauzuncielle rutte,
Chi appiso nfacce a n'arvolo restaje;
E cchi zompanno no sgarrupo, o fuosso,
Dinto nce jette, e se nce roppe n'uosso.

Nfina ntra stiente, guaie, e ccatalaje,
Arrevate llà ncoppa mieze muorte,
La Luna nn'auto, nn'auto nne passaje
Ncopp'a lo Cielo, co li gire stuorte:
Considera tu mò comme restaje
Paputo ognuno de sti malaccuorte;
Che tutte rutte, strutte, e spetacciate,
Se ne tornajeno abbascio desperate.

S'ascì da guaie sti pazze de catene
Pe le bie stralunateche credero;
Ncagno de s'arrecchì, le ppene a ppene,
Meserie a le mmeserie refonnèro.
Besogna ch'a lo Munno te mantiene,
(Si vuoje stà senza trivole da vero)
Da designe fantasteche lontano,
Nè cercà meglio pane, che de grano.

Pen-

Penziero digno d'annorata mpresa;
Desigño ncose degne, e bettolose;
Co la sapienza fa lo spacca, e ppesa,
Vera felecetà fanno ste ccose.
Ccà fa li juorne tuoie, ccà esomma a stesa;
Siano mpenziero tuio cose fammose;
Anemo rietto, sapio, e co ghiodizio,
Ch'accramma la vertù, sfratta lo vizio.
Vera Vertù, e ssientemiente riette
Fanno felecetà; ca veglie, e ghiuoco,
E ssierve, e ccuocchie, e llettiche, e sseggette,
Spine a lo core so, e a ll'arma fuoco.
Museche, e balle, e ffestine, e spassette,
Te mannano a la piscia a ppoco a ppoco:
LELLO smedolla chello, ch'aggio ditto,
Vi si è rrietto gaudè quant'aggio scritto.

Scompetura de lo Ruotolo Primmo.

Sincerus, Fidus, nec propria commoda sectans
Esto quicunque hæc Atria nostra colit.

β

Πιστευόμενοι, εὐεργετοῦντες ἁπλοΐζεσθωσαν.

Sinche Vero, Fedele, e Llebberale;
Ma co nzemprecetà; si no, non vale:

Orni la Fedeltade il cor sincero,
Nè Liberalità gli sia da lunge,
Con la Semplicitade amica al Vero.

FIDEM, SINCERITATEM, AC BENEFICENTIAM SIMPLICITER TENENTO.

RUOTOLO SECUNNO.

FEDE, e SSENCERETA' ntra li Sapute,
Co na galante LEBBERELETATE,
Va te le ffrie cheste ttre bbertute,
S'esse non hanno la NZEMBRECETATE;
Cheste belle vertù songo perdute,
Se a la vorpenaria songo nzertate;
Ch' addò NZEMBRECETA' non stà nzarcizio,
La vertù n'è bertù, ma puro vizio.

Che ccosa sia sta NZEMBRECETATE,
Fa cunto, ch' è na retta ntenzeione,
Na purá, schetta, e una volontate,
Ch' a mmano a mmano va co la ragione;
Che mmiente aspetta da li fatte grate,
Senza secunne fine ntra li duone;
No Cecrope, che squatra sempe fitto,
Schitto co n' uocchio, ed a lo fatto, e dditto.

Mperzò a sto Lebberale che ccà pporto,
Se la NZEMBRECETA' non mette a ssiesto,
Comme decisse no bonì a no muorto,
Vanto non ha, nè auza famma a cchesto;
Ca si lo fine ncapo le stà stuorto,
E lo nteresse fa tutto lo riesto;
Lo vizio a bbizio agghiogne cchiù mmateria,
E ncopp' a ccacarelle vesenteria.

Stuorto è lo fine a cchille Babbuasse,
Che ddonano quant'hanno a li Boffune,
Ed a ccierte affrevate Francalasse,
Digne sulo de tutare, e sgregnune:
Stuorto è a cchille che ddãno a li Smargiasse,
Ed a li tradeture, e a li Spejune;
Chiste so Ppescature ch'ammo, ed esca
Jettano a mmaro pe ffà meglio pesca.

Nc'è po chi jetta cinco, e ppiglia sette;
Tutto pe lo nteresse mmaleditto,
Nè a cchisto nfrenarriano le Ppannette,
Manco no Fabbro, no Gujacio, o Affritto;
Pare ca dona, ma bello te mette
No chiajetello ncuollo zitto zitto;
Accossì de lo ttujo uno te spoglia,
Che mprimma te donaie vessica, e nnoglia.

Pe lo duono lo vero Lebberale,
Non ave maie sperà de n'avè niente,
Ca si de chillo spera no nzegnale,
Nzembrece cchiù non è, non è nnozente:
Si duone co dduie fine, cche te vale
La lebberaletà de sti presiente!
Ca mbè danno a bbedè li duone tuoje,
Ch'a cchillo non vuoje dà, ma ca nne vuoje.

Se duone pe n'affizio, che ppretienne,
Sto duono puoie chiamà duono galante?
Galante se po ddì, si caro venne,
L'afferta che te face no Mercante?
Caro è lo duono de chi vola mpenne,
E ccorre ad orza, e pprora pe Llevante;
E pprova prova quanto è ccaro, e ammaro
Lo mmito che te fa no Tavernaro!

Fan-

Fanno dich' io benefecenzia vera
Le lebberaletate vertoloſe;
Ca ſe le buoie peglià d' auta manera,
Vanno a la ſpaccaſtrommola le ccoſe:
Co una volontà vera sencera,
Ca ſi doie ſongo po, ſo bbezejoſe;
Coſsì lo Tieſto ntenne lebberale,
Ma co nzembrecetà, ſi no, non vale.

Sta Lebberaletà de piſo juſto,
Sì a la ſencera fede s'accompagna,
N'Aroie fanno a lo Munno juſto juſto,
De chella antica aità ſenza magagna;
Cheſte ſe ponno dà, cride a ſto fuſto,
Vera felecetà, vera coccagna;
Ma addov' è mo ſt' Aroje, che tu chiamme,
Fuorze a lì Regne de lo Colecamme?

Pare, ch' io dica mo quacche ſproposeto;
Addò trove ſta Fede mpenzamiento?
Chi te nega no pigno, o no deposeto,
Chi te fa n' aſſaſſinio a ttrademiento;
Nnabbiſſa no Collegio no Prepoſeto,
N' Arede non aſſerva teſtamiento;
E no Mercante, a cchi tu faie credenza,
Co bona fede te paga ſcajenza.

O bella fede de n' Attilio antico,
Regolo, dico, Cuonzolo Romano,
Che mparola laſſaielo lo Nnemmico,
Pe ghì a Romma a ffa fà no paſſamano;
Che nninche appe a li ſuoie sciuoto lo ntrico,
Fedele torna a lo Nnemmico mmano,
Si mbè ſapeva, ch' a mmorì de zotte
Ll' era ſtepato dinto de na votte.

La fede, e ffedertate ognuno dice,
De fede, e ffedertà ll'ommo se vanta;
Ma po truove ntra tutte a la nterlice,
Na fede, e ffedertà, che te percanta;
Tristo ntra Ammice, e peo ntra li Nnemmice;
Va trova va la federtate santa!
E sto Munno vorpisco schitto vede,
Na scura federtà, na negra fede.

Bella NZEMPRECETA' posta a lo jetto;
Ll'Ommo co ttico avìo primmo natale,
Va trova mo quanta posteome ha mpietto;
E giravote cchiù de capezzale;
Tutto è semmola mo, tutto è ddefietto;
De veretate no nc'è no nzegnale:
Co ggire, e ttiritupppe, e ttiritappe,
Spisso lo vide, e sse lo cride ncappe.

Lo ssà lo Tavernaro de li Griece,
Quanto le costaie caro no contratto;
Quanno no Sagliemmanco nce la fece
Sotta lo nganno de no chiaro patto:
S'avea chisto ngorfuta la scapece,
E allecçato porzine lo peiatto,
E ppane, e ccaso, e sseie lampe de vino;
Ma non de russo no, de sciuscio fino.

Fatto lo cunto, e ttutto lo mmagnato
Mmportanno tre ccarrine, o poco cchiune;
Disse lo Sagliemmanco, che ppagato
Avria chello mmagnà ntanta canzune:
Che ccanzune, le disse nfuriato
Lo Tavernaro, vaie ascianno tune!
Piscia ccà na mascella de contante,
Voglio n'anema toia, nè boglio cante.

Chia-

Chiano, respose chillo, s'aggio ditto
De te volè pagà co na canzona;
Chesto se ntenne co no patto schitto,
Che te piacesse, e tte paresse bona;
Te nne canto otto, o dece fitto fitto,
E ssi de cheste nulla te nne sona,
De contante li frisole te pago,
Te dico buono juorno, e mme nne vago.

Parze a lo Tavernaro maccarone,
Ca co sto patto niente nce perdeva,
Si sempe steva ad isso lo ddì none,
E la canzona maie ca le piaceva;
E perchè de dì no era patrone,
De chillo patto, nnuorchio se redeva;
Perzò alliegro le disse, mme contento,
Che ttale patto va; canta nfi a cciento.

Chillo co la chitarra ntoscanese
Commenzaje a ccantà: Belle popille,
La favilla d'amor quest'arma accese;
Clori mio bene; ed O junne capille,
Dentro i suoi lacci amor quest'arma prese.
E ppo secotejaie: Core de Fille.
Ma ll'auto disse, co na cera d'Uorco:
Chesse che ccante, va, dalle a lo puorco.

Chillo secotejaie: O bello viso,
Chella de lo Ceccone; e Ccinco e ssei;
Orfeo mi sembri tu di Paraviso,
Se incanti ogn'arma, imparadisi, e bei;
E cchest'autra porzì, ma miezo acciso:
De le bellizze tu puorte trofei.
Te piaceno? le disse: E cchillo lesto.
Comme so ffredde va; fance no tiesto.

E ffacenno ad ogn' autra chesto stisso.
Ncocciammo sempe a ddì ch' erano baje;
Lo Sagliemmanco comme volesse' isso,
Chillo pagà: na vorza se cacciaje;
E sta vorza squatranno spisso spisso
Scontiento ncopp'a cchella sosperaje;
E ccomme ncapo soia stesse confuso,
Chest' autra accommenzaie tutto marfuso.
Scusame vorza mia, s' io te tormento,
Ca chisto vo denare, e non vo cante.
O chesta è bona, e chiù de quattociento,
Ll'Oste decìo, va mo chesta che ccante.
Te piace chesta nè? te va a lo viento?
Tanno pe tranno disse lo Cantante:
E sse chesta te piace, chessa stessa
Te sia la paga toia, tienete chessa.
No nc' appe che nce dì, comm' a ppaputo.
Chesto nzentì, restaie lo Tavernaro.
Ca mbè vedìe ca nce l'avea coglinto
Lo Sagliemmanco co no patto chiaro.
E a bbelle spese soie fatto abbeduto,
Mparaje lo ditto de lo Potecaro.
Ch' a la Gallina se le lassa l'pennece
Pe la gabba: nè a buon mmercato spiennece.
Sto mmincolo ccà ddinto poco mporta,
Dinto a lo stepolà dire te siente:
Non pò prejodecà, è ccosa morta;
Uoglio d' auliva te, chesto n' è nniente;
E fuorze na postecca te nne porta
Tutto lo ttuio, se maie tu nce consiente;
Se no mme cride, va gira sso Napole,
Vi se nne vide de sti nganne, e ttrapole.
Cossì

Cossì jarria lo Munno a mmaccarune
 Senza sse nnorme toje, o PALOMMELLA,
 Se miente ncorre de li Fedelune
 Ssa toja Nzembrecetà mponta a n'ascella;
 Dinto de sto Soppuorteco faie tune
 Ritto, e llibero ghì chi ha la stanfella;
 Se tu contanno co Mmesura, e ppiso,
 Sto Soppuorteco faie no Paraviso.
La magagna da ccà nn' appe lo sfratto,
 Ed a scapizzacuollo allicciaie fore,
 E ffore la malizia fa lo tratto
 Comme cannela, che senz' uoglio more;
 Statela bella mia, tu che ll'aie fatto
 Sto piso, faie tu ll'ommo de valore,
 Vero, sencero; e pe nnocenzia schetto,
 Franco de core, e ppe ghiustizia rietto.
Se lo Piso fa l' Ommo vertoluso,
 E a lo ghiusto lo fa frate carnale,
 Lo Piso lo fa rritto comm' a ffuso,
 Che de stuorto non ha mierco, o nzegnale,
 Chi mo non mvede quanto è buono ll' uso.
 De la STATELA dinto a la morale?
 Pecchè da chesta ccà ll' Ommo comprenne
 Essere justo, e la justizia ntenne.
Na vera fede co NZEMBRECETATE,
 Vole sto Piso ntra de vuie sapute;
 NZEMBRECETA' co la Senceretate
 Ntra lloro a ffilo duppejo vo cosute;
 NZEMBRECETA' co Llebberaletate;
 Cossì ste tre bertù songo vertute;
 Ca se NZEMBRECETA' non ascia luogo,
 Ntrà ste bertù, ste ttre bertù so gliuoco.

De la PALOMMA ste belle vertute,
Se de li vizie so li contrapise,
Ntra cheste binte ROTOLA spartute,
Fanno ppe nnuie lo Munno Campe Alise:
Se nne vuoje cchiù ssentì de sti Statute
Don LLE, e bbuoie ch'io lassa li CAVISE:(*)
E cche de chiste ll'autro riesto sforno;
Tantillo aspetta, quanto piscio, e ttorno.

Scompetura de lo Ruotolo Secunno.

Fri

(*) *Intende egli del testè mentovato Poema della Cava.*

Firma decora Fides adèo servetur in omnes;
Perfidus ut vobis credere non dubitet.

γ

Πίςιν ἅπασι κἂν παραβαίνουσι τηρησάντων.

Singhe sempe fedele a ttutte quante;
Si mbè mancato uno t' avesse nnante.

La Fedeltà costante il cor ti cinga,
Ch' unqua non falle, e sia candida, e bianca,
Nè per altrui fallar si macchi, e tinga.

FI-

FIDEM OMNIBUS, ETIAM FRANGENTI
FIDEM CONSTANTER COLUNTO.

RUOTOLO TIERZO.

LLoco te voglio, Curcio, a ssa sagliuta!
Musa, vi a cche Basciello so nvarcato;
Non fa co mmico mo la spevoluta,
La giarra te cercaie, damme lo cato.
Non vide sore mia, ca na vattuta
Non mme pote mancà, se stò ncartato;
Ca chillo antico ditto de Dottore
Tu mbè lo saie; Chi n' asseconna more.

Sempe fedele sia, ch' io maie no mmanco,
Già ll' aie sentuto a lo Piso Secunno;
Ma chisto vo porzì a cchi mm' ha ffranco,
Nculo a li Nasamune de lo Munno;
E cche dde federtate io sia no banco
De Stata, Vierno, Primmavera, e Autunno
Addò paga ncontante le mmercede
A cchi a la fede mancato ha de fede.

Manca de fede a cchi de fede manca,
Fuie ditto antico de n' antica scola,
Uocchio pe uocchio dà, anca pe n' anca,
E a cchi dente te sfà, sfaie tu na mola;
Mo tanta grassa no nc'è cchiù a la Chianca,
Ccà se nce predecaie n' auta parola.
Ammà chi t' odia; e sto Piso ha mmezzato
D' esse fedele a lo nfedele sgrato.

Zoè

Zoè sta Federtate, che ddecimmo
Avimmo nuie da prattecà co ttutte;
E cche nnuie vere Fedelune simmo,
Porzì a cchi manca, breccone, frabbutte.
La fraude ccà se piglia co lo rimmo;
Non nce po ntrà, so cchiuse li connutte.
Ccà la vuoje? Meregnao, dice la Gatta,
A ttanta fede co lo nganno sfratta.

Sarvà a cchi manca federtate, e ffede,
Porta ll'Ommo cchiù llà de l'arroisemo.
E ppare tanta fede a cchi la vede;
Non federtate no, ma no ncantisemo;
Schitto nzentirlo dì, si lo bbuoie crede,
Non te siente afferrà lo parasisemo?
Vence raggione co nnatura nguerra,
E tte fa ll'Ommo Semmedeio de terra.

Da tanta federtà, tira ca vene
Le Sozietà de li commerzie omane,
E da sta Sozietà vene lo bene
Ntra de ll'Uommene granne, e li pacchiane;
Lo sgrato, che non sà, che le convene,
Joca a la larga, e abbaia comm' a li cane;
Ca mbè lo ssà, ca ll'uosso non è pporpa,
E la vertute de lo vizio ncorpa.

Manca; e lo mmancà stisso l'è ttormiento
Notte, e ghiuorno a lo core a lo marisso,
Non ascia pace no, non trova abbiento,
Lo cchiù nnemmico sujo è isso stisso;
La frode, e nganno co lo trademiento,
Ncore le fanno sempe auto ch'aggrisso;
Fujelo, si l'affrunte, e ffà zimeo,
Ch'ammico è ttristo, e da nnemico è ppeo.

No

No lo perde mperrò tanto de vista,
Che non t' adocchia lo Piecoro d' oro,
Fuorze le schiaffe a ttanta fede nvista
No descenzo scopierto, o nantecoro;
E cche stufato de la vita trista
La lassa, e ccagna mo co sto Trasoro;
Portanno ncore suio sempe na cozzeca,
E ddinto a lo ppentì ll' ogne se mozzeca.

Ma chesto non sarrà, maie cchiù ppe d' isso;
Vasta ca faie vedè a sto schefenzuso,
Ca tu prudente sì cchiù dde n' Aolisso,
E Ccavaliero (*) sapio, e bbertoluso;
E sse neoccia a mmancà, aggelo a cchiuso
A lo tufolo saie de lo pertuso;
Ca niente nchesto perde lo Campione,
Isso no nfammo sia, tu fedelone.

Tu che mmanche a la fede, vestejone,
Mpara la federtate da lo Cane,
Che se stuorto lo mmira lo Patrone,
Non auza capo no, nè mmagna pane;
La fede asserva ll' Urzo, e lo Lejone
A cchi fedele ll' è dinto a le ttane,
E ttu, che n' Ommo sì co lo descurzo,
Cchiù bruto sì de no Lejone, e n' Urzo.

Fe

(*) *Non si tralascia di avvertire, che qui s' intende Cavalieri del nostro PORTICO; conforme in tutto il progresso di quest' Opera.*

Fedele, tu ch' assierve federtate,
Cierne ssa bella fede a lo Chiernicchio,
E bi quantane quanta abbentorate
Fedaro mmano toia nfi a lo pellicchio;
Fuorze facette sta nzembrecetate
Carche Asuopo, sciaddeo, capo d'annicchio!
Li Monarche, li Rrì, e li Mperature
A tte fedaro e Rregne, e bite, e annure.
Lisantro Magno saudo se ngorfette,
Non saccio si sceruppo, o si sorzico,
Che de venino nc'erano sospette,
Ch' a bevere le dìe Felippo ammico;
E ttanta fede a sto Miedeco avette,
Che nne lo scese ntra lo dubbio ntrico,
Se mbè sapea pe ffamma vregognosa,
Ca Miedeco, e assassino era una cosa.
De te nne messejà chisse hanno voglia,
Ma co sta defferenzia, no lo bide!
Chisto primmo t'accide, e ppo te spoglia,
Chillo primmo te spoglia, e ppo t'accide:
Co receperi, sceruppe, agniente, e oglia,
Te nn' asciutta quant' aje, e sse ne ride;
Po la requie te canta; e lo smargiasso
T'accide, e spoglia a quarche mmale passo.
Ma st' assassinio a cchille è pe gnoranza,
Nganno maie nce nne stà. cridelo a mmene,
Che ffa natura nchiusa int' a la stanza
Comme vonno sapè d' arterie, e bene?
Saude Ncolleggio dicenno; In sostanza
Così far si dovea; o bravo, e bene!
E bonno de sti nganne le mmercede,
Mannaggia chi le sente, e cchi le ccrede.

Nuuo-

Ntuorno le bide, ghì dinto a li catocchie,
Smautenno a li malate pataracchie,
E ccomme a Dejetà co le ddenocchie
Nterra le stammo nuie povere racchie;
E quanno se dovriano chiste Arluocchie;
Pigliare tutte na botta de vernacchie,
Le portammo nzì a ll' acqua co li sicchie,
E le ncenzammo pure li taficchie.
Ma tornammo a lo quateno: no schitto
Lisantro Magno fece sta gran prova,
Faragone porzì dinto mm'Aggitto
Mpietto a Gioseppe tanta fede trova;
Che cchillo Regno sujo o largo, o stritto
Le fida; e lo ffedà tanto le jova;
E Carlo Quinto, asempio cchiù nnoviello,
A Rrè Francisco non fedaie lo piello?
Ma da la storia chille vedè puoje,
Ca te ne conta cchiù de no migliaro;
Che se mbè nate dinto a li Precuoje,
Ncoppa a la fede ll'arma assecoraro;
Chiste chiammà se ponno vere Arruoje,
Ca nfede, e nfedertà n'avero paro,
E ddero, se mbè asciute da gajola,
Lebbertà, e bbita ncopp'a na parola.
Tenè fede a n'ammico n'è gran fatto;
Ma che se tenga co lo Tradetore,
Lo bosillo ccà stà, chisto è lo fatto,
Fatto scrabbuso fora de li fore;
Natura che sconzente, fa sbaratto,
Raggione spevoluta manca, e mmore;
E cchisto è lo medullo, e ccà è la forza
De sto gran Piso, e ll'autro riesto è scorza.

Man-

Mantenere la fede a n'Ommo grato,
E ffede avere pe no Fellone,
Lo ffa porzì Ntorchia no Rennegato;
N'Urzo, o Lupo a li vuosche, o no Leone:
Ma asservà federtà a cchi t'ha mmancato;
E proprio campejà de sto Campione,
E sta magna vertù, sta tanta fede,
E' no cavallo verde, e ccà se vede.

Amma chi t'amma, e cchi non t'amma lassa,
Buono è st'antico ditto ntra l'ammure;
Ma è d'Arroje, che ffedertà se passa
Co li Briccune, e cco li Tradeture.
Sto Piso, è che nce fa sta bella grassa;
Grassa propio da Rrì, e de Mperature;
Pocca a Nnatura la Vertù prevale,
E la Raggione nce trionfa, e bale.

Chesto è lo ssapè fà da Salamone,
Ca llà truove vertute, ed'onestate;
Addò a ll'Ommo connette la Raggione;
E addò sconnette l'anemalate;
A mmantenè la fede a no briccone
Nne schiatta la Natura nveretate;
Ma la Raggione a sta schiattiglia ngrassa,
Natura crepa, e la Vertù se spassa.

Vorria sapè s'ha cchesto nc'ha che ddire
Co le ddottrine soie lo Macchiaviello,
Chillo, che equase sempe te fa ire
L'Ommo de paro co no sommarriello;
Paro a no Bruto sì, la vuoie sentire?
Se vaje tu co li puute de doviello,
Ca la Natura, ch'aie a cchillo simmele,
Te vota comm'a n'Aseno a ccentimmele.

Sta

Sta tanta fede ntra de vuje Sapute
Vole sto piso, che la prattecate,
Piso, che pe nce fa cucche, e ppapute,
Jette a lo bbusso de la federtate;
Piso, addò nce perneia cò la vertute
Sencera fede cò nzemprecetate,
O Piso! Piso bello! Piso d'oro!
Pe ttè retorna a nnule l'aità de ll'oro.

Scompetura de lo Ruotelo Tierzo.

Te frugi usque Viro sociali fœdere junge;
Et solus lateri sit comes ille tuo.

γ'

Τοῖς σπουδαίοις τῶν ἀνθρώπων χρώμενοι τυγχάνωσιν.

Fattella sempe co Gente dabbene,
E bedarraie ca bene te nne vene.

La moderata gente a te sia cara,
E con lei mischia i tuoi detti, e le voglie,
E a temprar seco i tuoi desiri impara.

VI.

VIRORUM FRUGI CONSUETUDINE UTUNTOR.

RUOTOLO QUARTO.

O Maccarone mio sautame ncanna!
Che ccosa è chesta mo ch'appriesso vene!
Sto bello Piso ccà chi nce 'lo manna!
Da quale Cielo è cchiuoppeto sto bene!
Che s'aggia a commerzà chisto commanna
Dinto a lo Munno co gente dabbene;
E che a cchesta te cuse a ffilo duppio,
Azzò lontano stie da nganno, o strippio.

Commerzà sempe cò la gente bona,
N'è cchesta sempe na felecetate;
Bona se porria dire na Perzona,
Che sia de stimma granne, e ddegnetate:
Ma se chesta po ncuorpo è na vorpona,
O pe lo mmanco de chelle ttrottate;
Te truove a pprattecarence co cchesta,
Chino nfi ncanna d'averzerie, e ppesta.

Perzona bona, che dabbene sia,
A dditto nuosto chiù d'uno se gabba;
E n'ommo buono se trovà porria,
Che sia chiù nfammo assaie de no Barraba.
Ll'ommo dabbene è buono, e n'è boscia;
Ma ll'ommo buono puoie trovà scasabba;
E de n'ommo dabbene na retaglia,
Porzì la trove tra la menozzaglia,

Che-

Chesto se dice pe schianà lo ditto :
Pratteca co chi è mmeglio , e spese falle ;
Ca se lo piglie quanto vale schitto ,
Non valarria sto piso no treccalle ;
Pocca se pò trovà n' ommo ch' è guitto ;
Che ssia n' ommo d' azzò cchiù d' Anneballe;
Perzò lo meglio a sto mutto compriso ,
E' ll' ommo ch'è dabbene ; Uscia m'ha ntiso.

Li meglio meglio sò chille sapute ,
Ch' hanno tanto a lo Munno stodejato ,
Che cchine pe dottrina , e pe vertute ,
La via te sanno asciare a no mbrogliato;
Pratteca chiste , e ll'uommene abbedute ,
Ch' hanno a la varva pilo janchejato ,
Ca chiste ccà p' asperienzia sanno ,
Nfi a quanta para li tre Buoie fanno .

Lo meglio , comme dico , è pporzì chillo ,
Che la morale ha cchiena de bontate ;
Ca si mbè sia no figlio de verrillo ,
Puzza de Rrè nvertute , e d' onestate ;
Fattella mo co cchisto no tantillo ,
Prova no poco la felecetate ;
Ch' a pprattecà co cchiste nne prevene ;
E bederraje , ca bene te nne vene .

Da cheste mpare a pprattecà lo ditto ,
Nzò che non vuoje pe tte , p'auto non fare
Fede tenè , no a lo Fedele schitto ,
Ma a chi te manca , e cche ffedele pare ;
Co biento mpoppa mpare a ghì deritto ,
A ccontra viento a ssapè navecare ;
E mpare nn' ogne caso desastruso ,
L' appelaglio qual' è de no pertuso .

Da

Da chiste porrì mpara lo Fremmateco
A ghì de pressa ncierte accasejune,
Ghì pede catapede a lo viateco,
Chi corre, e bola co li posteglliune;
Ch'aie tu da scompartì sto companateco
Co ttiempe, e lluoche, e mmoderazejune;
E ppressa, e ffreoma avè co lo jodizio,
Ca si no maro te! vaie mprecepizio.

Bona ccà la contaie Ciommo Morone,
Ch' a no ntrico non ghiette adaso, adaso;
E si mbè ca trottato, e ccancarone,
Puro Pescara le facìe lo naso;
Tanto ch' Apollo Ddio co no vastone
No cecato trasì facìe Mparnaso,
Azzò ll'uommene nterrà addottrenasse
Dinto a li mbruoglie de ghì a ccaufe passe.

Quante contà porria de sti Froncille
Ch' a ste rrite ncappàro a ppasso a ppasso,
E cche ccecate cchiù de li gattille,
Tutte mmorràro a sto gran male passo;
No Ghisa, Cincomarzo, e ttutte chille
Nnemmice de lo.chiummo, e lo compasso,
Che ssenza frieno se nne jero a mmessa,
Chi pe gran freoma, e cchi pe na gran pressa.

Chesto è lo bene, che te nne prevene,
E tte percacce a ccommerzà co cchiste,
Scuopre lontano pe nfi a Bientotene,
Le ccose vide si so bone, o triste;
La conzurda te danno, che commene,
Ca nquant'a lloro so ccose previste;
Ca lo jodizio, ch' hanno è n'acchialone,
Pe bedè se sia spruoccolo, o streppone.

E non te pare niente l' ammecizia
  Ch'a ppratteccà co cchiste nne scervicchie,
  Senza secunne fine d' avarizia,
  Senza trapolarie, senza gavicchie ?
  Va te la frie co cchiste la jostizia,
  Ca t' hanno dinto dinto a li taficchie:
  Quant'aje, e quanto tiene, ed oro, e argiento,
  E ddì ca le vuoie dà: parle a lo viento.
S' una ammecizia a lo munno sarria,
  E st' Ircociervo se potesse dare,
  Lo Codece, e Deggesto servarria
  A ncartà caso pe li Potecare:
  Restotele la disse sta pazzia,
  Ma n' è pazzia, si mbè pazzia te pare;
  Ca la Legge a cche sserve, se nce dace
  Nzò ch' ammecizia da se stessa face.
Quanto la Legge nc'ordena, e commanna,
  Tanto l' Ammice fanno da pe lloro:
  Pratteca chesta, ca te vene ncanna
  Lo bbene, che te dà sto Piso d' oro;
  Sto bene, se la storia no mme nganna,
  Mbè lo pprovàro e Pollece, e Ccastoro,
  E Nniso, ed Aorelao, Patruocchio, e Achille,
  Speretocchia, e' Ttesèo, e mmille, e mmille.
Co pprattecanno tu ll ommo annorato,
  Otra lo sollevà lo speretillo,
  Sta pratteca te fa tanto stemmato,
  Ed aûze famma cchiù de Masto Grillo;
  Se a n'ommo buono tu sì bisto allato,
  Ognuno dice; chisto e pparo a cchillo.
  Ca n'ommo ch' è dabbene prattecanno,
  N'auto simmele ad isso vace ascianno:

Dim-

Dimmello co cchi vaie, dice lo ditto,
Ca te dico che ffaje, e ddice buono:
Lo guitto gaude, e sciala co lo guitto,
E ll' uno a ll' autro accorda, e bace a ttuono;
Fa lega lo Gnorante sulo schitto
Co no Chiafeio, no Janno, e cco n'Antuono,
Co cchiste tresca, pesca, e ffa gazzara;
Auza la coscia, pedeteja, e spara.

Ma temme commerzà no Schefenzuso
Co no Saputo, ch' è n'ommo stemmato;
Sdegna de se la fa no Vertoluso
Co cchi n' ha sinno, ed è no Sbregognato:
Meglio vide no suorvolo peluso
Avè sapore de milo granato;
O femmena nnorata a Ponte a Sisto,
Che pprattecare mo chillo co cchisto.

Pratteca co lo zuoppo, ca tu puro
Ncapo de ll'anno zuoppeço nce vaje;
Ca ghì deritto co lo sedeturo
Maie tu non puoie, si ço lo zuoppo staje;
Vaie sempe tinto de colore scuro,
Si co lo Cravonaro te la faje;
E cco li cane si te mmische, e azzicche;
De peluce, e de zecche uh si nne zicche!

Comm'a rrogna se mmescano li vizie,
Sì no Nennillo ntra li vizie smamma,
Crescenno chino zippo de malizie,
Ngnopate no nce pò, manco ngnamamma;
Fujele, fuie le brutte ammecizie;
Nzentille nnommenà auza la gamma,
Coglie li guaje chi ntra li vizie sorca;
L'accasejone è scala pe la forca.

E ddì ca n'è lo vero: conta, conta
Quanta la mala pratteca scasaje,
Ca de sciagura chesta vera fonta,
Sempe le scajenzie mena, e li guaje;
Dinto a li struppie tuoie zizza pe ghionta
Sempe refonne, nè te jova maje.
E' ppeo de na Serena la marvasa,
Allegra, e alletta; ma zeffonna, e scasa.
Va co lo Tristo: e bbì si nn'aie malanne;
La stimma pierde mprimma e matemmonio,
Mille te trama trucche, e mucche, e nganne,
E te fa po no fauzo testemonio;
Da dereto che fa? Taglia li panne,
Te guasta, si lo pò, no matremmonio,
Te cose, e scose, che gabbanno ngrassa,
E ttraduto, e gabbato po te lassa.
Ha cchiù gaveglie pe te fa gabbato,
Che non ha Pescature Maremuorto.
Lazzare, e Ffarenare lo Mercato,
Pisce la Preta, e Marejuole Puorto.
Da na mala jennimma nghienetato,
Lo deritto maie vo, sempe lo stuorto;
E ppe lo stuorto lassa lo deritto;
E dderitto pe stuorto piglia fitto.
E cchiù segreto de no Jobbeleo,
Sempe busciardo co lo joramiento;
N' Appocret' è cchiù de lo Fareseo
Finto, ch' a Ddio non crede mpenzamiento;
Nzomma puoie dì, ch' è no Deiavolo, e ppeo,
Nnemmico a Ddio, dell'uommene tormiento;
La pratteca de chiste vo che llasse
Sto bello Piso, e co li buone spasse.

Da

Da tanto bene mo mme veo confuso;
Che ttu, o bbello Piso nce percacce;
Piso, ch'addure cchiù de tuperuso,
E ch'aie sapore cchiù dde li migliacce;
Tu nc'accompagne co lo Vertoluso,
Tu nce scompagne da li Brecconacce,
E ffelice la faie tu na perzona,
Se la faie prattecà co gente bona.

Scompetura de lo Ruotolo Quarto.

Urbano condita sale sint gaudia : sic et
Gaudere heic socium quisque docete suum.

Εὐτραπέλῳ μέν ποτε οὐ μὴ βωμολόχῳ χαρᾷ ἐν τῇ
στοᾷ συνελθόντες ἀλλήλοις παιδευθήτωσαν.

Da quanno nquanno nconverzazione
Nce sia na saporita graziella :
Ma non se faccia lo Pollecenella ;
Ca vò sempe mparà sto Campione .

Quì letizia non sia leggiera , e vana ,
Ma con giocondìtate , e saper mista ,
Ov' Uom si pasce , e si diletta , e sana.

FACETA, NON SCURRILI LÆTITIA QUANDOQUE IN PORTICU CONGREDIENTES, INVICEM ERUDIUNTOR.

RUOTOLO QUINTO.

MO nne lo pische comm' a Pperchiolella;
Don LE, se mme vuoie dire ca vao buono,
Ma no mme piglie co ssa chiacchiarella,
Ca bella Zita vo auto, che ssuono:
Mbè lo ssacc' io, ca ncoppa de sta chella
Meglio nce faciarria Buovo d' Antuono;
E cchesto tutte chiste mbè l'annaseno;
Ma lego lo Patrone addò vo ll' Aseno.
Fatte scappare na ventosetate
Da quanno nquanno allegra, e de vertù;
Ma sia co ssale, e grazia mmeretate,
E quanto allegra, tanto sapia cchiù;
Ntra nuie gaudimmo sta felecetate,
E ccanario bello, e ceucherecù;
Ca lo Sapio burlanno sa spassare,
E si mbè abburla, tu porzì nne mpare.
Vo sotta a sto Soppuorteco sto Piso.
Na chelleta saputa, e graziosa:
Piso mio bello, mbe t' aggio compriso;
Ch' a chisso tiesto tuio no nce vo crosa;
Porzì abburlanno tu nce faie stá ntiso,
Ca se pò fa na vertolosa cosa;
Chesto lo Sapio fa; e sto sarzizio,
E cchiù che scola nvocca a cchi ha ghiodizio.

A cchelle antiche antiche Dejetate
Quanno se le facea no sacrefizio ;
Ntrammezzavano mutte , e paschènate
L' antiche nnuorchie pe le ghì a lo sfizio;
Credeano de sto muodo li sciaurate
De se lo fare chillo Ddio propizio ;
Ca stimmàro co ddarle spassatiempo ,
Che ffosse Giove ammico de buontiempo.

Stimmano cierte stiteche Catune ,
Ca ll'ommo, azzò, che ssia n'ommo aggarbato,
Aggia sempe a ffuì l' accasejune
De dì na grazia , e spapurà no frato ;
Vonno porzì sti piezze de cestune ,
Ca ll' ommo deve stà sempe mpapato
E ssaudo ; e cco no genio forebbunno ,
Aggia schitto a pparlà de Cielo , e Mmunno.

Pe lo ccontrario po vide no Zanno ,
Che mmutto non sa dì , che non te stomeca;
No nc'è na grazia, ed è scuoncio mparlanno,
E a lo parlà non saie se parla , o vommeca;
Affenne chisto , e cchillo zannejanno ;
E ssi mbè vace ascianno chi lo ntommeca,
Vo fa mperò co ttutte l' aggarbato ,
E cchiù de mmedecina è sgraziato .

N' auto se crede chino de dottrina ,
E ch' ogne mmutto suio va no Casale ;
Ma resce friddo cchiù de jelatina ,
E ffa venì la carestia a lo ssale :
Nce so ppo chille de la cappellina ;
Che stanno a ttuzzo co lo cremmenale ,
Chiste abburlanno levano la famma
A no nzorato , e a na figlia da mamma .

Nc'

Nc' è po chi fa comm' a Ppollecenella
 Ncoppa a no banco de no Ciarlatano;
 E cchisto proprio ncoppa de sta chella
 Vatte lo mutto mio Napolitano;
 Co li chillete suoie te scellevrella
 Pare no Sagliemmanco sano sano;
 Vo fa lo grazejuso, e mmaie se sazia;
 E 'nno lo bede no, ch' è na desgrazia.

Ma nuie volimmo sapia na facezia
 Da quanno nquanno pe nce spassà ll' ozio;
 Ca chesta de vertute è na Venezia,
 E nce gaude, e nce spasse, e ffaie negozio;
 La graziella sia de chesta spezia,
 Quanno te vuoie spassare co lo sozio,
 Ca na chelleta allegra cchiù strovesce
 Ll' ommo saputo, e la sapienzia cresce.

A nnullo vizio, e a ttutte le bbertute
 Nce pò servire sto sarzizio degno,
 Addò nce truove co li mutte argute
 N' allegrolillo, e ssapio marcangiegno;
 Perzò scrissero tutte li Sapute,
 Ca la Facezia è n' opera de ngiegno,
 Che mmonta, e caccia de vertute tinto
 No concettiello bello, linto e ppinto.

Pratteca nquanno nquanno sto sarzizio,
 Ca vide quanta belle cose nc' asce,
 N' abborremiento, e sdigno pe lo vizio
 Dinto a lo core tuio mprimma nce nasce;
 De chillo saletiello nc' aie no sfizio,
 E dde morale nne dinchie la ccasce,
 E la felosofia fa tira, e ammolla,
 Nè nce perde la coppola a la folla.

Vide si nce va mo sto seje azzicco;
Vì si nc' è ttutto a cchisto munto nfatto,
Ll'ommo, che la natura ha ffatto sicco,
L'apenejone poveriello ha fatto;
Squatralo comme sona sicco sicco,
Non è de la Morale no retratto?
Non fa de copediggia na mesesca?
E la Felosofia non ngrassa, e ttresca!

Se ll'ommo nasce ricco pe nnatura,
Sta veretà Felosofia la mpara,
E la Morale parla, e non è scura,
Ca pezzente lo fa la voglia avara;
Co pprovetbie, e ssettenzie t'assecura,
Cà nce stà ll'una, e ll'autra chiara chiara,
E bidetello vì, a sto bello ditto,
Mbè ll'ommo è ssapio assaie, si se stà zitto.

E cchella de lo Gallo, e lo ddiamante
N'è chiana zeppa de Felosofia!
Lo Gallo chisto asciaie bello sciammante
Raspanno nterra mmiezo de na via;
E sciovrecanno nche le jette nnante,
O cche ddesgrazia, disse, è cchesta mia!
Quanto meglio pe mmene sarria stato,
Si n'acenielllo d'uorgio avesse asciato.

Da sta Facezia bella non se scava,
Ca lo puorco confiette no nne vole?
Chest'autra siente, siè? Vì quanto è brava,
E aggraziata quanto di se pole!
Quanno Rrè Ladeslao ccà nce regnava,
A li Gaietane deva nzi a le mmole,
E ppuoste, degnetate, e quanto aveva
Dinto a sto Regno suio tutto le deva.

E dde-

E ddeva a lo Gaietano, si mbè senza
No mmiereto, o ngnorante fosse stato,
Co lo Sommarro suio, vì che ssettenza
Jettaie no Sarmataro a lo Mercato!
O Ciuccio mio, le disse, fuie scajenza
De n'esse tu dinto Gajeta nato,
Ca si nascive llà, se mbè Aseniello,
Sarrisse Caposquatra, o Varreciello.

Chesta facezia vì comme commatte
Lo vizio de' chi dà senza mesura
Titole, e Ddegnetate a ccane, e a ggatte,
Mettenno la ngnoranzia mprelatura!
Co cchesta t'addefienze, e ddoce vatte
No contrario ncontrasto, che t'è ccura:
Comme no Tullio contra Antonio spisso
Co le ffacezie addefenzaie se stisso.

No Marco Tullio ntra li suoie, no schitto
Co le ffacezie spisso spisso spassa,
Ca Prinejo porzì, comm' isso ha scritto
Co le ffacezie fece toppa e mmassa;
E mmò lo bide comme a ppede fitto
Co bella grazia Regolo repassa!
E Taceto politeco stirato,
Non se stà a spasso co le mmano a hato.

No bello mutto de la maglia vecchia
Non te solleva, se mbè staie malato,
Te dà a lo core, e ttelleca l'aurecchia,
E ffuorze fuorze addoma no schierchiato:
Zi, zi zitame chisso, nne scervecchia
No Trebbonale sfatto, e no Ntubbato:
Ah Misignò, autate l'attaccaglia.
Lassala ghì, lassala ghì, ch'è ppaglia.

Auzatè lo crespiello, a no smargiasso;
  Lassalo ghì, ch'è ffierro, siente lesto;
  E ntra sti belle mutte nto a lo spasso
  Vide mettì no stralunato a ssiesto;
  No Posema, che bba grave de passo,
  Tutto spozellarìa, saudo de ggiesto,
  Se sente nn'ario: O bene mio ntosciato;
  Dimme dì: sso collaro ajelo pagato?
Vì comme songo da sti belle mutte
  Sguasiate li vizie, e li defiette,
  C'a ttiempo, e lluoco fanno asciutte asciutte
  Mettere sale ncapo a li Scorriette;
  Strata pe strata pigliano li butte;
  Sti Vestejale via via corriette:
  Gosta chi sente c'a ssentì nc'è sfizio
  No mutto, che bba a ttiempo, e ddà a lo vizio.
Co la facezia, co lo nciegno mmische
  Le ccose allegrolelle co lo ssale:
  E co chesste nce mpare, gaude, e ttrische,
  Ca sapie, e ccive, e ngrasse la morale;
  Co chesta faie sentì li galledische.
  A cchi è no vezejuso bestejale,
  Co ccheste spassa a ddà na sapia cucca
  Chillo saputo, ch'avea sale nzucca.
Sto bello spassatiempo ntra l'Ammice,
  E mmo lo bene, che sto piso face,
  Che pp'ajutare a ffà ll'ommo felice,
  N'allegra, e ssapia facezzìa le dace;
  Cevile, e orbana chesta ogn'uno dice;
  Pecchè nce mpara, nce consola, e piace:
  Co cchesta a sto Soppuorteco se spassa,
  E grazie ntra de nuie sparte, e scompassa.

Scompetura de lo Ruotolo Quinto.

Sperne voluptates fœdas, virtutis amicus;
Noxia sub dulci namque venena latent.

Τὰς πονηρὰς τῶν ἡδονῶν μὴ θηρευόντων.

Lassa a li Puorce fa le pporcarie;
Ca tu sì Ommo, si mbè tu pazzie.

Di malvaggio piacer non pur la soglia
Si vegga, e non se n' oda il nome iniquo,
Non che 'l cieco disio compier si voglia.

M

IMPROBA VOLUPTATE CARENTO.

RUOTOLO SESTO.

MEtola adaso, ca la via è ppetrosa!
 Chello che mmo vo ccà sto bello Piso,
 Ntra de ll' uommene nterra non è ccosa,
 Ma d'Agniole, e dde Sante Mparaviso;
 Schitto ccà nfra de nuie sguiglia sta rosa,
 Ca sto Campione non ha contrapiso;
 Ca non comporta manco, arrassosia,
 Co lo pensiero quacche pporcaria.
Lontano arrasso, arrasso d'ogne bizio,
 Ca tutte sogno pesta, nzanetate;
 Ma cchiù de tutte ll'ommo de jodizio
 Ha da sfuire la dessonestate;
 Ncoppa li guste spuorche ha da dì : sizio,
 Fuoco, fuoco porzì a la volontate;
 Ca tale volontate porzì è brutta,
 E ssia comme se voglia, asciutta, asciutta.
Ommo non se pò ddì, ma vero puorco
 L'Ommo, ch'è cchino de dessonestate,
 Dinto a le pporcarie ngrassa lo spuorco,
 E d'Ommo schitto ha l'anemaletate;
 Va nce pratteca, va ? Sciù ! te pare Uorco,
 Anze peo d'Uorco è mmestejaletate,
 Va sempe pe li chiasse, e llà se fraveca,
 E ffete cchiù de na latrina, o chiaveca.

Lo

Lo Cuorvo addò, lo vuoie ? Chisto Aucellacio,
Maie non se parte ntuorno a la sentina
De cuorpe muorte, e llà ngorfa a scafaccio
Ossa, e mmarciumma, addò lo genio ncrina:
Cossì llà tresca lo Dessonestaccio,
Ddò trova de carogne na trentina,
Ca stimma che ssia annore lo mproperio;
E sciala, e ngrassa co lo vetoperio.

Sto vizio leva a ll'Ommo la raggione,
Tira la volontate co lo carro;
Vuoie cchiù de chillo sapio Salamone,
Sto vizio schitto lo tornaie sommarro:
Pe sto vizio ncenzaie lo vestejone
N' Idolo Ddio, che non valea no farro;
E non se vregognaie se fa gonnella,
Pe ghì a lo sfizio de na femmenella.

Chesto faie quanno curre de galoppa
Co lo Cavallo de le ppassejune,
Sempe sfrenato co li vizie ngroppa,
C'a lo sciacco te so mpurze, e sperune:
De vestejaletà chino nfi ncoppa,
Non siente nè sennerese, o raggiune,
Ca te pare securo lo sarzizio,
Ma curre, e buole pe lo precepizio.

E ppuro tu sì n'Ommo, mbè lo ssaje,
Fatto da Ddio, de chi sì bero figlio,
Chillo che cco no fio tutto crejaje,
Pe ffare a ttene nce chiammaie consiglio;
Pe ttanta degnetà, che te donaje;
No pizzeco mme faccio, e mm' assottiglio;
Uh quanta so! Chi le ppò dì! Tacimmole,
Vasta dì, ca te fece ad isso simmole.

Nè

Nè cchesto le vestaie, ca te facio
Sopra de tutte no Segnore 'nterra;
E ncoppa ogne anemale isso te dio
N'autoretà de Capetanio a gguerra;
E Ncielo te raprette, oh bene mio!
Na bella casa, che mmaie cchiù la serra
A cchi lo serve! e nne cacciaie confuso
No speretillo fauzo, e ppresentuso.

Ma chello, che fa scì da sentemiente,
E cche confonne lo penziero mio,
E' nvedè, che ntra pene, e ntra tormiente,
Pe ddà la vita a tte, morì sto Ddio;
Morì no Ddio pe ll'Omo, e ll'Omo è nniente!
Gran cosa sarrà st' Ommo, dico io!
Giacchè lo stisso Dio, che lo crejaje,
A ttanto caro priezzo rescattaje.

Caro lo rescattaie co la soia morte,
Raprìe na bella casa, e nce la dìe;
Lo bide chi sì tu? Penza de sciorte,
Ca tu chist' Ommo sì, si mbè pazzìe;
Sapio, maie no nce ghì pe le bie storte;
Lassa a li puorce fa le pporcarie,
Maie no nce apparentare co li Brute,
Stà nguarnascione co le ttoie vertute.

Quanto meglio de nuie l'Uommene antiche;
Che ccosa ll' Ommo sia mbè canoscero,
E fforo d'onestate tanto ammiche,
Che ppe chesta la vita murde dero,
No nne jettaro manco le mmolliche
De le ttante vertù, che nce sbrennero;
De chiste cchiù ammerato è lo costumme,
Se de la Fede no aveano li lumme.

N'ave-

N'avevano li lumme de la Fede,
E ttanto cara ll'era ll' onestate!
Chesta è na veretà, che non se crede,
Ma mbè sapimmo nuie, ch' è bberetate;
Parla tu Livio mio, fanceme fede,
Confunnele confunne sti sciaurate,
Che boimo proprio a botte de spontune
Esse cacciate da li chiavecune.

Vi no Socrate mo! Vi che mmassiccia
Onestate appe! Ommo saputo, e rraro!
Che si mbè ch'era figlio de Notriccia,
Li Deie la soia vertù mbè confessaro;
Vi no Catone! E li capille arriccia
Nzenti Pratone ntra li Dieje apparo!
No Seneca, no Biante, e ntra de chiste
Miette Zenone, Pittaco, ed Ariste.

Ntra chille nce vorrisse na gonnella?
Le bbi, veccone ccà na caravana;
E Pporzia, e Ccleria, e na Lucrezia bella,
Co Attavia, sciure de vertù Rrommana,
Co na Verginia na Panelopella,
Na Caja co n' Aspasia sopromana,
N' Artemisia, e mill'autre, che nne spanne
La degna fammma cose autere, e ggranne.

E ccheste, e cchiste, e ssettemilia, e ssette
Autre nne foro, che vertù bantaro,
Che cchine d'onestà, senza defiette
L' Auropa, e ll'Asia, e ll'Afreca llustraro;
Stirate tu co chiste le cauzette,
Va puro tu co sti Jentile apparo,
Non cedere nvertute a chi non crede;
Non te fà abbence da sti Senzafede.

Ve-

Vero è ca chisto è no gran passo stritto,
Tanto è pportà la volontà ch'è ccotta,
A ghire mo co lo cammino ritto,
Quanto è a ddire a no muorto, bonanotta;
Ma si se fa da nuie co n'armo nvitto,
Lo vizio crepa, e schiatta, e bà da sotta;
E' dduro chesto a ffà mbè lo ssapimmo,
Ma co niente se fa, si nuie volimmo.

Lo gusto spuorco a ll'Ommo pare doce,
Ca lo fauzo piacere a ll'Ommo piace,
E quanto piace cchiù, tanto cchiù nnoce,
C'a cchillo ddoce lo Serpente jace;
Ncomparì la Ragione, more nfoce,
Ca la natura la scommatte, e sface;
Che già nnorcata de sto ddoce finto,
Lo ttuosseco non vede che nc'è ddinto.

Comme de primmavera a li Calure (*)
Vide sciorì no pasteno de rose
Janche, rosse, e ncarnate de colure,
E spampanate belle, ed addorese;
Ma vi po mmerra sotta a cchille sciure,
Che bipere nce truovo velenose!
Accossì sotta de la bella scorza
De lo piacere, cosa nc'è, che ntorza.

Ncan-

(*) *Luogo di delizie presso le alture della nostra Città.*

Ncanta na belledissema Serena
  A l' Ommo che la squarta nfora nfora;
  Che co lo canto suio chillo ncatena
  E ddoce te ll' alletta, e addobbia ancora.
  Fauza l' addorme: ma addormuto appena
  Morte le dà la Torca tradetora,
  Se chesto face lo piacere stuorto
  Fujelo fuje, ca si no si muorto.
Fujelo dico, fujelo lo spasso,
  Che lo gusto te dà de ste mmanere,
  E se la vuoie ngarrà, ntienne lo Tasso;
  Te stesso indura a i vezzi del piacere.
  A cchisto vizio fa magnà lo ggrasso
  Co la raggione jonta a lo bolere;
  E ffa che la raggione che ccommanna,
  Sto vizio tenga co' lo caucio ncanna.
Manca a la patria l'Ommo porcaglione;
  Manca all' Ammice, manca a li Pariente
  Che sperano da chillo cose bone,
  Comme le ddeve fa n' Ommo azzellente.
  Pecchè n' ha nfacce repotazione,
  Perdenno pe li suoie spuorche taliente,
  E stimma, e ccuorpo, e arma lo scurisso,
  Manca porzine contra d' isso stisso:
Da guste spuorche, e da ddessonestate,
  Che llontano nne stisse ottanta miglia,
  Che t' agge a nguadià la puretate,
  Sto bello Piso asorta, e tte consiglia;
  Tu che ssi n'Ommo, ed Ommo nveretate,
  Sto Piso ntienne, e sta conzurda piglia,
  Ca sto Campione chesto pesa, e benne,
  E n' Agnolo te faie, si tu lo ntienne.

Pe

Pe sti Pise nfi a ccà, LE, si servuto,
Ca priesto mme sbrecaie da la sciacquata,
Si mbè cchiù che nce fa n' aggio saputo
Puro sta cosa a mme pare viennata;
Fatta da no cetrulo nzemmentuto
Nzipeta avrà da scire sta nzalata.
Ma dimme tu nche cunto aje sto lavoro?
Parlame chiaro, LELIO, mio d'oro.

Scompetura de lo Ruotolo Siesto.

Pa-

Parento imperiis. Ita consona cuncta. Chorago
Contingit ad numerum sic praeunte Chorus.

ζ

Τῇ ἀρχῇ εὐτάκτως, ὥσπερ χορηγῷ οἱ κωμῳδοποιοὶ πειθέθων·

Stà co li Cape, comme stanno nnante
A cchi conzerta li Commeddiante.

Non nel discreto imperio altrui ti spiaccia,
Ch' al parlar, al seder, al tempo, al luogo
Dia legge, e che perfetto ordine faccia.

IMPERIO ORDINATIM, UT COMICI CHORAGO, MOREM GERUNTO.

RUOTOLO SETTEMO.

M'Prencipio, quanno Ddio tutto crejaje,
Porzì crejaje no paraviso nterra;
Ddò tanta belle cose nce chiantaje,
E ll'Ommo nce mettìe fatto de terra;
A cchisto luoco non se morea maje,
Lo Bruto a ll'Ommo non fácea maie guerra;
Ll' Arvolo prezejose avea le ppumme,
Zuccaro, e mmele scorreano li Sciumme.

Dinto a sto luoco fatto a sta manera
Co ttanta bella, e ssapia maestria,
Scioruta sempe stea la Primmavera,
Bella assaje chiù de quanto dì porria;
Nzomma llà tanto scialacore nc'era,
Che mpezzannoce dico; aje vita mia!
Là freve nne fojea, nè nc'era manco
Tossa, o catarro, o na doglia de scianco.

Tutte le belle cose, che crejaje
Ddio a chisto Paraviso beneditto,
A ll'Ommo tutto dìe; ma se sarvaje
No frutteciello sulo p' isso schitto;
E a st' Ommo ncarrecanno commannaje,
De chillo non magnà, ch' era delitto.
Ca già fatt'era p' isso lo gavuto,
Se de chillo magnava cannaruto.

Ma

Ma ll'Ommo primmo primmo de lo Munno,
A Ddio Patre mancaje d' obbedienzia,
Pe bolerese fà no Ddio secunno,
E ssapè cchiù nnillà de la Sapienzia;
E lo Pummo ngornesè tunno tunno,
Dessobbedenno a Ddio nzoja presenzia,
Se mbè fatto da Ddio a no modiello,
Bello, e pperfetto a botta de martiello.
Veo ca mme dice tu; se obbediente
Manco fu a Ddio no fuorto Coluosso,
Sto Piso ntra de nuie tanto azzellente
Chiaro se vede mo ch' è pparadduosso;
Ddò pronta a l' obbedì truove sta gente!
Va-lo predeca va, ncarche radduosso;
Mme viene a ffare ccà descurze nn' ario?
Ebba stipate, va, ca si no Chiario.
Chiano, ca jammo, disse Carcariello:
Siente lo riesto, e ppo mme fa de ll'Ommo;
Chi testardo magnaie sto frutteciello
Dessobbedenno a Ddio, era schitt'Ommo;
Ma ll'Ommo Ddio, che resarcìe l'appiello,
E affiso compatìe lo pover'Ommo,
Scese ccà nterra, e nvita sempe fitto,
Auto non fece, ch'obbedire schittò.
A lo Patre, a la Mamma, e a cchesta, e a cchillo
Sempe sommisso stìe nccopp' a la Terra,
E cquanto obbediente, videtillo,
Tutto omertate la soperbia atterra;
Ajutava porzì, creditemillo,
Lo Patre Masrod'ascia co la serra,
E cquanto cchiù sommisso se facìo
A 'n Autro Patre comm'ad isso Ddio!

Vi-

Videlo strancosciato dinto all' Uorto,
Comme de chillo fa la volontate!
Lo Calece a squatrà senza confuorto,
Quase so sgomentaie l'Omanetate;
Passa, passa da mene sto confuorto,
Se maie se pò, e buie lo ccommannate,
Deceva, o Patre mio; se no lo buoje,
Eccome prunto a li commanne tuoje.

Vì comme ll' Ommo Ddio ch'è Onnepotente;
Nce nasce obbediente, e Ccreatore!
Vide che bita mena obbediente!
E obbediente nfina ncroce more;
Che mme staje a ddì tu, chesto lo siente!
De mme chiammà no Chiario, nn'aie cchiù core?
Paraduosso è sto Piso quanno Ddio,
Dio Figlio nterra ccà tanto obbedio!

Paraduosso sto Piso vuoie che ssia?
Senza de chisto è mmorta la natura,
A mmonte va ogne Regno, e Mmonarchia
Ddò ll'esse obbediente non se cura;
Lo Sole obbediente fa soia via,
E nce schiara la Terra scura scura,
E nce fa co bell'ordene, e ccovierno
La Stata, Autunno, Primmavera, e Bierno.

La Luna de lo Sole mmedejosa
Essa porzì l' obbedienzia vanta;
Commannata da Ddio la nott'ombrosa
Schiara la Terra, e gran vertù nce chianta;
Concia, e guasta lo tiempo, ed annascosa
A lo sottile nce fa la Refranta,
E mancanno, e crescenno co li quarte,
Nce jova, e nce nfroesce, e ffa cient' arte.

A mmonte va ogne Rregno, e Mmonarchia
Addò non s' obbedesceno li Cape,
Ca vide e Mmasanielle nvezzarria,
E addommenà Teranne, ed Antepape;
A mmonte va porzì la Vecaria,
Ca la Justizia ccà niente nce cape:
Nnuna parola vedarrisse tunno
Già reffonnato lo reverso Munno.

Però s'hanno a ssapè dà li commanne
Co ll'ordene, co mmuodo, e cco mmesura
Ca chesto commannare è bbertù granne,
E ssottamisso ll'Ommo s' assecura;
Ll' urdene fa stimmate, e beneranne
De ll' Ommo vertoluso la natura,
Che ppronta a ll'obbedì se fa vertute;
De sta sommessa a ll'urdene sapute.

Teopompo Rrè de Sparta addemmannato,
Pecchè lo Regno suio tanto jea mpoppa,
Tanto temuto da lo vecenato,
E dde felecità chino nsi ncoppa;
Pecchè, respose, dinto a lo mio Stato,
Ogne Vassallo mio mme porta ngroppa;
E ss'io saccio ordenà, stamm'a ssentire
Isso meglio porzì sape obbedire.

E Rrestotele stimma necessario
Lo commannà a sto Munno, e ll'obbedire,
Ca senza ll'Ommo capo, e trebotario
Lo Munno non po stà, nce sape a ddire;
Prova co lo compuosto, se no sbario,
Che ncierte ccose è pproprio lo sservire,
E ssoggetto, obbedenno è cchiù pperfetto,
Ma se vo commannà, nc'è lo defietto.

Se

: vertù de natura non prevale
A ll'Ommo, vide vì, se no mme cride,
Che mmote scuonce face, e bestejale,
Comm' a lo Paraliteco tu vide!
Pecchè nnatura affesa niente vale,
Se move da ped' isso, e tte fa ride;
Ma n'è accossì se vuote a ll'autra banna,
Ddò vertù naturale lo commanna.

a tanno obbediente, e ssottopuosto
Vertù lo move, e tte fa n' autra vista:
E accossì sottamisso lo Compuosto
A la natura, stà cchiù bello nvista;
Lo Monaco sommisso int'a lo chiosto;
Obbediente cchiù sbrannore acquista,
E accossì sottamisso è bello tutto,
Ma se vo commannà, vi comm'è brutto!

Sierve a li Patrune obbediente,
E li Figlie a li Patre respettuse,
Songo tenute tutte da sacciente,
De nobbele natura, e bbertoluse;
Chine de sta vertù tanto azzellente
Nne vanno pe lo Munno grolejuse,
E cquanto cchiù nzervì songo gonnielle;
Quanto nce songo cchiù, songo cchiù belle.

) bene, che da te nasce, e nce vene,
Non è a rrotola no, ma è a ccantara,
O bello Piso, se da te prevene,
Che la natura d'obbedì nce mpara;
Lo Munno se starria senza de tene,
Comme pegnata stà senza cocchiara,
Se tu de chillo acctiorde lo sconzierto,
E cchiuove a nnuie vertute a Ccielo apierto.

St' obbedienzia ccà tanto è ppratteccata;
E agnuno stà a li Cape sottamisso,
Ca sta vertute a nnuie 'nce fuie lassata
Da Patre nuoste pe fidejocommisso;
Vi mo a sta Chiazza nosta, Cammarata,
L' obbedienzia che ffa, e rresta ammisso:
Ca cchiù de cincociento (*), che nnuie simm
Co una volontà tutte obbedimmo.
Sta Chiazza nn' obbedì porta li vante,
E ccresce sempe, e avanza de cammino
Ca se mbè tanta poche eramo nnante,
Vi quanta simmo mo, Santo Martino!
Cchiù d' obbedienzia de Commeddejante
Agnuno porta ncapo, ncore, e nzino,
Ca de tanta vertù mbè sanno tutte
Sti belle criscemunne so li frutte.
A sta Chiazza obedesce lo Togato,
Obbedesceno e Ddame, e Ccavaliere,
Cchiù de tutte obbedesce lo Prelato,
E lo Regeleiuso, e lo Messere;
Nzomma ogne Lletterato d' ogne stato
Ccà porta d' obbedienzia vante vere,
Ccà chesta a ccatenaccio ha la fattura,
S' obbedesceno ccà pe nfi a le mmura.

Co

(*) *Gli Accademici del nostro PORTI-CO giungono fino ad ora, sotto 'l Sindacato di UNFRIDO, cioè Gaetano Capece, Chierico Regolare Teatino, a CCCCLIV.*

Co lo mestiero sujo arregestrato
Agn' Ommo deve fà la parte soja,
L'Artista, lo Mercante, l' Avocato,
Lo Miedeco porzì, porzì lo Boja;
Lo Museco, lo Siervo, lo Sordato,
Chisto conzierto ccà proprio è na gioja;
E lo Rrè a ccommannare, e lo Vassallo.
Prunto ne l' obbedì, fanno l' abballo.

Mpappalardiello dinto a na coccagna
Sto conzierto fa stà na Monarchia,
Chesto avimo a sto Rrè, che nc'accompagna
A mmano a mmano pe la meglio via;
Che la rrobba, e la vita nce sparagna
Co Ghiostizia e Ccremenzia ncompagnia,
Sine Rrè mmio, de sse toie belle dote,
Chi na cosella mo dire nne pote!

Nvocca tu nc' aie chiantata la Sapienza,
Cchiù ch'a lo vraccio forte lo Valore.
Ncapo jostizia fa la resedenza,
Nfacce la Majestà, Cremenzia ncore;
Pe ttutto sbomma toia Magnefecenza,
E quanto aje fatto, e ffaie, tutto è sbrannore,
E n' auto paro tulo trova a ffatica
L'antica Romma, o chella Grezia antica.

Pe ste ttante vertù, dico lo vero,
Ca nce nne jammo tutte nzecoloro,
Ca mbè vedimmo nuie vero sencero
Lo bello tiempo de l' aità de ll'oro;
Digno d'addommennà no Munno ntero;
Tu si, Rrè mio, fatone mio, trasoro,
E ddigno de la Rrazza da do asciste,
Addò gra Rrì, e Monarche, e Arruoje nc'ayiste

Rrì

Rrì, Monarche, ed Arruoje a mmelejune
Vedimmo a la Reale toia Streppegna,
Ma de l'antiche tuoje Antecessune
Contà chi pò la Rescennenzia degna?
Perzò de chella Regia de BORBUNE
Siente carcosa, che mmo Nfranza regna;
Che s'accommenza da chill'Ommo nvitto,
Dico lo grann'Arrico, e Quarto ditto.

Rescenne chisto da chillo gran Conte,
Pe rritta lineia da lo rammo antico,
De Robberto, dich'io, de Chiaramonte,
Secunno figlio de Santo Addevico;
Se cchiù ncoppa lo puorte a n'autra fonte
Pe Ccarlo Magno passe a Chirperico;
E da chisto a Crovèo; se vaie cchiù affunno
Ritto ritto lo puorte a Fferramunno.

Videlo vide, ch'assemeglia nietto
A lo Rrè de Navarra, che l'è Ppatre.
Vì de la Lega tutto core, e ppietto,
Ca fa stà appasto cincociento squatre?
Vi ca la rompe pò, di chi a ddespietto
Lo Regno acquista, e nne cacciaie li latre
Pe chi nce mette e ossa, e ssango, e bbene
Sto gran Rrè Ppatre, sto gran Patre Rrene.

De lo figlio Addevico na cosella,
Siente de suoie gran fatte, ed azzejune.
Lo mare addomma, e ppiglia la Roccella
Nido nfammo d'Arieteche breccune;
Vide ca senza scennere de sella,
Passa nvierno li munte, e li vallune,
Assauta Susa, e llibbera d'apprietto
Casale assediato pe ddespietto.

Qua

Quanto piglia Mpiemonte, e a Llommardia
Tanto dà a no Segnore Taliano,
Ngermania vence la Tedescaria,
Assedia, e ppiglia a Spagna Perpegnano;
Videlo ca trionfa nn'ogne bbia
Pe lo valore de Monzù d'Agnano,
Vide a Rocroie ca mente stà spiranno;
Lo Mela è binto da sto Capo Orlanno.
Addevico lo Granne, che l'è ffiglio,
Soccede, e nche nascie stopette Romma;
Videlo comme appraca lo scompiglio
Muosso Mparigge, e li Rebelle addomma!
Vide co che balore, e cche cconsiglio
Trionfa de lo Pò, de Schedra, e Somma!
Piglia ste Chiazze, e cchino de trofeje
Aonesce Franza, e Spagna a Pperenceje.
Aonesce junto a cchella Mberea Stella,
Lustra, e sbrannente cchiù de la Diana,
MARIA TERESA vertolosa, e bella,
N'appe Spagna cchiù degna Mmerejana;
Vi ca porta mpodèa de la gonnella
Na Monarchia a la Franza sana sana,
Vi chesta nfesta se l'accoglie dinto,
Ca p'essa è arede de no Carlo Quinto.
Vi po nzorato ca le Scienze chianta!
Vi Scole, e Accademie cchiù de l'arene!
Vi quanta Adduotte a ttiempe suoie! Tanta
No nn'appe Ntalia Romma, e Ngrezia Atene:
Cartesie, e Ffeneluse a ffi, a mmilanta,
D'Uvezie, e Tzellemunte, Franze chiene,
Vi ca aonesce li mare, e sse le dace
Lo titolo de Granne e nguerra, e mpace.

Vide l' Armata soia vettoriosa
Portà ncuollo a l' Olanna chillo guajo!
Vide lo Sciummo Reno, vi la Mosa
Jelà non pe gran friddo, ma pe ghiajo!
Vide a Nnemèa na pace grolejosa,
De li cane d' Arieteche l' abbajo,
Quanno de Nante sto Monarca nvitto
A tterra dette lo fammuso Additto.

Vide l' Ogonottisemo destrutto,
E ccacciato da Franza co no banno!
Vide lo gran destierro! Vi che butto
Pigliaie l' Aretechisemo nchill' anno!
Vide lo Regno sujo armato tutto
Nzervizio de la Fede! Non stemmanno
L' Aropa ntera che le moppe guerra
Pe mmettè Rrè Gogliermo nn' Angretterra.

Rompe li suoie Nnemmice a l' Oceàno
Namurro a chiste ccà leva mperzona,
A Stencherche, a Nervinna, ad Orbazzano
Le batte, e a Spagna piglia Varzellona;
Pe ffà nn' Angria adorà lo Vatecano,
A gran cemiente mette la Corona,
Ma Ddio l' ajutà, e tutte piglia a mmazze,
Ed a Rresvieco torna mille Chiazze.

Magnanemo po azzetta de le Spagne
Pe Rrè FELIPPO la gran Monarchia,
Chello che ffece ntridece Campagne,
Descrivere non sà la penna mia;
Varca li sciumme, e passa le mmontagne,
Da pe tutto se fa larga la via;
A Otrecto vaspa a tutte lo caruso;
Po cchiù de Crodevèo more fammuso.

Vide

Videlo vide chillo gran Derfino;
De Vosta Majestate Ngnorevavo;
Quanto adduotto, e ssaputo Ncammarino,
Tanto Ncampagna valoruso, e bravo:
La Sciannena, e lo Stato Palatino
Ndi juorne arredducle peo de Soccavo,
Ma grolia magna soia è ll'esse stato
Patre, e ffiglio de Rrè, isso privato.

Lo gran FELIPPO QUINTO valoruso
Festante vede a Nnapole Sebbeto,
L'Adda, e lo Pò Ntalia vettorejuso,
Trionfante a Spagna veddelo lo Beto;
Carlo Quinto, che ffuie tanto fammuso
A sto gran Rrè chiarria seie passe arreto,
L'ammaie l'Aropa cchiù de no tresoro,
Lo stimmaie ll'Asia, ll'Afreca, e lo Moro.

Vide Gnamatre toia chella Regina
ALISABETTA, che le steva a llato,
Quant' obbreche ha la Spagna a sta Locinà,
E quanto a Spagna è lo gran nomme ammato!
Chesta lo sango ncuorpo jelatina
Facea fa a li Nnemmice de lo Stato,
Arreto le jarria porzì na Sabba,
Ca pe lo gran sapere maie se gabba.

Da la Streppegna de FARNISE bella
Avìe ncopp' a la Parma lo natale,
No scorre tanta Cetate, e Ccastella
Sto sciummo, quant'a chella Arruoie mortale;
Vi lo granne Odoardo a Ccevetella
Ca schianta Romma, e no Campo Papale!
Vide comme s'avanza a li confine
De Castro p' addommà li Barbarine!

Vi lo granne Alisantro peccerillo
 C'a Sanquentino zezza a no Cannone;
 A cchella gran Vattaglia videtillo
 Comme stace a mparà la lezzejone !
 Masto de guerra fatto, no Camillo
 Pare justo, o Pompeio, Mario, o Sebbione,
 Contra de no gran Rre spoma lo picco,
 E sbramma na Parigge, ch' ala nzicco.
Vide co che bertù, e balore acquista
 La Sciannena a lo zio Pippo Secunno!
 Vide lo granne Attavio ca conquista
 Lo Stato de Piacenza tunno tunno!
 Videce no grand'Ommo ca fa bista
 D' avere rietto lo reverzo Munno,
 E cche lo Munno stisso no lo cape,
 Videce mille Arruoie, Porpore, e Ppape.
Ma niente è pe nfi ccà quant' aggio ditto
 De tuoje Antecessure, e de st' Arruoje,
 L'Aropà ncante tu, gran CARLO nvitto,
 Co sso valore, e sse bertute toje;
 Spacche sso maro, e bbi Nettuno affritto
 Ca lo ncatiee co li viente suoje,
 Te temme cchiù de Cesare lo maro,
 Nfesta t'accoglie Pò, la Parma, e Ttaro.
Ma posta nguerra Talia, e lo contuorno,
 Tu Capo de no Campo d' Orlannune.
 Lasse li guste, e spasse de Coluorno,
 E baie de vierno ntra li Vattagliune;
 E cco acqua, e co nneve notte, e ghiuorno
 Cammine nzì ch'arrive a li Mazzune;
 Traumme tremma e schianta da lontano,
 E 'a rruompecuollo sfratta da Mignano.

Ndi

Ndi juorne piglie ste fforte Castella;
  E Nnapole t'accoglie trionfante.
  Vì lo Todisco fatto pecorella
  Mpuglia s'arrenne o sia Cavallo, o Nfante.
  Gajeta forte cchiù de la Rocella
  Piglie mperzona; e nchillo stisso stante,
  Capoa s'arrenne ccà, e llà Messina,
  E la Sicilia tutta a tte se ncrina.
Quanno a Belletre nchella notte scura
  Loccoviso stimmaie de fà la botta,
  Tu co na contenenzia secura
  Tornà faciste co la capo rotta;
  De muodo le pigliaste la mesura,
  Che mbè potimmo dì, ch'ancora trotta;
  E no Campo te vedde fare armato
  Da Rrè, da Capetanio, e dda Sordato.
Vì comme te lo ddico chiatto, e ttunno,
  Tu sì de l'Aroismo asempio raro,
  Comme Munno no nc'è paro a sto Munno,
  Cossì a sto Munno Tu n'aie n'auto paro;
  Justo quant'a no strummolo rotunno
  Aie tu sto grobo de sta Terra, e Mmaro;
  Lontane a Tte non songo li confine
  D'Aoropa, e d'Asia, e d'Afreca porzine.
Ma mo, che te vedimmo già nzorato
  Co ssa Monarca de le bbertolose,
  Vì comme chillo, che chiammammo Fato,
  Pe lo cammino suio porta le ccose;
  Lo tiempo de Saturno arretornato,
  A ll'ombre de l'Aulive grolejose,
  Ncopp'a no matarazzo dato funno,
  Dormì vedimmo Talia, Aoropa, e Mmunno.

Chesta gran pace mó d' Attavejano
Sauda vedimmo a botte de martielle;
Quanno darrance AMALIA mano mano
Nà serva de FELIPPE, e CCARLUCCIELLE;
De sto chilleto mio Napoletano
Azzetta, o RRE, ste quatte parolelle
Scritte de la toia Reggia Descennenza
Nchisto mio canto de l' Obbedienza.

Scompetura de lo Ruotolo Settemo.

Verum

Verum semper ama: Caveas mendacia: Noli
Ast animum temere pandere cuique tuum.

ή

Ἀλήθειαν ἀψευδοῦντες ἠδ' ἴσθων.

Agnuno co pprodenzia e ncore, e nvocca
Tenga la veretà, quanno l' attocca.

Come dentro del cor non sia menzogna,
Così nel labbro; e si disveli, e dica
Il vero altrui, però quando bisogna.

VE-

VERITATE, AC VERACITATE PRUDENTER DELECTANTOR.

Ruotolo Ottavo.

Musa stamm'a ssentì, vì de che pparlo!
Sta cosa è de mportanzia, e murdo coce;
Io ccà non canto de Roggiero, e Ccarlo,
Nè d' Aolisse, e Ppenelope li Pruoce;
Canto ncopp'a sti Pise, e se puoie farlo,
De mm'ajutà te preo a bracce ncroce,
Ca tremmo, Sore mia da fora, e ddinto,
De non fa zara (*) a sto Paresepinto.
Se chille Antiche a no Satoro brutto
Vedeano ncuorpo pe na fenestella;
Dinto de ll'Ommo, chiuso lo connutto,
Pe nce vedè non nc'è na senghetella;
Comme nne puoie cacciare lo ccostrutto,
Se chino zippo stà de semmolella!
Cupo co ghiacovelle, e mmarcagegne,
Non saie se fa da vero, o gabba, o fegne.

De

(*) *Nel giuoco de' dadi il far* zara *val lo stesso, che restar fallito il giuocatore.*

De Fede, e Ffedertà nn' aggio parlato
Nzecunno, e ttierzo Ruotolo a lo Piso;
Ddò tanto mme nce songo spestellato,
Che ppozzo dì ca quase mme so acciso;
Scarfà menesta cotta a lo pegnato,
Cos'è da stommacare, e tu mm'aie ntiso;
Perzò sienteme mo no poco schitto
De la SENCERETA', ch' è ghiuta ammitto.

Na cosa ll' Ommo nfacce dà a bedere,
N' auta nne cova dinto a le mmedolle;
Friddo, e ppracato mosta de parere
Chi ddinto è ffuôco, e d' odio, e sdigno volle,
Cascione chiuso vole comparere
Chi p' ogne pizzo vommeca vracciolle;
E cco no carezziello, e cco no riso
Tale t' alliscia, che te vole mpiso.

Cesare chiagne, e mmosta na gran pena
De chella morte de Pompèo Romano,
Se mbe nnemmico suio, chiagne de vena
Pe se vedè la catarozza mmano;
Lisantro conzolaiese a mmalapena
Nvedere muorto chillo Rrè Perziano,
Da isso stisso desterrato, e sfattò,
Senza volenee pace a nnullo patto.

Ma lo mbruoglio è cchiù gruosso, addò se tratta
Parlà a ddoie lengue, comme fànno Ncorte,
Ca llà sempe parlanno se contratta
No cuse, e scuse, ch'è cchiù ppeo dë morte;
Finto se venne llà, finto s' accatta,
Lo pparlà finto s' ha a bertute, e sciorte;
E cchillo sopr' ogn' autro è cchiù stimmato,
C' 'a ffegne, e a semmolare è cchiù ttrottato.

No

No pocorillo de Senceretate
Fuorze trovà potimmo Nvecaria;
Vuoie tu addonca trovà la veretate
Ddò covierno de causa è la boscia?
Quanta nne fanno llà li cchiù ttrencate,
E nciegne, e mmarcagegne, Mamma mia!
Se janco, e nnigro lo pegnono schetto,
Trova la Veretà dinto a sso nnietto!

Lo Mercante porzì la Sajafaja
Te vo mpattà pe Rraso de Sciorenza,
E Segovia d'Olanna, vì che bajà!
Che lo peluzzo sia pura ncredenza;
De grazia no scoprimmola sta chiaja,
Ca chesta è ccosa mò de conseguenza;
Nzomma de veretate non ha ccria,
Se capetale ad isso è la boscia.

L'Arefece a no priezzo straveduto
Venne lo diamante, e lo smerauto;
E ncopp'a ll'oro pe te fa paputo,
Pe lo ffà comparì, jetta lo smauto;
A cchillo priezzo, che te l'ha bennuto
Dì ca nce lo vuoie dà? No nce vò auto;
Lo diamante, che mprimma era azzellente,
Tanno pe ttanno po non vale niente.

N'Ommo vero sencero ncaforchiato
Fuorze trovammo nuie dinto l'Artiste?
Lo Tessetore cagna lo ffelato,
E po dice ca tu chello le diste;
Vanta lo Cosetore, ch'è nnorato,
Ma po te face, o bene mio, che lliste!
E cche d'ebbano sia mpatta la cascia,
Che dde chiuppo te fa lo Mastodascia.

Faglio de veretà lo Parzonale
Sempe stà à ddì, ca la raccouta è pperza;
Busciardo squarcioneia lo Spezejale,
Ca Copeta isso fa meglio d' Averza;
Vanta lo Pesonante mpontovale
Ca nnante mmaturà paga la terza;
Lo Fruttajuolo grida a ssì pontune,
O le belle percoca! e ssongo prune.

Lo Miedeco cchiù gruosso de Sant' Ermo
Jetta pallune, e ddice a lo Malato,
Vagliami 'l mio saver, che or te, infermo;
Ben farò io nel settimo sanato;
Che all' impeto del mal si fece ischermo,
Chiaro il dimostra il polso dilatato:
Curre tu, tanno a ncaparrà l' assequie,
E a chiammà Patre a fà cantà la requie.

Perzì lo Speziale Nmedecina
Co lo quidde pro quo spisso te nganna,
Chisto lo bbisco dà pe ttremmentina,
Te dà pe cchina radeca de canna;
Mmesca a le Conteparma la farina,
E la gumma de pruno co la manna;
Te fa de mercolella la conserva,
Lo sceruppo de mele, e zuco d' erva.

Nc' è po chi accaccia ntuorno a na Cetate,
(Siente, e scompisca, frate mio, de riso)
Acque nove, e mmenère prelebbate,
Che ddanno vita a n'Ommo miez' acciso;
Pe ddà credenza a ste bbertù nventate,
Fauzo sott' acqua nne spanne l' aviso;
Corre la gente, e a ll' Oste llà becino,
Co chi se gratta, fa smautì lo vino.

Chi

Chì fa na zeremonia fore josta
Porzì è busciardo zeremonejanno;
Ca fa de Vero, e Finto na composta;
Comme scrive la-casa Messè Ianno:
Se mbè senceretà la vocca mosta,
Ncuorpo a cchello adolà jace lo nganno;
E sse nce face n' assassinio spisso,
Comme lo scrive Monsegnore stisso.

Fa n' assassinio a la Senceretate
Chillo che pparla co ddoie lengue mmocca,
Ca se ll' una te chiamma Mecenate.
L' aotra te dice no Chiattillo smocca;
Co ll' una t' auza a li Ciele stellate,
Co ll' autra sottaterra te trabocca;
Fa tu, se maie l' affrunte tale gente;
Comme facie no Satoro; mme siente?

Dinto a no vuosco mente cammenava
No Satoro di vierno affrontaje n' Ommo;
Che cco le mmano mmocca se scarfava,
Ca ntesecuto stea lo poverommo;
Lo Satoro ch' a cchesto s' ammerava,
Che ffaie, decie, che ffaie, che ffaie, bellomo?
Che faccio! No lo bbì, se stò ghielato,
Ll' Ommo decie, mme scarfo co lo sciato.

Nzentire cheste, dinto a na pagliara
Ll' Ommo portaie sto Satoro cortese,
Addove pe scarfarlo na carcara
De fuoco le facette, e bone spese;
E ppriesto priesto dinto a na caudara
Li Maccarune a bollere nce mese,
E n' arrusto de Piecoro nvolanno
Le fece, e mmenestaie ncopp' a no panno.

Comm'

Comm' allopato se cancarejava
L' Ommo cociente chille maccarune,
Che pe l'addefreddà spisso sciosciava,
Pe nno nse le scaudà li cannarune;
Lo Satoro, che ntutto l'adocchiava,
Che ffaie disse, bell'Ommo, che ffaie tune?
Si Maccarune, che 'mm' hanno scaudato,
Ll' Ommo decie, addefreddo co lo sciato.

Comme! disse lo Satoro; Tu stisso
Scarfe, e addefridde co lo stisso sciato!
Cose tu faie previta mia c' ammisso
No schitto resto, ma strasecolato!
Va, bene mio, vattenne, ch' io co cchisso
Costumme tuio non voglio parentato,
Se co lo sciato faie cose stopenne,
Chessa è la via toja; Ommo, vattenne.

Dinto a na sola vocca ave annascose
Doie lengue spisso spisso na canaglia,
Che se da nante mo co ll' una cose,
Lesto co ll' autra, po da reto taglia;
Anze co ll' una stessa cose, e scose,
Ca de sencerità n' ha na retaglia;
Co na lengua te mprofeca, e ngenzèja,
Co la stessa te burla, e tte coffeja.

Cossì a la Verità se fa no sfriso,
Ca da nullo se tene, e' ncore, e nvocca,
Chi dice ca da Tale è stato acciso,
Che mpenzamiento mo manco lo tocca;
Chi no sgarrupo chiamma Paraviso,
Chi dice, ch' è Cetate na Pecocca,
Chi no funge chiamm' Ermo de Mambrino,
Chi, ca Corriero sia no Vettorino.

Che

Che s'ha ddonca da fa co cchiste faúze
  Che ffinte ncuorpo jocano a coalèra?
  Sarva sarva, dich' io, se no, non t' auze
  Senza pulece mo da sta lettèra;
  Cupe, e borpune ncuorpo no le scauze,
  Ca maie da vocca ll' esce cosa vera,
  E quanto vide, e ssiente tutto è ffinto,
  Ca Ddio schitto lo ssa chello nc'è ddinto.

Vi mo chę mme recorda la samenta
  Ncompruobbo a cchesto, che te smedollaje,
  Da lo servizio suio no Varva tenta
  Felippo Macedoneco sfrattaje;
  Pecchè, se nfacce avea la varva fenta,
  Tanto cchiù finto ncore lo stimmaje;
  Ca non credìe sencero uno che spisso
  Strafinto se facea cod' isso stisso.

Comm' a Felippo cient' autre Masarde,
  E Rrì, e Mmonarche, che la storia dice,
  Dero la cassiatratta a sti Busciarde,
  Che bestèro, e ccauzàro a la nterlice,
  Pecchè p' Alice smautèro le Ssarde,
  Pe ffino ll' oro fauzo a le ccornice,
  Pernecejuse le sterraro tutte
  Peo d' Urze, e Llupe sti finte frabbutte.

Se fa lizeto schitto lo strafinto
  Ncoppa de li Teatre, e ntra Pojete,
  Ca spisso spisso sott' a cchello ffinto
  Pràte sciorute de vertù nce miete:
  Chille fanno parè no Cuccopinto
  No vecchiecone, ch' è no sgrimma, e ffete;
  Chiste fanno volà n' ommo a ccavallo,
  E ddescorre, e pparlà no Pappagallo.

Che

Chesto n'è ffinto nò, ma è beretate;
Ca fanno no descorre da stordire
Sti Pappagalle; e quanto alletterate
So dinto a sta Cetà; non se pò ddire;
Quanta comm' a na Statua ncantate
Lo pappagallià stann' a sentire!
Chi lo piglia, lo ngrassa, e chi l'alleva;
Chi se l' alliscia, l' accarezza, e cceva.

Fegne na cosa vera a la reverza
Sulo a Ppojete è lizeto sto caso,
Pecchè lo Munno corre addò chiù berza
Le sue dolcezze il lusinghier Parnaso;
Fegnere pe Batessa na Commerza,
Fegne Recotta lo Recottacaso;
Sott' a sto finto nce po stà annascosa
Carche chelleta allegra, e bertolosa.

Ma lo Finto se fa na cera bona,
Ncore magagna nc'è, che no la cride;
Se dinto ncuorpo nce dellovia, e ttrona,
N'aria serena, e cchiara nfacce vide;
Dice s'affiso l'aie, ca te perdona,
Ma co lo nganno po bello t' accide,
Ca cchiù sencceretà ntra chiste cupe
Truove a li vuosche ntrà Lejune, e Llupe.

Piglia n' Urzo, na Tigra, no Lejone,
O cchiù feroce sia autro anemale,
Se contra t'ha na mala ntenzejone
Chiaro lo ddà a debè; ca te vò male;
Non semmolèia, non fegne lo Vestione,
Nè d'ammecizia te fa no nzegnale;
E ll'Ommo, ll'Ommo finto, da nnemmico
T'alliscia, e accramma, e t'assassina ammico.

Na

Na schetta volontà, vocca sencera;
  Pura na fantasia, core verace,
  Nnauzano ll' Ommo nterra de manera,
  Che cquase nterra Semmedeo se face;
  Na veretà, veracetate vera
  Ncore de ll' Ommo fa vera na pace,
  Prudenzia nonperrò nce sia, ca chesta
  E' proprio lardo dinto a sta menesta.
Ma ccà parlammo nvocca co lo vero,
  Co la sencceretate, e lo cannore,
  Lo core nvocca puorte, o Cavaliero,
  Che ccà nce parle co la vocca ncore;
  Ccà porta veretà vanto sencero,
  Boscia n' allegna ccà, nganno nce more,
  Se tutte quante nuie tenimmo mpietto
  La Veretate co no core schetto.
LELLO, mme sento dì, ca troppo scritto
  Nc' aggio a sto Piso de la Veretate,
  E c' auto avev' a ddì, ca n' aggio ditto
  Ncoppa de chillo de la Federtate;
  Che buoie ch' io mo nce dica? Appilo, e zitto,
  Ste llane a ppettennà tu mme ll' aie date;
  Addò pe nce avè ditto, che mme parze,
  Mme trovo dinto a ste RROTÒLA scarze.

Scompetura de lo Ruotolo Ottavo.

Quæ

Quæ cantu advertit trutinans hæc Porticus audi
Quodque canendo monet, corde libenter ama

δ'

Ἐπανορθωτὰς μὲν ἀγαπώντων, τρυτανευούσης δὲ
στοᾶς ᾀσμάτων ἀκουσάντων.

Amma chi te corregge, e stà a ssentire
Le ccanzoncelle, che cca stanno a ddire

Ama chi ti raddrizza al ben le piante,
E con grato silenzio amico, ascolta
Ciò, che per ammonir te qui si cante.

COR-

CORRECTORES AMANTO, AC TRUTINANTIS PORTICUS CANTIUNCULAS AUDIUNTO.

RUOTOLO NONO.

ADdò Viola, che te chiamme zappa,
E ttu sì ffatta pe ccrepare a mmia;
Pe tte revento, e mme fragno la mappa,
E ttu cchiù ssorda sì de la sordia;
Dic' arre, e ttu te curche, o bello Tappa!
E mbè la siente sta canzona mia;
Ma co cchi è ssurdo cante no nce ponno,
Ca se' nce perde ll' uoglio co lo suonno.
Ll' uoglio, e lo suonno pierde co sto Bruto,
Ca non se pò arrevà co ste ccantate,
S' a chi sta ntra li vizie neancaruto
Trona nce vonno schitto, e Ccannonate.
Niente faie, sì le dice, ch' è pperduto,
E cche a chiagnere va ntra li dannate,
Ca no lo spuoste chi ncapp' a sto bisco;
Predeca quanto vuoie; sisca, Francisco.
Ma lassamm' ire sto lega de nfammo,
Ca no nce po cod' isso autro che Ddio,
E nquanto a cchesto fora me nne chiamo,
Ca n'è statuto, nè ppenziero mio;
Dinto o lo mmale-fa jammo ngrassammo,
Ncoccia a li vizie tu, comm' a Ghiodio;
E mperzò, arma toia, maneca toja,
Chessa vincela tu, piglia ssa Troja.

Ch' io mme nne zompo lieggio comm' a ggrillo
Ncopp' a sto Piso de lo Valanzone,
Sientelo, siente chisto no tantillo,
Già che te parla de correzzejone;
Vo c'azzicche no vaso appezzechillo,
A cchi t'ammenna carche sgarrione,
E bbo che ssiente ccà le ccanzoncelle;
Azzò che rritto vaie senza stanfelle.

Manco assaie de peccato venejale
Dinto ccà puoie trovà no defettuccio,
Che dde vizio no minemo nzegnale
Manco nce trovarria no Janzennuccio:
Dice sto Piso, che non s'aggi' a mmale
Da Micco, Janne, Cola, Antuono, o Luccio
Sentì na vertolosa predecozza,
Che lo defietto ammenna, e non te nnozza.

Ste Ccanzoncelle songo cose bone,
E ssanno, se pò ddì, quase de niente;
Ma mme sesca a l'arecchia non vespone,
Che ffora de nule ccà nullo le ssente;
Pigliano a mmale na correzzejone,
Si mbe de niente sia chess' autra gente,
Ca ll'essere corriette, ll'hanno a smacco,
Se stimmano sapè cchiù de Ddio Bacco.

Meglio se sente de n' avertimento
Na canzoncella de na fauza loda,
Pecchè co cchesta te vace a lo viento
Chillo c'adula, e che te loda, e nnoda;
Pecchè co l'adulà te fa contiento,
Nzuoccolo te nne vaie da poppa mproda;
Ca lo siente co gusto, e sfazejone,
Chi de vrudo te da no vererone.

Agnu-

Agnuno gaude d'esse mprofeeato;
Porzì s'è no Verlascio, o Calantrino,
C'a cchi non piace d'esse nconfettato,
Se mbe visceto sia cchiù de lopino!
Pe lo ccontrario po t'ha ntossecato
Chi p'avertì t'ammenna lo latino,
E ttale canzoncella, e ttale suono
Te despiace sentì, se mbe va attuono.
Ntemmoneco piacquette a lo fammuso
Magno Lisantro, ca le iie a lò sciato,
Quanno nzentì no truono spaventuso,
Figlio de Giove, disse, aie tu tronato?
Ma pecchè le raspava lo caruso
Co la raggione Cirio sbenturato
No le piacio sto canto; e li tornise
A mmucchio a cchillo die, e Ccritò accise.
Chillo ch'adula, magna, se tu magne,
E ffa co ttico a sparte-casatella,
Ride se ride tu, chiagne se chiagne,
E sse sgobbato vaie, isso scartella;
Nega se nieghe, e ffragne se tu fragne,
Azzetta se tu azziette, e cchest'è bella!
Canta se cante, e sse tu suone sona,
Nè te contrasta maie, sempe t'abbona.
Se fuorze aie tuorto, dice, c'aie raggione,
E ppe bertute vanta lo defietto,
Forte lo chiamma no Tagliacantone,
No Cacasotta chiamma circospietto;
No Ciarlatano dice Cecerone,
E cchi è ncenzato, se nne va mbrodetto;
Ca quanto cchiù lo sente, cchiù nce ha sfizio,
E ncagno de nfrenà, cresce lo vizio.

L'abbonante, se vanta, te scorcoglia;
E ccanta p'isso schitto lo Cuculo.
Ma chi correie de lo tuo male ha ddoglia,
E ppe lo buono tnio predeca sulo;
Chisto de la Vertù schitto te nvoglia,
E dde lo tuio non vo n'aglio, o fasulo,
Ma chillo ngurdo co na fauza lode,
Pe te scroccà, te raspa addò te prode.

Lo Cuorvo nvocca aveva no petaccio
De carne bello gruosso, e ssaporito,
La Vorpa l'annasaie, e st' Aucellaccio
Commenzaie a ppiglià co no partito;
O Cuorvo bello, disse, io già lo ssaccio
Ca tanto cante tu isce polito,
Che Ccigno, o Rescegnuolo arreto lasse,
Tu chisse duie c' ha ppede chiuppo passe.

Vonno dì ca sì nnigro; uh, che boscia!
Chesto mo propio è no parlà a ddespietto;
Che nnigro! Lo malanno che le dia,
Cchiù dde lo tuio se trova autro janchetto?
Canta no poco, canta, gioia mia,
Lassamello sentire no trilletto;
Se co ssi trille tuoie tu mme percante,
Nzuoccolo mme ne vao, quanno tu cante.

Sta bella laude restaie perzovasa
A lo sio Cuorvo ch' a gracchià se mese;
Ma le cadìo la carne, e la marvasa
Vorpa, che l'aggranfaie, bello ne scese;
Tanto che mmo na ditta nc' è rremmasa,
Che nvocca a ttutte va pe lo Paiese:
Lo Cuorvo che tenea nvocca la porpa,
Ped' isso non cantaie, ma pe la Vorpa.

Ma

Ma la Vorpa cantaie pe dì essa stessa,
E p' isso stisso cantar l' Adolante,
Ca se pe no grann' Ommo te confessa;
Schitto pe t' addormì jetta sti vante;
Ca si se tratta de scroccà n' allessa,
Te fa li villevalle, e miettennante;
Non t' amma, non te stimma, e ssulo schitto
Te va a lo viento pe lo suio profitto.
Chillo che te corregge ha ssempe nvista,
Lo buono schitto de ll' Ommo corrietto;
Non te mprofeca maie na cosa trista,
E a ttuzzo a ttuzzo sta co lo defietto;
Co cchelle nnorme de l' Avangelista
Correie l' Ammico, e lo segreto ha mpietto;
Canta sulo pe tte, non pe sse stisso,
Ca zelo de vertù schitto mov' isso.
Amma chi te correie sientele, siente
Le ccanzoncelle, ch' io te metto nnante;
Sto Piso chesto vo ntra sti Sazziente,
E ccheste ntra de nuie vo che ttu cante:
Co ccheste ccà s' ammenna docemente
Lo vizio, che te nchiocca no Forfante,
Ca se mbe fuorze non te vanno a sfizio,
Nce danno nomperò ncapo a lo vizio.
Nesciuno cchiù de me nn' ha de besuogno
De ste ccanzune, che ve predecaje,
Care Compagne mieie; no mme vregogno
Dì lo defietto mio ntra sti mieie guaje?
Mme dice agnuno mo, sciù! che sbreguogno,
Sì biecchio, aje sessant' anne, e cchesso faje!
La Morte non se sa ca sta ammolata,
E quanno venì vo, chiammance Tata.

Che ffuorze proprio si de quatto a mmazzo,
Che nne faie tanta co ssa sfrenesia!
Non te lo bide ca sì mmiezo pazzo,
Anze ca tutto senza dì boscia:
Vi sì può ìj a Gragnano, o a Ttrovolazzo,
O pe cca ntuorno a quarche Mmassaria;
Pigliale sti consiglie, fa sta prova,
Chi sa! lo ccagnà ll'ario, fuorze jova.

Chi mme dice, se parte te scompiglie,
Chi mme dice, se rieste muore nfoce,
Ed io scuro mme stò ntra sti consiglie
Comme Vasciello sta ntra li Revuoce;
Se mbe n'aggio nè ffiglie, ne sfettiglie,
Puro de li guaie mieie grossa è le croce,
Ca puosto nchiana terra mm'hanno tutto
Tarrafenato, assassenato, e strutto.

Mobbele, e quant'avea mm'hanno arrocchiato,
De lo lietto porzì lo sacconciello,
Comm'uosso de presutto scotenato.
Asciutto mme lassaie no cierto auciello;
Suonno, e mmale dormì, nudo, e scasato
Mme vego maro mene poveriello,
E mmanco trovo disto a ttanta doglia.
Casa che mme dia fuoco, e mme commoglia.

Vuje ve credite mo, ch'io mme consolo
Se sto a spassarme co sto canteciello,
Comme chi taglia zeppole a lo Muolo,
O magna capezzale a lo Castiello;
Io gaudo, comme gaude Rescegnuolo
A cchi guasta lo nido Vellaniello;
E lo tuosseco magna comm'a ppane
St'ammara vita mia, core de cane!

Sop-

SOPPUORTECO mio bello, ecco ca sfratto,
Considera tu mo co cche ddolore,
Se de morte facc' io quase lo tratto,
Comm' a n' auciello, che fferuto more;
Cride ca se mbe vao mmiezo a li Quarto
Sempe a ttene avarraggio a nvocca, e ncòre;
E sse lo Cielo vo, che ccà nce torno,
Sti PISE tuoje lavorò a mmeglio tuorno.

Scompetura de lo Ruotolo Nono.

Uti consilio Sapientium sæpius opta :
Namque licet prudens omnia nemo sapit.

Σοφῷ βουλεύματι ἄγωνται.

Agnuno da chi sape sia guidato ,
Comme fa da chi-vede no Cecato .

Del tuo dubbio ti tragga , e del periglio,
Nè per insano ardir si lasci , e spregi
De' Saggi 'l luminoso alto consiglio .

SAPIENTUM CONSILIO
GUBERNANTOR.

Ruotolo Decemo.

JEtte, 'e beniette comm'a no paputo,
Da tanta guaje mieie niente spostato,
Caro Don Lello mio; e cchiù mpazzuto
De chello ch' era, songo retornato;
Vecccome prunto, e sse non si ppentuto
De cchiù ssentire no sbertecellato.
E ncopp' a sti meie vierze nc' aje sollazzo,
Ntra tanta Sapie tuoie, siente no Pazzo.
Femmene nfamme, e Uommene breccune,
L'antiche nnuorchie le stimmaro Deje,
E li Satore, brutte vestejune,
E Ddie Pane chiammaro, e Semmedeje;
Porzì ll'Urze, li Lupe, li Grefune
Credèro Dejetate sti Sciaddeje;
Chi no Voje adoraje, e cchi no Gallo,
Chi na Papara, e cchi no Pappagallo.
Cierte autre mprofecàro li Mammune,
E l'adoraro pe na Dejetate;
Chi le Llacerte, e li Gattemaimune;
Chi aglie, e ppuorre, e ccepolle sguigliate;
Vi chi stimmaro Deie li Coppolune!
Vi chi adoraro pe Ddevenetate!
E cco n' asenetate manefesta
Sanetate aspettaro da sta pesta.

 N' ac-

N' accossì li Cinise de la Cina
  Arluocche puoje tu dì de chiste apparo;
  Se no Confusio chino de dottrina
  Co no curdo sbebeteco ngenzaro;
  Che cchine ncuorpo de sta Chinachina,
  Ncopp' a sto punto murde desputaro,
  E mmurde ndesputà nce nn' hanno ditto
  Cchiù de catuccia co la voce, e scritto.
Ma non pe cchesto fuie manco stemmata
  La Cina, se ngenzaie n' Ommo saputo,
  Ca llà lo Figlio mpara da lo Tata
  De lo Sapio adorà nfi a no stornuto;
  La Sapienzia pe Ddea llà è adorata,
  No lo Grefone, Luccolo, o Paputo,
  Ca Dejetate è llà lo Sapio schitto,
  No Bennere la nfamma, o Giove guitto.
Lo Sapio si dovria ntutto, e ppe ttutto
  No Semmedeio de terra esse stimmato,
  E dde chillo adorà pe nfi a no grutto
  Se dovria, e ngenzarene lo sciato;
  Parole caccia da chillo connutto
  Duce cchiù de no piro ntoccarato;
  E sse consiglia, te rape la porta
  De lo ben fare, e a lo ben fa t' è scorta,
Lontano se la via è bbona, o trista,
  Mbe la squatra co rregole majeste,
  Ca lo jodizio sujo saglie de vista
  Nfi ncoppa ncoppa a le ssette celeste;
  Ogne ccosa mpenzata ll' è pprevista,
  E cco la guida soia cauto non nvieste,
  E sse te cola quarche guajo adduosso,
  Co lo consiglio suio zumpe lo fuosso.

Lo

Lo gran consiglio de n' Achetofello
Tenea Daviddè quase destronato,
No già lo ntero Puopolo Sdraello,
Co Assalone contra d' isso armato;
Lo consiglio de sto Sapio rebello
Dio pregava ch' avesse scoazertato,
Ca mbe sapea sto Rrè sapio, e abbeduto
Lo consiglio che fa d'Ommo saputo.

Quanta se so trovate fore josta,
E mmo potimmo dì, ca songo niente,
Schitto pe ttenè manco de sepposta
No sapio consiglià de no Sazzente.
Non avè tanto mo la capo tosta,
Piglia consiglio tu sienteme siente;
Non te magnà lo ppane de lo Sapio,
C'addecrenare sa capisse capio.

No saputo consiglio veramente,
E che pe ssano, e ssapio mo te mpatto,
Chill'è, che tu mme daie de no Sazzente,
Che pparla e cco lo ditto, e cco lo fatto;
Ca se tu schitto ll'aie mponta a li diente,
E non ll'aie ncore, trasame de chiatto;
Chisto consiglio tujo a che mmaie serve,
Se priedeche la fede, e non l'assierve.

Chillo che cchello dice, e cchello face,
Che s'aggi' a cconsiglià, Seneca dice,
Ca chello è proprio consiglià verace
Addò ll'opera maie non contradice,
C'a la sencerettà non se confacc
No consiglio, ch'è ddato a la nterlice;
Ca deve ll'Ommo sapio consegliare
Chello, che nfatte po sa prattecare.

Dimme, Seneca mio, tu lo ffaciste
Chello, ch'a nnuie screvenno predecaste?
Chello che predecanno nce screviste,
Dimme se nvita maie lo ppratuecaste?
De sprezzà ll'oro tanto nce deciste,
Ma sette melejune te stepaste;
Tu co li Cuocchie, e Sierve; e lo sta sfranto
Li scritte tuoje predecaro tanto.
O Scritte belle, Scritte calamite,
Che tterate comm'argano a lo ghiusto;
Rosecarielle proprio comm'antrite,
E ssaporite cchiù cà n'è l'arruste;
La fraganza, che dà quanto decite,
Pe ccampà dinto ll'anno justo, justo,
Tanto se stenne da l'Occaso a ll'Uorto;
Ma chi ve scrisse, fete a ccane muorto.
Ma lo Saputo de sta Chiazza nosta,
Che ssano, e ssapio no consiglio dace,
Chello che ncônseglià co boce mosta,
Chello isso proprio prattecanno face;
Quanto nscrefecejà nchiacca co gnosta
Tanto a lo pprattecà serve verace;
E quanto fuie da no Seneca scritto,
Tanto le vide prattecà de fitto.
Comme de Primmavera a no Ciardino
Ntuorno nce spira no sciauro addoruso,
Che llà nce jetta co lo Giesommino,
Lo janco Giglio co lo Toperuso;
Co lo Jacinto, e lo Margaretino;
Mmesca la Rosa n'addore confuso;
Cossì a sta Chiazza, de Vertute sciure,
Vanno nfi Ncielo de Vertù l'addure.
O Sop-

O SOPPUORTECO mio, se vego a ttene,
Mme pare de vedè n' Areopavo,
Se Adduotte vante tu cchiù de l'arene,
Ca tu sì cchella, e cchiù de chella io scavo;
Dinto na sapia Romma, o addotta Atene
No paro puoie trovà d'AURELIO (1) bravo,
Che primmo ntra Toscane, e ntra Latine
Cose fora cacciaie degne e ddevine.

Lo vero muodo de l'Avocazia
Ncoppa a li Tribbonale isso nvezzaje;
E ppo Togato fatto Nvecaria
Jostizia rasa a ttutte despensaje;
Ncammera Reggia a la Secretaria
Lo Rre chisto grand' Ommo destenaje,
Addò nservizio suio chist'Ommo degno
Tanto sodesfa sta Cetate, e Rregno.

No DE ROSA (2) cod' isso ncompagnia
Tanto le belle lettere stauraje,
E ntra li Primme ntosca Poesia
Belle, e ddigne Poemme nce cacciaje.
Sto Saputo Togato Nvecaria
Soia Majestà porzì lo destenaje,
Ddo co ssapienza, che a ghiostizia è scorta,
L'annore de la Toga Ncielo porta.

La

(1) *Gioseffo Aurelio di Gennaro Segretario della R. Cam. di S. Chiara.*

(2) *Gioseffo di Rosa Giudice della G.C. della Vicaria, e Regio Istoriografo.*

La soia Storia, da chi Taceto avezza;
De politeca sta chiena comm' uovo,
E addò pe ttessetura, e ppe cchiarezza
No Livio co no Giovio nce lo trovo;
DE BONIS (1) pozzo dire co ffranchezza,
Ch' a la legale Vartolo retrovo,
E dda Soia Majestà porzì Togato,
De li Poverè è mmo digno Avocato:
Mbe tutte sanno, quanto de latino,
De grieco, e belle lettere sì ncanto!
E ttu ntra Sapie comm' a no Robbino
COPPOLA (2) sbrienne alleteerato tanto!
De sso toscano tuio stile devino,
E de sse ttoie vertù stupimmo, o quanto!
E tte vedimmo mo, sapio azzellente,
De la Summaria digno Prezedente.
CASTIELLO (3) ntra Latine Mast' Arazio
Mme pare de sentire justo justo,
Comme a cchisto parlavano a lo Lazio
Nttempo de Cecerone, e Attavio Augusto;
Ll' Opere addotte soie liejele a sfazio,
Quanto le llieje cchiù, tu cchiù nc' aie gusto,
E ntra li Primme, che Ffeude trattaro,
Ddo comm' a cchisto mo truove no paro!
No

(1) *Michele de Bonis Avvocato de' Pov.*

(2) *Il Conte Cesare Coppola Presidente della Reg. Cam. della Sommaria.*

(3) *Giacomo Castelli Giureconsulto.*

No Mastone tu si ntra li Maiste,
De legge, belle lettere, e dde storia,
SERGIO (1) saputo, se a te beo ntra chiste,
Vego de lo ssapè l'annore, e grolia;
De primme Maste ntra li Petrarchiste
Sso digno stile tuio porta vettoria,
E ntosca, e nlazia lengua lo Smargiasso
Co tico non farria Marone, e Ttasso.

E ttu, cche nn'ogne scienzia sì Ssaputo,
O vanto de la Catreca CIRILLO: (2)
E a tte, o MARCO MUNNO, (3) aggio veduto
Porzì ssapio a la scola peccerillo;
Ca se ntoscano faie restà paputo
No Bemmo, no Casone, no Tanzillo,
Ntra li Latine faie no Tullio ammisso,
E Llivio, e Pprinio, e Ttaceto cod'isso.

De la Crusca l'adduotte Saccentune
Tu manne a ttirà prete a le Gavine,
Ca faie vedè ca n'anno spressejune
Meglio de te li Tuosche, e li Latine;
Sto Soppuorteco fa li sbariune
Pe tte LOMMARDO (4) mio, sapio porzine;
Ca ssa Ciucceida toia Setillo appassa,
E Ccortese, e Vasile arreto lassa.

Chi-

(1) *Giannantonio Sergio Giureconsulto.*

(2) *Gioseffo Pasquale Cirillo Regio Professor di Legge.*

(3) *Marco Mondo Giureconsulto.*

(4) *Niccolò Lombardo Caporuota nella Reg. Udienza di Trani.*

Chiste, se chessa toja addotta penna
Ncielo mettèro chille Aricchiepanne,
'Apparo a tte so mo redita, e brenna,
Ca tu l'appasse cchiù de ciento canne;
Da te lo bbi ca vonno la marenna,
Tutto ca so Masaute Varvajanne;
Ca nvocca a lloro mo la graziella,
Pigliala comme vuoie, semp' è cacchella.
Che nne volimmo fa de li Ntronate,
Se stia la Crusca dinto Siena, o Romma,
Ca vanno cchiù ddoie fave caleate,
Che li Cicelli, e li Pistocchi insomma;
Cheste nnoste pegnate mmaretate,
Ste belle torza, che Sebbeto sbromma,
Nce fanno ncuorpo a nnuje autro, c'abbramma,
D'oro è Nnapole mio, ca Romma è ramma,
Masto mpoesia toscana, nce repiglio,
Ca spero, che mmo mo nfra n'auto ppoco,
De te vedere ghi pe lo Consiglio
Dinto a la Sala co lo guarda-lloco;
Scusa la confedenzia, che mme piglio,
C'a lo mmiereto tuio chesto è no poco;
E a tte, PARRINO (1) sapio, porzì spero
De te vedè ccà ppriesto Consigliero!

Ogne

(1) *Gennaro Parrino Avvoc. Fisc. in Regia Udienza.*

Ogne scienza tu ARIMENE, (1) ed ogne arte
'Nce muste dinto a la Giuresprudenza,
Ca va Sapienzia nchesse addotte carte
Sempe cchiù llà ddo mente omana penza;
L'Innie nove aje scopierto a pparte a pparte,
E d'ogne Tiesto l'arcequintassenza.
E quanto sbrenne, e ppe sso tuio consiglio,
E ppe ssapere chisso digno FIGLIO (2).
N'Arfonzo Vorpa (3), e *Arcangelo Majello* (4)
Dio ll'aggia nsanta grolia nzecoloro;
CRISTOFARO, (5) de la Storia giojello,
Sta Chiesa nosta mette a li celoro;
E ttu CESTARO (6) sapio sientetillo
Sso stile tuio mpoesia va no trasoro,
Se pe tte no SEBBETO NCORONATO
Pe la Talia jarrà tanto vantato.
Se sto Sebbeto è rrenomato tanto,
Quanto so cchiù li tuoie Soniette digne;
Ed autre, ed autre Poesie de vanto,
E ttoscane, e llatine Opere nzigne;
De sta lengua de Napole percanto
Ntra primme puoite tu vante connigne;
E speretuso, aggraziato, e accuorto
Tanto nnauzaste Lavenaro, e Ppuorto.

Pi-

(1) *Antonio d'Orimini Giureconsulto*.
(2) *Pietro d'Orimini Giureconsulto*.
(3) *Alfonso Volpe Giur. def. nell'an.* 1735.
(4) *Archangelo Majelli Giur. dell'an.* 1735.
(5) *Scipione di Cristofaro Prete Giur.*
(6) *Giosesso Silverio Cestari Giurecons.*

Piglia da te cchiù cca da li Ntronate
La tosca Poesia vanto e sbrannore,
Digno FAGONE (1); se Bemme, e Torquate
Ncanta sso stile fora de li fore;
Primmo ntra li Rudite renomate
Cose nce cacce degne, e dde stupore;
Ca tu ntoscana lengua non aie paro,
Se vaie de Casa, e dde Petrarca apparo.

L' obbreche c' aggio a te chi pò contare!
Quanta nne dico, e ddico, manco dico,
Ca nchisto Munno, addò lo vuoie trovare
N' Ammico comm'a ttene, o caro Ammico!
Credere chi lo ppò! chi pò parlare
De chella gran bontate c' aie co mmico!
Vasta, no vero Ammico è no trasoro,
E Ammico comm' a tte, FAGONE d' oro.

Pacciavolo (2), *Capece* (3), *e Bettoriello*. (4)
MASOTTA (5) digne sò Ppredecature,
Co LLEGUORNO (6) carcanno lo cappiello,
Fanno a Ddio commertì li Peccature;
Chiare pe gran vertù, tanto isce bello,
Jettanno addore cca cchiù de li sciure,
E pportano Ntalia famma de spanto
S' hanno de predecà lo primmo vanto.

BOT-

(1) *Gioseffo Maria Fagone Giur.*
(2) *Paolo Maria Paciaudi Ch.Reg.Teat.*
(3) *Gaetano Maria Capece Ch.Reg.Teat.*
(4) *Ignazio Vittorelli Gesuita.*
(5) *Francesco Masotti Gesuita.*
(6) *Angelo d' Angeli da Livorno Capp.*

BOTTA (1), se nn' Oratoria te vedìo
Talia Paneggeristo prencepale,
A la Vigna a cchiantà Verbo de Ddio,
Ntra Primme sbrienne tu chiaro e mmortale;
Ntre anne sta Cetà de te sentio
Duie digne, e ssante Quarajesemale,
De concurzo, de spireto, e profitto,
Chi fa chesto potea, se non tu schitto!
De no GERARDO D'AGNOLO (2) maisto,
Nn' Oratoria ddo mo truove no paro!
De Tullio, e de no Casa se fuie chisto
Pe ffaconnia, e ssapè digno Scolaro;
De grannezza de dicere provisto
Nfi ncoppa ncoppa, e pp'aloquenzia raro;
E mpoesia toscana ntra li Primme
Chiaro resbrenne con addotte rimme.
A no Capitolo Provinciale
Fuste fatto, LUCIA (3) digno Menisto;
E a Rromma chillo puosto Generale
Pe tte mancaie, che non te fuie provisto;
Non aie paro Nscolasteca, e Mmorale,
Sì ane la Matematecа Maisto,
E Nmuseca, e Npoesia d'Apollo caro,
Che te vo bene de le Mmuse apparo.

Por-

(1) *Giambattista Botti Gesuita.*
(2) *Gherardo de Angelis Minimo.*
(3) *Luigi de Lucia Min. Oss.*

Porta no MICHEL'AGNOLO DA REGGIO (1),
Vanto de Tullio, e d'Oratoria sguazza;
Se lasso a tte, SCOLARE (2), sarria sfrieggio,
Ca n'ha no paro tuio tutta sta Chiazza;
Se nvocca a tte, che ssì de tanto prieggio,
Sta bella de Talìa lengua sollazza,
Quanto tu ncanto si ntra li Sazziente,
Vanto de Poesia, RECCO (3) azzellente!
GAVUCCE (4), co ssa toia rimma burlesca,
De chessa bella, e allegra Poesia,
Ncante sta Chiazza, e ffaie stare ntresca,
E cco mmuodo, e cco grazia, ed armonia;
Che bale a ffronte a tte ssa mescapesca
De ssi Mastune de Teologia!
Se tu aie pe le pponte de le ddeta
La Scolasteca tutta nfi a na nzeta.
E *Capano* (5), e *Grami* (6), *Sciomere* (7) *Abbate*
S. Forgenzio (8), *e no Ngnazio de la Croce*(9)
Se Menerva ve fa tanto vantate,
Febbo la Poesia nvocca ve nfoce;

AMA-

---

(1) *Michelangelo da Reggio di Modana Cappuccino.*

(2) *Benedetto Scolari Domenicano.*

(3) *Niccolò Recco de' Duchi d'Accadia.*

(4) *Piero Andrea Gauggi Carm.*

(5) *Domenico Capano Gesuita.*

(6) *Giacinto Gramis Agost.*

(7) *Giacomo Sciommari Basiliano.*

(8) *Gabriello da S. Fulgenzio Agostin. Scalzo.*

(9) *Ignazio della Croce Agostin. Scalzo.*

AMATO (1) CECCARIELLO (2), se spassaste
Co le Mmuse latine a ccapo, o croce,
Tu MOLENARO (3) co le Ttosche spasse;
E nn' Oratoria ogne Masauto appasse!
Antequario nfi ncoppa, e pporzì ccarò
Si tanto a Ffebbo, o Patre SABBATINO (4);
Se chisso stile tujo vace de paro
Co lo Sole, che fa tanto cammino;
De Pegaso l' ascelle te mprestarò
Le Mmuse amiche toie MARCO CROVINO (5)
Ch' Arno, e Ssebeto jugne a Maremuorto,
E llaure chiante a Ppratolino, e a Ppuorto.
Parlà de te la Musa mia non resta,
O grolia de Talia, GATTO (6) mmortale,
Che mmorte acerva cchiù ca n' è l'agresta
Levaie de Munno, e ffece tanto male;
A ffronte a ttene manco na rapesta
Va no saputo, che se stimma, e bale,
Ca tu passaste chillo Nonpresutto,
Se nn' ogne scienzia fuste sapio ntutto.

De

(1) *Gaetano d' Amato Gesuita.*
(2) *Carmine Ciccarelli Prete.*
(3) *Innocenzio Molinari Prete Giurec.*
(4) *Lod. Sabbatini d'Anfora de' Pii Op.*
(5) *Marco Valerio Corvino Dott. in Med.*
(6) *Giacomo Filippo Gatti Agost. defunto nell' anno* 1744.

De sto grann' Omo cca quanto GIANNINO (1),
Belle nne dice tu cose de vanto
Cò cchillo Panegireco devino,
Che ffora mo nce daie, ch' è no percanto!
Co cchisso digno stile pellegrino,
Cose cacce mpoesia proprio de ncanto;
E Ffeluosofo digno mparte mparte,
Mbe nne daie cunto de la medec' Arte.

CAMPAGNA (2) chessa toja toscana rimma
S' è nnervosa, de zuco, e ssapia nziemme,
Quanno stampata cacce quanto primma,
Uh! se ncantare vo Petrarche, e Bemme;
De chisse vierze tuoie de tanta stimma
Quanta nce nne vuoie dà digne Poemme;
E quanto tu mpoesia, MARCO FERRARO (3)
Lo Lazio junge co lo Lavenaro.

E ttu che ncielo ncielo a nfi a le Stelle
Miette sta bella lengua de Talìa.
O CUORVO (4) Ammicò, e cchi quanto so belle
Ssi tuoie Soniette dicere porria!
Chi quanto a Febbo, ed a le ssoie sorelle
Ncanta ssa bella toia tosca poesia,
De PECINNO (5) addommane chi è cchisso?
Nasone no lo vì! Nasone è isso.

Quan-

(1) *Giambattista Giannini Dottore in Medicina.*
(2) *Giovanni Campagna Giureconsulto.*
(3) *Marco Ferrari Giureconsulto.*
(4) *Donato Corbo Giureconsulto.*
(5) *Niccolò Picinni Giureconsulto.*

Quanto nsi ncoppa co sso nciegno raro
Nnauze Felosofia, PASCALE (1) digno,
Se ne la Matamatica n' aie paro,
Ca mbe faie stare tu n' Aucride a ssigno;
Tu nne la Medecina aie pe Scolaro
De sta Cetate ogne Masauto nzigno,
E cco sso digno FIGLIO (2) site ncanto
De Poesia, e dde sta Chiazza vanto.

Pio Vacca(3)*e Luõgo*(4)*e Berde*(5)che de chessa
Tosca, e llatina lengua site gioja,
Tasso nne ncanta, e cchillo de l' Allessa,
C'Arme, e Rronche cantaie ncoppa de Troja;
CASTELLUCCIO (6), de te chi non confessa,
Ch' è proprio ncanto ssa toscana toja!
Sso nomme PICCOLOMENE (7) è pe scagno,
Se sì nzapere, e mpoesia no Magno.

Co l' ebbraiche, latine, e greche Muse
Tu juoche a ccovalera, o FIORDELISO (8),
Se ncommerzà co cchelle a pporte chiuse
Cose fore nce daie de Paraviso;

Tut-

(1) *Fulgenzio Pascali Dottore in Medicina.*

(2) *Gaetano Pascali.*

(3) *Pio Vacca Abbate.*

(4) *Ottavio Longo de' Marchesi del Vinchiaturo.*

(5) *Bernardino Verde Prete Giurecons.*

(6) *Paoloquintilio Castellucci Prete.*

(7) *Conte Spinello Piccolomini.*

(8) *Domenico Fiordilisi Prete.*

Tutte nuie dinto ccà stammo confuse
De te Quarto de ll'Arte MONTERISO (1):
De la toscana poesia portiento,
E no PECCHIA (2) porzì, che bba pe cciento.
Rommano (3), *Paduano* (4), e *Batassarro* (5),
No Sarvio (6), e tu *Lifrancia D. Matteo* (7),
No CANCELLARIO (8), e ssaccio ca no sgarro,
Se apparo de Torquato cierto veo;
JUNTO (9) co cchisto tuio stile vezzarro
Faje no Petrarca rommanì chiafeo;
E a tte Mpinno porzì Febbo ha beduto,
O FRAJA (10) digno, nobbele saputo.
Nne la latina lengua sì no Stazio,
Adduotto, e ssapio digno SEMMEONE (11),
Co cchessa bella lengua do lo Lazio
Junge a Mmenerva tu, Marte, e Bellone;
Pe

---

(1) *Saverio Mondcrisi Giureconsulto.*
(2) *Carlo Pecchia Giureconsulto.*
(3) *Modesto Romano Architetto.*
(4) *Carmine Paduano Giureconsulto.*
(5) *Pasquale Baldassarre Giureconsulto.*
(6) *Niccolò Salvio Prete.*
(7) *Matteo de' Franci Giureconsulto,*
(8) *Simone Cancellario Prete.*
(9) *Filippo Giunti Prete Giureconsulto.*
(10) *Andrea M. di Fraja Costanzo Patrizio di Pozzuoli.*
(11) *Gennaro Ignazio Simeoni, Alfiero del Reggimento de' Dragoni della Regina.*

Pe la Melizia nnorme diste a sfazio
Pe lo Cavallo, Nfante, e lo Draone;
De Paolo (1) tu porzì co addotte carte
Jugne le Mmuse co Bellona, e Mmarte.

Vanto de la melizia. Lo Jermano,
Ncampagna non v'ascìaie de pasta molla,
Ma tanta Orlanne co li schiuoppe mmano,
Ncuollo co lo Sciabblone a la tracolla.
Da sso bello stile lazio, e toscano,
Ch' avite Apollo dint' a le mmedolle
Chi no lo bede! E chi non vede quanto
Site de Febbo, e de le Mmuse ncanto!

No *Nusco*(2), no *Landriano*(3), e no *Nannino*(4)
Hanno de Poesia vanto sencero;
Giroffo (5) chillo digno Sarafino,
Videlo vide, no Petrarca vero;
Co cchillo digno suio stile devino,
Cose nce dà, ch' ogne auto riesto è zero;
De *Riccio* (6), e *Rrafaele* (7) paro aie visto,
Chillo ntoscano, e a lo latino chisto?

Se

(1) *Giacinto de Paoli Coronello degli eserciti di S. M.*

(2) *Pier Tommaso Nusco Carmelit.*

(3) *Angiolo Landriani Carmelit.*

(4) *Angiolo Nannini Carmelit.*

(5) *Serafino Giroffi Carmelit.*

(6) *Felice Natale Ricci Prete.*

(7) *Domenico Maria Raffaele Giurecons.*

Se curre lo Levante, e lo Ponente;
Puoie trovà no SIVIGLIA (1) mprovesante,
E tu COLETTA (2), ch'a cchille Sazziente
Ntronate de la Crusca passe nnante;
Ncante st'Accademìa, firme li viente
Co cchisso digno tuio stilo galante,
Se cco lo ntercalà Ncielo te mette
La doppia rimma de li tuoie Soniette.
No JUVO (3) gran Poeta, e no PERILLO (4),
CARULLO (5) ch'è Ccatullo, e ttu MORANO (6)
Che dde sta Chiazza tiene lo seggillo.
E lo ben fa nce puorte a mmano a mmano;
Vi comme te lo ddico, sientetillo,
Pe ttene nce vorria no canto sano,
Se chesta Accademmìa, che cca scioresce,
Da te l'ariggen'appe, e dda te esce.
E CARACCIOLO (7), e DURA (8) nce ved'io,
No *Carrafa* (9), *Capece* (10), e de *Jennaro* (11),
SAN-

---

(1) *Francesco Siviglia.*

(2) *Franc. Coletta Sterlich Can. di Chieti.*

(3) *Niccolò Giovo Giureconsulto.*

(4) *Donato Stanislao Perillo Giureconsulto.*

(5) *Gian Gioseffo Carulli Giureconsulto.*

(6) *Girolamo Morano Giureconsulto.*

(7) *Domenico Caracciolo de' Marchesi di Capriglia.*

(8) *Carlo di Dura de' Duchi di Dura.*

(9) *Ferd. Caraffa de' Princ. di Belvedere.*

(10) *Francesco Capecelatro Marchese d'Iliceto.*

(11) *Ant. di Gennaro Duca di Belforte.*

SANFELICE (1), la Talia te vedito,
E cchiù d'Aucride, e a n'Archemede apparo;
N'ALBERTINO (2), che ngrolia ll'aggia Ddio,
E PINTE (3), e MACEDONIE (4) senza paro,
Che tanta Semmedeje cca ddinto stimme,
E Nnobbele de Chiazze, e Adduotte primme.
No *Coppola* (5), no *Varva* (6), e no *Farcone* (7),
No *Zaino* (8), e no *Perello* (9) renòmmate,
No MANERVA (10), e no VORPE (11) Gedeone,
Che dde la Cchiesia so ddigne Prelate;
Agnuno sapio cchiù de Salamone
So ddinto a sto SORPUORTECO arrollate;

(1) *Ferdinando Sanfelice Patr. Napol.*

(2) *Francesco Maria Albertini Marchese di S. Marzano defunto nell' anno 1743.*

(3) *Emmanuele Pinto, Fra Filippo Pinto, Cavalieri Gerosolimit. Patrizj Napoletani.*

(4) *Niccolò Macedonio, Fr. Vespesiano Macedonio Cav. Gerosolomit. Patrizj Napolet.*

(5) *Gioseffo Coppola Vesc. dell Aquila.*

(6) *Giovanni Barba Vesc. di Bitonto.*

(7) *Niccolò Carminio Falcone Arciv. di S. Severino.*

(8) *Pasq. Zaino Vesc. di Guardialfiera.*

(9) *Filippo Maria Pirelli Avvoc. Concist., e Camer. Segr. di S. S.*

(10) *Antonio Manerba Vescovo di S. Angelo, e Bisaccia.*

(11) *Gherardo Antonio Volpe Vescovo di Nocera.*

Letterummeche nfunno, uommene mègne
Cchiù che Ppasture, e dde Camaure digne.
VORPE, c'aie le bbertute a mmille a mmille
De sta PALOMMA mia sempe a li scianche,
Se tu cchiù ssapio sì de le Ssebbille,
Chella a nnuje nce refuñe a brăche a brăche;
Anne cchiù ppuozze fa sante e ttranquille,
Che n'ha arena lo maro, e cchiù ca janche
L'arvole n'hanno sciure a Pprimmavera,
Scafate anguille, e mmellune Nocera.

Tu COSCIA (1) Ammenentissimo arrollato
Ntra nuie, ssa bontà toja quanto nce pesa;
De Veneviento tu digno Prelato,
Tu Cardenale de la Santa Chiesa;
Sto SOPPUORTECO, c'aje tanto annorato,
Pe ghiùbbelo nne fa lo spacca, e ppesa,
E quanto rucchejà vo sta PALOMMA,
Fatto po Papa a no Congrave a Rromma.

E ttu saputa cchiù de la Sapienza,
Tu vanto de sto Siecolo mortale,
DUCHESSA (2), se tu sì ntanta azzellenza
Chiena nfi ncoppa de vertù morale;
Na Vettoria Colonna a ttene ngenza,
A ffronte a tte na Borromea che bale,
a na saputa Saffo tu faie ntuppo,
tu l'appasse tutte a prede chiuppo.

Chi-

(1) Niccolò Coscia Cardinal di Santa [illegible]

(2) Isabella Mastrilli Duchessa di Ma- [illegible]

Chisto chilleto mio sarria spremmiento
Sè dì volesse de stà Chiazza mia,
L'Adduotte, che nce stanno a cciento a cciento
E ppe la Storia, e ppe la Poesia!
Chi ne le belle Lettere è pportiento!
Chi ne li Tieste, e cchi Nfelosofia!
Chi Ndommateca, e Nscolasteca sciorire!
Ma chi le ppò cantà! chi le ssa dire!

Scompetura de lo Ruotolo Decemo.

Vana est, quæ careat probitate, Scientia; utramque
Ergo conjungat qui bene scire cupit.

ἢ
Ἐπιστημῶν καλῶς κρατισάντων.

E' buono lo ssapè; ma che te vale,
Si po de sto ssapè te sierve a mmale;

Se del vero saper tanto a te cale,
Al savio ingegno il savio cor sia giunto:
Scienza, non dì virtù figlia, che vale?

SCIEN-

SCIENTIIS PROBE POTIUNTOR.

RUOTOLO UNDECEMO.

Li suoie taliente, e la sana dottrina.
Quanto male apprecaie Tertullejano;
Fatto de chille de la cappellina,
N'appe la Cchiesia Areteco chiù ccano;
Quanno assaie mprimma sta bona farina
Se fuie no diguo, e ssapio Crestejano;
E ncopp'ogn'autre, ch'era adduotto, e ssanto;
La Cchiesia neverzale le die vanto.

Che le jovaje a cchisto lo ssapere;
Che a n'Arrio, a no Carvino, a no Lotèro?
Che ntra tanto vedè, senza vedere,
Adduotte bestie, bestie se facero;
Abbesogna la Scienzia de tenere
Aonita a la Vertù pessiaddavero;
Ca se chesta non vace jonta a cchella,
La Scienzia cchiù che ba? Va frietella.

Che nne derrimmo mo de Macchiavielle,
De Lampridie sfacciate, e d'Aretine,
Ed autre, ed autre scumme de vordielle,
Che dde lo Munno so ppeste, e rruine;
Se mbe c'Adduotte, stuorte de cervielle,
A nniente le jovaro le Ddottrine,
E cchillo scritto lloro arcefetente,
Autro non fa, che nfetenzà la gente.

Senza no sano funno de Vertute
A cche serve a nchiaccà scritte, e scrittuocchie,
Ca de sti belle scritte li Sapute
Se nne fa ponno cuoppe de conocchie;
Servono chiste, curte de vedute,
Schitto pe ffa fa ll'Uommene pannuocchie,
O pe le storzellà, comm' è probbabele,
E mmannarle de casa a l' Incurabele.

Vuoie sane libre, tu? Lieie no Jostino,
Lieie no Vasilio, e no Gregorio Magne,
No Vennardo, no Lario, co n'Austino,
Ropagita dich'io, senza magagne;
Bonaventura, e Ttommaso d' Aquino,
Li duie Sedore nzantetà compagne,
N' Anzermo, n' Irenèo, no Voccadoro,
Le Ppistole de Paolo, scritte d' oro.

Gelormo, e no Cerillo Alisantrino,
N' Attanasio, e no Pietro Addammejano;
Leione, Papa Magno, Ommo devino,
Che ttanto auto nn' auzaie lo Vatecano;
Nzomma, p' abbreveiare lo cammino,
Dov' è dottrina, e ssienzo Crestejano,
Lieggele chiste, e ntra de chiste assarpe,
No Dammasceno, Beda, e Ppolecarpe.

Sana è la Storia de no Bossovetto,
Che già Bescovo fuie de Meausso,
De Fenelone, senza no defietto,
Telemaco che ba a lo rummo, e busso;
N' Atampe, no Perreida, e no Carmetto,
De Tellemonte fa taglia, ch' è rrusso,
Bellarmino, e Llamì primme le faccio,
De Merchiorre Cano fa scafaccio.

E

I Cchenillo, e Vennajo, e Craudio è ppesta
Bajelo furje fuje, ca te guasta,
No Dallejo, no Gianzennio, che te mpesta,
Lo Papa le ddannaje, tanto te vasta;
De chisto cinco Masseme de testa,
Ca so, e non so le ssoie, se contrasta;
Ma so le ssoie, ca dinto de 'n' Austino,
Maie le squatrà potie n'occhiuzzo fino.

Monsegnò, che tu schitto penetraste
De Sant' Austino dinto a li premmune;
E cche nnante de te tant' autre Maste
Foro tutte sciasciucche, e ccoppolune;
Che dde la grazia tu schitto trovaste
Lo vero sienzo de li suoie sermune,
E' boscia; ca dì sento a ssi Masaute;
Ca lo ntenniste tu manco de l'aute.

De chisso nuovo Munno, che scopriste
Co sso cerviello tuio dinto a sto Santo,
Mmiereto co la Chiesia te faciste,
P' avè de buon Cattoleco lo vanto;
Ca nnante de morì, tutto mettiste
Sotta de chesta a lo jodizio santo;
Ah! furbo, furbo comme te faie schetto!
San Ciramo lo ssa, se parle nietto.

Crideme, quanto meglio avrisse ditto,
Ch' erano sienze de Mechele Bajo;
C' accossì n' avarria sso bello Scritto
Misso ntra li Cattuoleche no guajo;
Mafaro vocca mia, appila, e zitto,
Ca ncoppa a chesto cca, aremmo de jajo,
N' esse mpiso a no chiuppo co no chiappo,
Che ppe rimmone sarria autro che ntruppo!

No libro azzò, che ssano dia lo gusto;
S'ha mprimma de vedè s'ha sienzo guasto,
E se chisto nce sta, cride a sto fusto,
Quanto scritto llà nc'è tutt'è no nchiasto:
Ca sienzo sano a llibro è comme justo
Dinto de na Lasagna ll'uosso masto;
E quanno ha sienzo sano, ed è approvato
Tanno ogne bierzo, c'ha, va no docato.
No nc'è ppriezzo a no libro de n' Adduotto,
Quanno è nforrato de sana Dottrina,
Ca jetta, se mbe tratta Casocuotto,
N'addore de na Rosa tommaschina!
Ma se sia de lo quaglio, sgrimmo, e scuotto,
Lassalo ghì, ch' ammorba de latrina,
E nrienne a mme, se mbe costaje monete,
No nte curà, jettalo jè, ca fete.
Ma l Adduotto Sencero, e ssenza nganno
Besogna che ssia Adduotto ncarne, e nn'osse,
Ca de lli libre cierte autro non sanno,
Che li Titole schitto, e ppassa-vosse;
Prunte le ssiente dì tunno sputanno,
Qui d'Aprìe si trattò, qui di Minosse,
Il Bembo, il Casa, il Caro degni questi;
Nojosi il Dante, il Pulci, inetto il Testi.
Ma tale libre chiste, io nce scommetto,
Ca nvita lloro maie ll'hanno lejute,
E cchesto fanno pe ppeglià concietto,
Ed auzà famma puro de Sapute;
Stimmano co sto brico nietto nietto
Letterummeche nfunno esse tenute,
Ma le ppuoie tu stimmà junne a sti signe
Dotture digne no. Mposture digne.

Sen-

Sencero ll' Ommo deve esse saputo
Comme se vò fa crede ntra la gente;
Ca se lo fegne schitto, è no paputo,
Ca lo ffinto sapè de niente sente;
N' Addotto vero adduotto ch' è rresciuto
La Fortuna cod' isso non pò niente,
Ca de chesta revierzo, o male nfrusso,
Fastidio no le dà, ca no nc' ha ghiusso.

No revierzò de chesta, o scherebbizzo
Diogene stimmava no lappazzo,
Ca dinto de na votta stea a no pizzo,
Comme se stesse proprio a no' Palazzo;
Nè smove se volle manco no sghizzo.
Pe n' Alisantro, che lo stemmaie pazzo;
Ca cunto maie facie de chille frutte,
Che nce dà la fortuna asciutte asciutte.

Ncopp' a l' Adduotte chesta che pprevale,
Quann' hanno lo ssapè proprio co lloro,
Ca la vertù de ll' Anema cchiù bale,
Che quant' ha lo Perù d' argiento, e d'oro;
Guarda però non te servire a mmale
De lo ssapere tuio, e sto Trasoro
Appreca schitto tu comme convene,
Majo a lo mmale fa, sempe a lo bene.

Quanta Sapute po lo fatto, e scritto
La scienzia, e lo ssapè male apprecaro,
E ppiglianno lo stuorto pe ddiritto
Nnante nne jero comm' a lo Fenaro;
Quanta mannaro loro stisse mmalitto,
E ddiritto a li nnabbisse nnabbessaro!
Cridelo chest' a mme, cride se buoje,
Ca mbe veduto ll' aie co ll' uocchie tuoje.

Sante songo li Codece, e Ddiggeste;
  Sante Decesejune Mperejale,
  Sante li Decretale co li Sieste,
  Santa Jostizia de li Tribbonale;
  A cche ghiovare ponno, se de cheste
  Po lo Dottore se nne serve a mmale?
  E bide li Taccagne a mmille, a mmille
  Saglire llà pe scotelà vorzille.

P'aternare le ccause, o vetoperio!
  Ncopp' a lo ghiusto, e ssanto decretato,
  Nicche ha perduto lo Contrario Mperio,
  Lesto lo Verbomfacio nc' ha stampato;
  Va sempe frisco pe lo Menesterio;
  Dapò che mille ntapeche ha nventato,
  Porta le nolletà de Paupertate,
  Pe no Ricco assaie cchiù de Teredate.

Na Rebbreca te siente netta netta,
  Che te fa n' autro Ntapeca verace;
  Decretum supradictum isso accetta
  Quanno buon pro le fa, e p' isso face;
  Quatenus contra po, jettalo jetta,
  Niente nne vo senti, ca no le piace,
  E co ddece rreverenzie nterlice,
  Appella, scramma, e nolletate dice.

N' Ippocrate, no Boile Mmedecina,
  N' Avecenna, no Cievozo, no Galeno,
  De chi la gran vertute, e la dottrina,
  Mbe pe tutto nne va lo Munno prieno;
  Ma li Miedece mo juorno, e mmatina
  Se stanno a ccolleggià, s' è ppaglia, o fieno,
  E ddinto a le Ccarrozze mpunemente,
  Vanno pe Napole accedenno Gente.

Re-

Recipe Ligni di Visci Quercini,
Et Capillorum Veneris l'estratto,
Rezetta, e ddice, a Succipleni, e Chini;
Ciò stimo il Medicamine più adatto;
Che s' hanno ad omettar qui gl' intestini
Pur troppo asciutti, tel dinota il tatto,
Cossì prescrive Ippocrate la cura,,
E cossì gabba, nganna, e te mpostura.

Senza Miedece, e ssenza Mmedecina,
Romma se stette da cincocient' anne,
E ssenza Pereconna, e Ttremmentina,
Sano l'Ommo campava ed anne, ed anne;
Mo te siente cantà la Menechina
Se Miedeco non chiamme; e ttanta danne
Nce le ffacimmo nuje, e nuo lo bide?
Se jammo ascianno chillo, che 'nce accide.

Chi lo ssapè apprecaie da Bosciardone,
E dde Mambrino a li Romanze disse,
E cchi maligno, e ffauzo Aretecone
Contra la Chiesia, e dde la Patria scrisse;
Co Ddario, Ferio, e cco Baralittone;
Chi voce asciaie da fa smajà n' Aolisse,
E cchi co ssienze topeche, e ntarcise
Cose screvero, che nce foro accise.

Ma ccà sapite Vuie sapè sencero,
Sapè che nce resbrenne lo cannore,
Ca la vertute a Buie jogne da vero
No sapio nciegno a no saputo core;
Vera sapienzia ha ccà lo Cavaliero,
Ca la vertù lo fa sapio d'annore,
Ccà la scienzia ntra Vuie vertute sguiglia,
Se schitto de vertù ccà dinto è ffiglia.

Don

Don Le', tirà sto Carro tutto duje
Mme pare a me, ch'è cosa mprattecabele,
Se duie Spetale simmo mare nuje,
Tu si la Nunziata, io l' Incorabbele;
Ncoppa de chiste Pise, ch'io, e buje
Ncassò avimo a rrestà, cosa è probbabbele,
Se lo ccontrario stimme, tu la sgarre,
Ca Vuoie spallate maie tirano Carre.

Scompetura de lo Ruotolo Undeceme.

Pri-

Primas Sincero, Socii, deferte pudori:
Virtutis Comitem nil magis esse decet.

ιβ'

Ἐπὶ αἰσχαντηλίᾳ ὑπεραυχείτωσαν.

Vantate de sapè 'nzerrà lo musso
A ttiempo e lluoco, e ffarte russo russo.

D' Alme ben nate orni modestia nova
La fronte sempre, e gli occhi inchini, e gire,
E i labbri a suo piacer or fermi, e or mova.

VE-

VERECUNDO PUDORE GLORIANTOR.

Ruotolo Duodecemo.

SChitto de non sapè maie fare male
Deve ll' Ommo vantà de non sapere;
Ncoppa de chesto se sì n'anemale,
No l'avere a sbreguogno, o Cavaliere;
Ca la gnoranzia nchesto assaie cchiù bale,
Che quanta so a lo Munno scienzie vere,
Singhe gnorante a cchesto, singhe sciuocco,
Ca no gran Sapio sì, se mbè sì llocco.
Ll' esse gnorante a ffare no peccato
Vregogna non te dà, ma te dà nnore;
Gnoranza arroica lo muodo aie trovato
De fa perde a la scienzia lo valore;
Gnoranzia a mmale fa, lo fa stemmato,
Lo ngnorante a chi dà vanto, e sbrannore;
E sse russo se fa, mparè vardiello,
S'è rrusso de vertù, pare cchiù bello.
Sto rrusso non fa ll' Ommo vregognuso,
Pecchè n' arluocco sia senza sapienza,
Ca sto rrusso è no russo vertoluso,
Che nnasce, e da modestia, e dda nnocenza;
O bello russo! russo prezeiuso!
Russo, ch'è ffiglio de cannore, e scienza,
E de na Porpora de Cardenale
Quanto cchiù sbriene tu, quanto cchiù bbale!
Pitia-

Pitiale chella nobbele Zetella
D' Arestotele bella, e ddegna figlia;
Che la Sapienzia avea pe la gonnella;
E a lo gran Padre suio tanto assemmiglia,
Solea dì, scommettenno na mascella,
No lo ncarnato de la Coceniglia,
Ma, lo cchiù meglio, che lo Munno tene
E' cchillo, che dda la Modestia vene.
Nzentì, e bedè fà porcarie a no Bestia,
S' arrossisce l' Onesto pe bregogna,
Se chisto d' onestate, e dde modestia
Chino zippo nne sta nfi mponta a ll' ogna;
More pe ll' onestate, e la Granbestia
La fuie cchiù de na gliannola, o de rogna,
Ca l' arrossì è de sapio accostumato,
Non de no Bruto, e Quequoro, e Frostato.
La vregogna, se mbè non sia vertute,
Ciert' è però ca da vertù prevene:
Vregogna trova trova ntra li Brute,
A cchi lo sienzo fa tutto lo bene;
Chille che sso ccetrule nzemmentute,
Che non sanno pe addò se vaga, o vene,
E li sfacciate vezejuse, e ttriste,
Vregona quase maie sentono chiste.
Ma lo Modiesto sapio mbè lo ssente
Lo scuorno che le fa na cosa sporca;
Se modiest' è pe na vertù azzellente,
Non pe ppavura de mannara, o forca;
Modiesto sempe sta nnanze a la ggente,
Porzì modiesto si se sose, o corca;
E sse cammina, va sempe sommiso
Co ll' uocchie nterra, comme va lo Mpiso.
Chil-

Chillo scuorno, che nnasce da l' annore,
Ch'è ffiglio de vertute, e dd' onestate,
A li Modieste dà vanto, e sbrannore,
E le ttorna fammouse, e rrenommate;
Scuorno avea de morì co dessonore
Cesare, che mmorea de stellettate,
Se morenno ncadè, cosa ammeranna!
Se stea a coprì la Toga veneranna.

Videla tu de Cesare la para;
Maria Stoarda de Scozia Reggina,
Che connannata sott'a na mannara
Lo cuollo janco se commoglia, e ncrina;
De mostà chillo fa la vermenara,
Non de la morte, che le stea vecina,
Se pe ccadè morenno, cchiù mmodesta,
Pe ttutto se coprea la sopravesta.

E a na fossa calanno a mmorì chella
Cleria podica nobbele Vestale,
No chinovo l' afferraie pe na gonnella;
E le gamme mostaje ncalà le scale;
Se mbè ca jea a morì la povenella,
Se ferma, e sse calaie l' Anteconnale:
Trova a lo Munno mo autre de cheste
Nfi becino a mmorì belle, ed oneste.

Vide na Quinzia mo bella, e mmodesta,
Vide a Nnapole na sia Donna Tale,
Che pporta a rriccie na chiommera ntesta,
Non saccio se d' Abbate, o Cardenale;
Scontenta de le ssoie, se mette, e mpresta
L' arecchie d' Alefante natorale,
Co l' Andriè sgobbate, e appezzutielle,
Che non saie se so bele, o se so ascelle.

De sciciole, e ppennaglie va pomposa;
Porta pe guardanfante na travacca,
E li stravise nfacce, e le ppertosa
Commoglia co lo mminejo, e cco la lacca;
Nzomma te pare, tanto va sfarzosa,
Jommenta a Sant'Antuono, o Voje, o Vacca;
E, sse ncarrozza va, tanto se smerza,
Che ppare varca quanno va traverza.

Va sta scagliuta accossì bella fatta,
Contra de la modesteja no schitto,
Ca perzì a ttuzzo comme a ccano, e gatta
Cò lo Marito stà sempe de fitto;
Che spisso spisso pe sto muorbo sfratta,
E sbigna, e alliccia; pocca è antico ditto,
Tre effe ll'Ommo cacciano da casa:
Lo Fieto, Fummo, e Femmena marvasa.

Ma che ssia propio mo schitto ncompennio
Femmena, fummo, e ffieto, è ttroppo poco,
Ca n'autro aggionze ch'era no despennio,
E ffumo, e fforca, e ffera, e ffieto, e ffuoco;
Vole de lo Marito lo stepennio
Pe lo sfuorgio, la viseta, e lo juoco;
E ddinto de li Parole se sguazza,
Nè ppe lo fuso maie strude sputazza.

Modesta sarrà mmo na Pettolella,
Che notte, e ghiuorno se sterlicca, e nchiacca;
E mmiezo de na chiazza la scrofella
Senza vregogna chisto, e cchillo attacca:
Co cchillo, e cchisto fa la guattarella,
E ssempe ll'uocchie llà ncopp' a la sacca,
E sfacciata, co gieste, e cco la vocca
Li belle giannomminesche le scrocca.

Da

Da vero la puoie dire sta scrofaccia
Cancaro che te rode, Arpia de notte;
Rostina, che t' afferra, e cche te straccia,
Lupo, che te devora, e cche te gliotte;
Nfetta, e no brutto scianro fore caccia,
Cchiù che no vino acito int' a na votte;
De lo Varviero la puoie dì compagna,
S' essa t' alliscia mprimma, e ppo te nzagna.
Senza vregogna parla a la fenesta
Lo Giovaniello co la Nnammorata,
Che comme a ccacciottella, che bba nghiesta,
Affacciata llà stà tutta sparmata;
Tu si le dice tutto gioja, e ffesta,
La bella penta mia, tu sì la Fata,
L' iscebello tu sì, tu sì no sciore,
La Pipata de st' arma, e de sto core.
Chesta sfrontata fa la contegnosa,
E sse mbè stace nfacce rossolella,
Co li squasille a cchillo vroccolosa,
Le dice, e lleccaressa, e ccianciosella;
Lazzame zzà Sennore, rente cosa!
Co cchi rravite vuie? io ro nzo bella,
Co zzì delliegge a mme! chezz'è boscia,
Rón mme fazie cchiù brutta Mamma mia,
Tu brutta ne! tu brutta! tu Morgana,
Chillo refonne, bella de le belle,
Tu de sbrannore appasse la Diana,
E bince le bellizze de le Stelle;
Spertosa ssa gentile mmerejana,
Arme, fechete, e ccore, e ccoratelle;
Brutta te chiamme, nè schiecco d' ammore,
Tu che ntra belle sì la perciacore!

E a cchella, e a cchisto ncoppa, e ssotta diente
Vorpine, e torcetore addove site!
E ddate sempe ncopp' a li morfiente
De tutare rechiamme, e cealamite;
Li sbreguogne accossì s'hanno pe nniente!
Che ve nne pare! decite, decite!
Cossì co la modestia se contratta
Mmiezo a na chiazza, e ll'onestà nne sfratta?
Vuoie sciure d'onestà? Squatra MORTELLA;
Dint' Orzolone tu vide sta Fata.
Quanto modesta, tanto aonesta, e bella,
E quanto, è bella cchiù, cchiù atreterata;
Videla comme fuie la poverella
De l'Ammoruso la presenzia ammata,
Videla tutt'ammore avere ncore
Sempe nchiovata ll'onestà, e l'ammore.
Dint' a na casa, e mmiezo de na via
Trova, trova, si puoie, tu ll'onestate!
C'autro non vide, che baggianaria,
E ccuonce e nchiaccche, e llusse, e banetate;
Vide pe ttutto, sciù vetuperia!
Posta ntriunfo la dessonestate.
Dante, se cheste cca non so rechieppe;
No scramme mo, *Pape Satan Aleppe*?

Se

(*) *Intende il Poeta di un'altro suo Poemetto, cui egli pon nome: MORTELLA D' ORZOLONE.*

Se vace appriesso a le scostummarie
Ncopp' a lo mmale fa sparammo masche,
Agnuno ngrassa co le pporcarie,
E ffa co cchelle e Ccarnevale, e Ppasche;
Grolia cantammo a le baggianarie,
De cheste a buonnecchiù nchiimo le trasche,
Cheste accrammammo, e la vregogna onesta
Su fuie da tutte mo cchiù de la pesta.

De non sapere maie fa cose brutte,
Vole sto Piso, che nce groleiammo;
Se de li vizie ccà tremmammo tutte,
Sta bella Chiazza ntestemmonio chiammo
Cca le bertù pigliammo a ccacagliutte,
E de lo mmale fa tutte tremmammo;
Cca ddinto vizie vuoie? parle a no sasso,
Lontano ciento miglia, arrasso, arrasso.

Ncopp' a sti Pise fuie fuoco de paglia
Quanto faciste co na parapiglia,
LELLO mio, se po dint' a la vattaglia
Faie reto pede, e mme lasse nzenziglia;
Se mente ncoppa a cchiste, cose, e ttaglia
Sta goffa Musa mia, tu de campiglia
Mme faie na reterata, e gruosso, gruosso
Sulo mme lasse a spollecare st' uosso.

Scompetura de lo Ruotolo Duodecemo.

Ut

Ut te contentum parvo, ac gravitatis amantem
Esse probes, luxum cum levitate fuge.

ιγ

Μὴ καταβλακευμένοι, μήτε ἀνειμένοι διάγωσιν.

Non fa lo Ganimedo, o Cicisbeo,
Comm'è la moda, o quarche cosa peo.

Le stranie pompe, e 'l dilicato, e molle
Vaneggiar schiva, onde languisce, e cade,
Tra sue mille delizie, il Secol folle.

LU-

LUXUI, AC LEVITATI NE PARENTO.

RUOTOLO DECEMOTIERZO.

CUlo quanto cuopre, muosto è lo ditto,
E ccasa quanto cape, addove staje,
Ca lo ssoperchio manna ll'Ommo a mmitto,
Se rompe lo copierchio, no lo ssaie?
Chello che ffa tu puoie, chello fa schitto,
Sto bello Piso te lo prezettaje;
Ma ncoppa de sto ghianco tutte scacano,
Pe ccorre addove li tre ccane cacano.

Va per lo mmiezo, c'ogne stremo è bizio,
E quanto cchiù tu puoie fuie da lo sfarzo,
Ca chisto manna ll'Ommo mprecepizio,
Senza na crespa, nerispo, sbriscio, ed arzo;
E cchillo cchiù ccà ha da mostà jodizio,
Che stà a li confetemmiene cchiù scarzo,
C'abbesenterio mannano li lusse,
A tte porzì se na Venezia fusse.

Va pe lo miezo, ca se po spezeca
Mmierteche tutto a la parte contraria,
E ppe treccalle faie secamolleca,
Iesce da zella, pe ttrasì co ccaria;
Speluorcio è cchi se ncigna a la Iodeca
Na vesta mez' osata, e strafalaria,
E cchillo, è ccride, ca non so bosciardo,
C'a Ppuorto accatta scampole a lo ttardo.

Speluorcio è chi ne cerca lo tabbacco,
Senza maie nne portà, ed è no sicco,
Speluorcio è cchi lo ventre ha comm'a sacco,
E non mmagna, non veve, ed ala nzicco;
Speluorcio è cchi à no mmitto dà l'assacco,
Speluorcio è pporzì chillo Cacasicco,
Che t'apre a lo mmagnà tanto de vocca,
E Besperna (*) non fa quanno l'attocca.
Parlo de chillo c'ha fellusse, e scuoccole,
E cche a biell'anne tene paglia sotta,
Che strascenaie se coce li vruoccole,
E nce fa Pasca co na vopa cotta;
Pe rretopasto quatto fico a sproccole
Magna, e ppo veve a na langella rotta;
Va comm'a sbrinzo, e fferrajuolo rutto
Porta a le spalle, e ssenza tramma, e strutto.
Chisto è mmartere proprio d'isso stisso,
Se nfunno nfunno è no ricco chiattillo,
E dde se fa na straccia ncuollo a isso.
Nnante se farria ascì lo spiretillo;
Sempe concia, e artepezza lo marisso,
E ssempe sbrinzo va comm'a Bergillo,
E dda le brache rotte aretejore
Li fattefesse l'esceno da fore.

Ab-

(*) *Accenna il Poeta il II. Capo della L. XVI. del PORTICO DELLA STADERA.*

Abbesogna fuì lo ghì sciaurato,
Ca lo stremo sto Piso no lo bole,
Tanto cchiù da lo ghire spezzentato,
Massema da chi pò, ed ha mmognole;
Peo, arcepeo po chillo ch'è scasato,
Che n'ha addò cadè muorto, e nniente pòle,
E ppo se mette ntuoscio, e nguarnascione,
Sano nce farria ghì no teverone.
A cchisto vizio da chi peo de mene
Stace a le ccinco vije de Melito,
E zelle bene mio! vi si nne tene,
E oro, e argiento mette a lo vestito;
Sfarzeja, ne bo vedè se le commene,
E baggianotto, è ppo mostato a ddito,
Co scarpe a ttacco russo, e basciolillo,
E cco l'allorgio appiso a lo vorzillo.
Ante le barolè, porta sciammante
E ppizze gallonato lo Cappiello;
Tutto se schiude da dereto, e nnante,
E stimma ch'isso sia no baronciello;
Ntosciato tanto và nforma probbante,
Ch'a n'Arceduca non derria, Fratello;
Co brico, e bbezzarria porta a no passo,
Lequèra, ed arbascia, schiasso smargiasso.
Chi da sotta te mosta lo jeppone
Na scumma d'oro lustra comm'a sciecco,
E cchi a na moda porta lo sajone
Chiù antiche de li tiempe de Lotrecco,
Chi co spata, e ppennacchie sbafantone
Scannato scannarria Scannarebbecco
Mostato è a ddito, e cchi l'addure mpietto
Porta, e t'ammorba chino de zibbetto.

Chi fa no cammenare a la besbeteca,
Che non se po vedè cosa cchiù nzateca,
E cchi pe sfarzejà cessa, ed arreteca,
Comme se rutto sia dinto la nateca;
Chi tutto arzille pare, c' ha l' arteteca,
E gieste, e mmote fa contra prammateca,
Se smerza, e storce, e sbita ncopp' e sotta,
Che ppare proprio sia no Don Chisciotta.
So ttutte chiste ccà mostate a ddito
Pe sti spanfie, e sti gieste sconzertate;
Se ncuollo ll' è cosuto lo vestito,
Senza se mesurà so mmesurate;
Se ncaso ve venesse lo prorito
De ghì vuie puro sgrimme, e stencenate,
O spampanate fa li Ganemede,
Ve burla chi ve sà, ride chi vede.
Chi senza funno fraveca palazze,
E ssenza paglia mette la carrozza
Mostato è a ddito, e cchi li matarazze
Se fa de penne, e cco lo ttuosto tozza;
Linte, e ppinte le bide pe le Cchiazze,
Chi non derria male uocchie no le ppozza;
Ma se vanno atterrà chine de viento,
Senza cannele co le ntorce abbiento.
Schavacce de rubbine, e dde ddiamante
Vide a le lloro femmene ncarrozza,
Co nocche, tocche, nchiacche, e guardanfante
Parono chillo, che squagliare pozza;
Corrono co ttrinchetto pe Llevante
Chille Marite, capo de cocozza,
Pe ffà denare, e ddiebbete, e ppe ffare
Banco-falluto pe le ccontentare.

Da

Da cca bengono po ciento prociesse,
Sequeste vide, e gradovazejune;
Vengono li Pagliette a ffa l'acciesse,
E ttutte vide po nchiesa, o mpresune;
Na Zitabona tanto nce po esse;
Chesto soccede a cchille sciauratune,
Che ffora josta vonno fa li sfarze,
E cchiù de Troja stanno strutte, ed arze.
Abbesogna no ascì da la sodezza,
E rregolà la spesa da la forza,
Ca se tu chesta faie co lleggerezza,
Senza te mesorà, ncanna te ntorza;
Da sta Mesura t'aie da fa a ccapezza
Comm' Aseno portà, se no vaie orza;
Ntienne lo ditto: Ammico mio cortese,
Comm' aie la ntraia, accossì fa le spese.
Otra ca po nne sì proverbejato,
Se spienne, e spanne fora de lo signo,
E mpacciariello, ncopp' a lo pignato
Te fa lo cunto lo Munno maligno;
Creòpe lo facette sbregognato
No spamfio che facie fora designo;
Se mbè ca fuie l'ottava maraviglia,
Non lo fenìe senza mpegnà la figlia.
Siente dire porzì: oh! chisto è cchillo,
Che le soccesse chillo, tu mme ntienne;
Lo Patre se chiammava Masto Millo,
Ch'era Varviero, e dda la Cerra venne;
Vì comme va ntosciato, e ppuosto ngrillo!
Vì comme se contene, e sse pretenne!
Chesto se sente chi non va na zubba,
E pporta la carrozza, e ppanza, e ttubba.

Se vuoje tu co lo filo d' Arianna
Securo ghì pe lo ritto cammino,
Mmaúo t' aie da mettì la Mezacanna,
Che te stampaie no Titta Valentino;
Mesura chesta a ll' Ommo arrecommanna,
Se mbe de paglia stia nzi a ll' uocchie chino,
Ca s' jesce de mesura, nce daie nfallo,
E pe baggianejà piglie lo mmallo.

De ghire linte, e ppinte non commene
A ll' Uomene avanzate, e mmieze viecchie,
E a li Giuvene manco stà de bene
De comparì ciammielle de cofecchie;
Dinto de lo ncignà, ntennite a mmene,
Conzurtateve nnante co li spiecchie,
Ca chello che te dice lo specchiale,
Non te lo ddice frateto carnale.

N' abbesogna te fa partecolare,
E a lo bestì de ghì co la corrente;
Ma se chesta è scorretta, non te fare
Maie da chesta portà, strigne li diente;
Ntienne li buone ammice, e li compare,
Da chiste fatte dì, se vaie dezente,
Ca pe te fare ghì sempe deritto,
Ste sapie nnorme sto gran Piso ha scritto.

D' Ommo dabbene tu vance vestuto
Senza baggianaria bello polito,
E ccomme dic' io mo, da no Varvuto.
Fattet' arregolà, piglia partito;
Pe baggiano accossì non sì ttenuto,
Nè da nesciuno si mostato a ddito,
Se vaie da paro tuio dinto mesura,
Ca sempe bona fuie fava che ddura.

LEL-

LELLO, ch' io mo mme creo che bào cca assiesto
Non te lo fegurà, ch' è na chemmera,
Perzò dimme se dò ncopp' a lo Tiesto
Co ssa schettezza toia bella, e ssencera;
Cassa, e scassa addò vuoie, miettence nchesto
Lo sapio nciegno tuio; c'a na STATERA,
Tanto io nce pozzo fare ntricche, e micche,
Sempe lo scarzo dà, si no la zicche.

Scompetura de lo Ruotolo Decemotierzo

Nil temere ambito, nil ultra quam tua virtus.
Ferre queat; quo sis tutus ab invidia.

ιδ'.

Περὶ φιλοτιμίας μὴ προχείρως σπουδαζόντων.

Mponta li piede 'nterra, e non te fare
Da l' arbascìa, senza ragione, auzare.

Mira quanto 'l tuo nome, e 'l pregio vaglia;
Nè sovra 'l merto, e 'l tuo potere ancora,
La cieca, e stolta ambizion t' assaglia.

AMBITIONE NE TEMERE AGITANTOR.

RUOTOLO DECEMOQUARTO.

CRedette a lo pprenzipio de lo Munno,
No speretillo ghì ncopp' a le stelle,
E quanto ambezejuso, forebbunno,
Ncielo ncielo volea nnauzà castelle;
Ma pe ghì tanto nnautò, jette nfunno,
Co bone conessate, e bone pelle;
Ca priesto fuie coll' autre Compagnune
Pigliato a ccauce nculo, e a scoppolune.
E a Ddio ne lo ssapere, e nne la scienza
N' Eva co Addammo volenn' ì de paro,
Pe ghì nforrate tutte de sapienza,
Nude comm' a ppeducchie se trovaro;
Tant' arbascìa pe nnuie fuie na scaienza,
Quanto sto nzoperbì nce costaie caro!
Pe chesto agnuno c' a sto munno vene,
Nasce nnemmico a Ddio, siervo de pene.
Cossì ba chi sagli vo a cchella autezza,
Addò de potè ghire nou ll' è ddato,
Ca po se trova nghì ntanta grannezza,
Dint' a ne precepizio zeffonnato;
Ma n' accossine a cchi se fa mmonnezza,
E sse tene pe n' aseno mmardato,
Ca chillo nnanza Ddio a li nonpresutte,
Che se tene che ssia manco de tutte.

 No

No lo bedimmo ca vo fa lo sauto
Chillo che mmanco va, che niente è digno,
Ca ncopp' a li Palazze chi sta nnauto?
Lo peo luoco che nc' è, ch' è lo soppigno;
M' addò mmiereto è po, chillo è Masauto,
Ca sta de la vertù dint' a lo signo,
E sse dovria sta nciélo comm' a stella,
Se vascia, e nterra va lella palella.

Vi s' è comme dic' io, l' Onnepotenza
Nfenita, lo Nneffabele, no Ddio,
Che sto Munno facie ntanta azzellenza;
E a ffarlo le costaie schitto no Fio;
Se mbe Ncreata, Onnepotente, e Mmenza,
Scese cca ntra de nuie, carne vestio,
Carne vestie de chi? d' Ommo creato,
D' Ommo fatto de terra malenato.

E no la vide tu n' Eva novella,
Che Ddio pe Mamma soia pura fatto,
Lustra cchiù de chianeta, e cchiù de stella,
Che cchiù potimmo dì? Trono de Ddio!
Vi comme se fa niente! videtella
Co Grabbiele comme se tenio,
Quanno de Dio la Mamma la chiammava,
Soia Angella se decea, soia serva, e schiava.

E ll' Ommo quanto è cchiù senza consiglio,
Tanto cchiù saglie nnauto, e cchiù ncoppa,
E sse mbe ca vil' è cchiù de coniglio,
Vo ncopp' a ll' autro fa lo Capotroppa;
Ca pe nnatura ognuno a sto quatriglio
Ncrina p' allietto fa triunfo a ccoppa;
E cchi digno è de sta dint' a le grotte;
Vo stanzejà a le Tturre de Nembrotte.

Fan-

Fanno Castelle nn' ario, ch' è no spasso,
 Nzoccaparo non se sa che ccosa vonno,
 E sse mbe niente so, cchiù de Gradasso
 Vonno saglire addò sagli non ponno;
 Senza lo chiummo, e ssenza lo compasso;
 Pe ffumme, e banetà pisciano nnanonno,
 E cchiù d' uno de chiste a ffa Castella,
 Tanto nnanto nne va, che sbertecella.

Pe ffummo d' arbascia uno se vanta,
 Ca la gran casa soia scenne d' Asturia;
 N' autro pe se sbrodà nietto te chianta
 Dogge n' Antico suio dinto Leguria;
 Siegge de nobbertà trenta, o quaranta,
 Se non l' accuorde tu, ll' ave a gra ngiuria;
 E ntra sti fumme mente se repassa,
 Nn' ario se sfumma, e cco lo viento spassa.

Chi cchiù nnauto vo ghì, dice ca scenne
 Pe rrammo mascolino da Teseo;
 E cchi la casa soia dice ca venne
 D' antichi Rri, da Cesare, e Ppompeo;
 Co ttanto arbascià, volano mpenne
 Nfì ncoppa ncoppa de lo Pereneo,
 Ed hanno a gran sbregnogno ntant' arzella,
 Scennì d' Adammo, e d' Eva poverella.

Vost' Azzezza, Azzellenzia lo ccommanna,
 Saglì llà ncoppa ncoppa addove trova?
 Ma Llostrissemo mio, la Menecanna
 Pigliala Ossignoria, ch' è ccosa bona;
 Ca se po, Cammarà, chesta de banna
 Tu te la miette, si n' autra Perzona;
 Perzò, si Masto mio, mietteete a ssiesto,
 Mmigreto fatte tu, ntienne lo riesto.

Senza mmiereto, po chisto lo bide.
Pretenne primme annurè, senz vregogna!
E chella pazza de Fortuna ride,
E bba sempe a nnorcà li Pisciazzogna;
Chesto perchè lo bide, tu lo coride,
Auramente derrise, ch'è nnmenzogna,
E bide passà nnante n'Ommo nnisso,
N'Ommo, che mancavsa, che ssolo è cchisto.
Ma nnanza quanto voglia la Fortuna
No Ntontaro, Sciaddeo, Mmoccamechisso,
E ssaglia quanto vò ncopp'a la Luna
No Masauro mercato co lo ghisso;
Faccia le melascioecula fa pruna
A sfazio suio, ca po se vede spisso
Da essa, priesto, o tardo zeffonnato
Sto Protaquanquaro aseno mmardato.
Tu mprimma t'aie da fa mmiereto, e annore,
E po pretenne de passare nnante,
E ffa, che la Fortuna pe ffavore
Venga ess' appriesso a tte co li contante;
Ca quanno ll'Ommo ha mmiereto, e balore,
Nce la nchiova la Rota sta Birbante;
Fatte saputo mprimma, ch' ogne bene,
Tu già lo ssaie, ca da sapienzia vene.
Tutto lo mpigno tuio miettelo miette
A ffarete Ommo sapio, e bbertoluso,
Ccà tu votta le mmescole, ca jette
Lo mpigno che te fa n' Ommo arbasciuso;
Ncoppa' de chesto cca spienne, e promiette,
C'accossì non te faie cueco, e marfuso,
Se te la vide far da no Babbano,
Da no Chiafeo, n' abbuffa pe no grano.

E non

E non te nne curà, se no Babbuasso,
Ncopp'a na degnetà te prevenio,
I gradi primi tu, di co lo Tasso,
Più meritar, che conseguir desìo;
Ca se sia no Vastaso, o sia non Zasso,
Ch'a botta de favore chella avìo,
Fa chino de vertù, ll'aie a li bene,
Ll'annure, e ddegnetà, che chillo tene:

L'avite da sprezzà puoste, ed annure,
No pe no le bolè puoste premmarie,
Ma pe n'averle a forza de favure,
Comme potriano fa li strafalarie;
E sse nne site pò fatte priure
Non v' anno d'abbruscià li tafanarie;
Ma quanno vene, sia la bemmenuta
Na bella degnetà, se ll' aie avuta.

Ca nce so cierte mo cossì sperute,
P' aver'annure, degnate, e ppuoste;
Che le bide morire ntesecute,
Se po no l' anno, o se nne so depuoste;
Ncorte de chiste cca, Munne perdute,
Nne truove; e terrebbilio pe ssi Chioste;
Ma vi addò vaie? Ferma Nunziante,
Punto, e birgola cca, e ppassa nnante.

Va ritto addonca tu comm' a no fuso
De le bbertute toie dint' a le sfere,
E ssulo mosta d' esse ambezejuso
De la vertù, de mmiereto, e ssapere,
Ncoppa de chesto, mprubbeco, e añascuso
Miette lo mpigno tuio, o Cavalière,
Ca te mosta vertù cchiù de lanterna;
Se mbe tu fusse dint' a na taverna.

Don

Don Lè, mme pare a mme, che sia freddura
Quanto nce peso co sto Valanzone,
E ttremmo, jelo, ed aggio gran paura,
Che non resca Cocozza sto Mellone;
Sai che te dico, ncopp' a sta scrittura
Non te nce mettì no mpretenzejone,
Ca ncopp' a sto Commiento de Gradasso,
Uh se nne vuole sentire a mmonte, e ppasso.

Scompetura de lo Ruotolo Decemoquarto.

Sint bene de cunctis meriti: pro viribus omnes
Alliciant donis, officiisque suis.

ις

Θεραπευτικῶς κατά δυναμιν ἐυεργετουντων παντα.

Si pe bene non puoje, comme tu vuoje,
Rennere bene; fa chello che ppuoje.

Risponder grazie, e beneficj, assai
Ti caglia; poichè signorile, e altero,
Cor, non di cortesia fu vinto mai.

OF-

OFFICIIS, BENEFICIISQUE DE OMNIBUS PRO VIRIBUS BENEMERENTOR.

Ruotolo Decemoquinto.

A' Bona fronte, buono pesaturo
Se deve prattecà co no sfrontato;
Che ttene dinto de lo sedeturo
Conca pe l'annorà s' è spestellato;
Tanto le puoie fa lucere a lo scuro;
Ca sempe a lo benfà se mosta sgrato;
E ttanto le puoie dà lardo, e ppresotte;
Comm' a ppeccione apre la vocca, e gliotte.
A sti ngurde vorpune de sta spezia
Maje le sentisse dire te rengrazio!
E quanto cchiù le daie tutta Venezia;
Tanto cchiù t'hanno dinto a lo prefazio;
Ne s'ha da ghire a Spagna, Nfranza, ō Ngrezia
Pe trovà st' Ommo de crejanza sazio,
Ca dint' a sta Cetà, le bide a mmurre
Sti faccetuoste, doppejune, e zzurre.
Stimmano chiste cca, tutte nteresso,
Che lo Munno nce stia schitto pe lloro;
Pe lloro ognuno s' aggia a mmorì ciesso,
Ed asciuttare doglia, o nnantecoro;

Pe

Pe lloro nzammenarte a no prociesso,
E dì ca Ddio n' è Ddio a li celoro,
Pe lloro quanto abbusche, e quanto stiente
Vonno che sia, se no, priesto spariente.
Lo bell' è, ca sto Sareco de Puorto,
Sto tutto mio, Vorpone malarazza,
Se stesse ad isso a sorzetà no muorto,
Manco lo ffaciarria co na sputazza;
Dinto de li guaie tuoie, t'è no sconfuorto,
E ntra lle bborparie tutto nce sguazza,
E sse pe no carrino puorte mpigno,
No te lo dà, se mbe vaie co lo pigno.
Che n' agge sempe a fa, dice sto Piso,
Co lo Prossemo tuio, ora pro me,
Ma vo che ffacce puro, io te l'aviso,
Chello cche puoie, pe chi fa bene a te;
Non puoie tanto, fa quanto, fusse appiso,
Parlo a cchillo, ca tu puzze de Rre,
E quann' autro non puoie, pagalo a cchillo
De bona volontate, e mmannannillo.
Non chillo che te satora, ma chillo,
Che t'annora, e che ffa chello che pole
De la galantaria è lo seggillo,
E cco fa quanto po, trova che bole;
Adduommene de tutte lo vorzillo
Co bona volontà, bone parole;
Comme soccesse a mme, che ssodesfatto
De bona volontate fuie a no fatto.
No juorno mente steva a li Calure,
Vide ascì da no vascio no scasato,
Ch' era portato da l' Acciaffature,
E ghiea mpresone a Polleca legato;
Avea

Avea nfacce de morte li colure,
Ca mbe le dea a ppenzare lo Scognato, (*)
E appresso ascea porzì senza colore
La mamma soia affritta co ddoie sore.

Mme nformo, e ssaccio ca pe sseie docate
Jeva pe la saccocciola mpresone,
Che devea pe tre annate ammaturate
P' affitto de lo vascio a lo Patrone;
Pe ddì la veretà mm' appe pietate,
E ddisse a cchille, io pago sto pesone;
Chiste so sseie docate, sto pezzente
Lassatennillo ghì, ca non ha nniente.

Li Caudarella nch' appero contate
Li cuoccole d'argiento, lo sciogliero;
Ma chi mo lo ppò dire, nzanetate,
La mamma, e chelle, e cchillo che ffacero!
Nnante de mene parte addenocchiate,
Parte de facce nterra se mettero,
Una nchianto li piede mme vasava,
N' autra le mano, e n' autra m' abbracciava.

E trasenno a lo vascio llà becino
La mamma mme cacciaje n' arciula nova,
Che mme la presentaie chiena de vino,
Co quatto mela cotta, e cco ddoie ovà;
Co ccinco spiche, e ccò no pollecino,
Piglia mme disse, ch' autro non se trova,
Signore mio, na povera scontente,
Che ve vorria annorà, ma non ha niente.

Nn' of-

(*) *Soprannome del Bargello del Casal di Pollica.*

Nn' offrì ste ccose a mme, disse a Ccianniello,
Piglia, fegliù, na seggia a lo Segnore;
Corze lo figlio dinto, e no scanniello
Da lo vascio affummato cacciaie fore;
Sediteve, Segnò, lo poveriello,
Co boglia mme decea proprio de core,
Ma pigliateve mo, stipate sotta
Ste spiche, e st'ova, co ste mmela cotta.
E la mamma porzì la poverella
De vevere lo vino m' apprettava;
Ma niente nne voliette, e a ttanta chella
Schitto no milo cuotto mme pigliaje;
Ma pecchè li rengrazie a ffangella
Chiovèano, priesto mme lecenzejaje;
E ddint' a lo ppartire le deciette:
Pregate Ddio pe mmene, e mme ne jette.
Va co la mamma de lo buono juorno,
Puozze agonnare tu cchiù de lo Mare,
Una mme disse, e ssempe notte, e ghiuorno
Puozze stà ngaudio, e ssempe bene fare;
Grate po sempe mme le bidde attuorno
Pe mme servire, e ppe mme rialare
Le scope de vroscina, e mme portare
Lo lauro ogn' anno pe le scotellaro.
Accossì sti Villane poverielle
Mme pagaro de bona volontate,
No meschiniello co ttre ffemmenelle,
Destrutte nfunno da la povertate;
Chi portava a le scarpe le ccordelle,
Chi aveva le ggonnelle sdellanzate:
Tanto potero fa pe mmè fa nnore,
E ttanto mme vastaie, notaie lo core.

Quan-

Quanto te fa no bello anemo prunto,
Na bona volontà de core schetto,
Ca se mbe poco dà, no nce nn'è ccunto
Quanto sto ppoco và, e quant' è azzietto,
N' anemo rietto a la scajenzia junto,
Co ppoco è ggrato a Ddio, io nce scommetto;
Lo core squatra Ddio, sengero e ritto,
E cchisto grato ll' è, chisto vò schitto.

Jettava dint' a lo Gazzofelazio
Lo Puopolo Judeo li pataccune,
E agnuno a branche llà jettava a sfazio,
E ddoppie d' oro, e scute, e ttallarune;
Chi na perna nce dea, chi no topazio,
Chi ddimante, e smeraude abbuonnecchiune;
E agn' uno a gara dint' a sto trasoro
Jettava senza cunto argiento, e oro.

Ntra de chiste na povera Vecchiolla
Scioglie, e scravoglia, e nfina llà cacciaje
No treccalle da dinto a na pezzolla,
E lla ddinto co l' autre lo jettaje;
Ma Ddio che squatra a ttutte le mmedolla,
Ca ll' era ncopp' ogn' autra dechiaraje,
Ntfa tanta caretà, cchiù azzetta chella
De lo treccalle de sta Vecchiarella.

Lo bide quanto a Ddio è azzietto, e grato
Lo ffa quanto se pò de bona voglia?
Ma ricco nfunno sia no Morpacchiato
Falle che buoie, ca maie te dà ca nnoglia:
Sempe te cerca, e ssempe stà affrevato,
E ffaure, e ppiacire te scorcoglia,
E nc' ha l'attiento, e nchiuso c'ha li vuoje,
Se lo vuoie salutà, manco lo puoje.

Che-

Chesto m' aie da sti ngurde malenate
Chine de vorparie gente ndescrete;
Dapò che ll' aie nfi ncanna saturate
Ncopp' a le ccortesie jettano prete:
Ncoppa' de lo ben fa sempe so ngrate,
L' ombra, e la vista toia puro le fete,
E ffuorze, fuorze a cchacche precepizio
Te lo fanno portà no male affizio.

Ma tu, che nne vuoie fa, no l' avè a mmale
Chetto ben fare tuio; ntienneme a mmene,
E ccomm' a n' autro Tito lebberale
Juorno non fa passà, senza fa bene;
Ca faie grazie, e piacere a no Corzale,
Chesto ben fare tuio vanto dà a tteno,
Chesta la paga sia de quant' aie fatto,
E cco ffa lo ben fà, staie sodesfatto.

Ma a sta Chiazza nesciuno è scordariello;
E ognuno corresponne co n' ammore,
O sia granne, o mezzano, o gioveniello,
E lo fface de voglia, e cco lo core;
Va ca puoie dà ta cca no rafaniello,
E cchillo s' aggia a stà, nuante nne more;
Ca te vide comprì de tutto punto;
Otra l' obbreche granne, e ssenza cunto.

Da Capo mme levaste no porpetto,
Ngrossezza quant' a no sciore de fico,
Co ssa vertute, che te cova mpietto,
O senza paro digno TELARICO; (*)
Lo

(*) *Oronzio Telarico peritissimo nella professione Cerusica.*

Lo bello fuie, ca lo tagliaste nietto,
Senza mme n' addonà, potta de nnico,
Co na destrezza tale, e cco no tratto,
Che mmanco lo ccredie fatto lo fatto.

No Miedeco decea stà ncellevriello,
Ca cheste cca so ccose precolose;
E n' autro refonnea, o poveriello!
Chiste tomure songo brutte cose;
Guarda no nce mettisse cca stoiello,
O fuoco muorto, o cose calorose,
La capo è ccapo, e cchisto è no follicolo,
Che si lo taglie, sì a no gran pericolo.

Confuso steva iò povero babbano,
Pe sto pparlà de Miedece sazziente;
Ma tu deciste, eh! non temer, pacchiano,
Che questo tuo malore è men che niente;
Nel giorno quinto al più sei pur tu sano,
Nè creder dei a questa inetta gente;
Credi pur che il dolor per cui spauri,
Assai meno sarà, che ti figuri.

Tanto è ssocciesso, e ppriesto nne fuie fatta
La cura sotta de GERARDO digno, (*)
Che da Maisto nce apprecaie la stratta,
Li sfelacce de pezze, e lo locigno;
Co li Masaute chist' è pparapatta,
Ca te le fa tenè pede a lo signo,
E ssapio, e bravo, e accuorto, e ddelegente,
E basta dì Geruggeco azzellente.

Che

(*) *Michele Giraldi Cerusico.*

Che mmo ve pozzo dà? mme veo confuso!
 Seccurreme, asseccurre, Piso mio,
 Tu, che ncuorpo mme vide che nc'è nchiuso,
 Saie s'a ttanto ben fa ngrato song'io;
 Io mme confesso mprubbeco, e annascuso
 Ca ll'obbrecha so granne, e lo ssa Ddio,
 E scrivo sta gran cura de Segnore
 A llettere maiuscole a lo core.

Scompetura de lo Ruotolo Decemoquinto.

Pot-

Porticibus Socii frugali sæpe merenda,
Sæpe etiam lepida Pallade dona ferant.

ιε'

Ἑταίρους ἐν τῇ στοᾷ αἱμύλησι μὲν παιδίαις, εὐτελεῖ δὲ προδείπνῳ πώποτε φιλοτιμούμεν ὑπαρξάντων.

Regala a li Compagne quarcosella,
Mo no scartaffio, e mo na marennella.

A l' util del saper al dolce, e onesto
Gioco, tu siane a tuo piacer talvolta
Qualche parca marenda a mescer presto.

SOCIOS IN PORTICU LEPIDA ERUDITIONE, ET FRUGALI MERENDA ALIQUANDO MUNERANTUR.

RUOTOLO DECEMOSESTO.

CHe nce vuoie fa, sia Musa! Tu nce curpe,
Se da sto Piso sento ste ssonate,
Vollo co ll'acqua mia comm' a li purpe,
E nce lo bbò, ca ll'aggio mmeretate;
Io jea co la malizia de le burpe
Sballanno ccà sti cante sconzertate,
E mme credea co mette spiezia attuorno,
De dà grazia, e ssapore a sto taluorno.
Tu curpe, se po tanto scritto, e ddittto
Mm'aie fatto cca nchiaccà sto scartafazio,
Che ssenza sale pò servire schitto
Pe se n'annettà LELLO lo prefazio;
E ttanto cchiù, se cca porzì nce ha scritto
Nnanze de mene no secunno Stazio, (*)
Co no garbo, na grazia, e cco no stile
Apparo de Cortese, e de Vasile.

H 2 Sto

(*) *Incominciò quest' Opera il nostro chiarissimo CORRADO. Ma poi applicato lodevolmente agli Uffizj del Ministero nelle Reg. ... , non le diè compimento.*

Sto Piso no lo bbì, cose gustose
Vo ch'io cca ddia a Ccicco, Micco, e Ghiaso,
E cche siano de zucò, e speretose,
E ssaporite cchiù d'arrusto, e ccaso:
E ttu mme le ffaie dare schefenzose,
Comm'è lo vero, e nné so perzovaso,
Se veo, che ntra sti Nobbele sapute
Mme faie sballà sti trivole vattute.
Non dace tanto apprietto a no Lacuommeco
La longa diceria de Guecciardino,
Quanto a sta Chiazza fa venì lo vuommeco
Sto efilo che nce faccio io babbuino;
Stimmo gran cose dì, dico no stuommeco,
E nno mm'abbèo ca so no Calantrino;
Mperzò sto Piso co rraggiune bone
Mme face cca sta bella lezzejone.
Sona ca piglie quaglie, io non mme sposto,
Ca songo fatto a botta de sciamarro,
E ncoppa a ste meie vernie ncoccio, e ntosto
Cchiù ca sott'a le mmazze no sommarro;
Ca dinto de st'affizio addò so ppuosto,
Se dico ca so n'aseno, no sgarro;
Ma ncopp'a sti sconzierte de Sàzziente,
O bene mio, pe Nnapole che siente!
Chi sfonnaca rodizie, e ddice, e ddice
Comm'a no Cecerone de Pezzulo,
E quanto cchiù bo dì, cchiù se stradice,
E cchiaro vide tu ch'è no Cetrulo,
Nc'è chi te secca co no pice pice,
Comm'a na scola fa no Pennanculo;
Parlo addò nce nne so de sti qualisse,
Ca nfra nuie guarda gua, no ncé so chisse.

Cie

Cierte aotre a lo sballà cantano nonne,
E se [illegible] addormarriano a nfi a ppescraje;
E [illegible] sarva po dà chille suonne,
Do chi se sonna, non se sceta maje;
Nc'è chi no cunto nzateco refonne
P'esse mostato comm'a bicallaje;
Veiate nuie se de tanta scajenza
Se nne stesse into Napole de senza.

Ma dinto de sta Chiazza li Sapute
Jettano tutte addure de mortelle,
E cchine de dottrine, e dde vertute,
Nce fanno cose e grazeiose, e belle,
Nframezzanno porzì ntra le ddespute
Vertolose, e ghientile marennelle;
E cchi mò ve po dì, quanto mme sona
Sta bella costumanza, e quanto è bona!

Ca se pe non se fa scostummaria,
Quann'è de mela non se passa treje,
Lo Despenziero pe galantaria,
Dà a mme de le cchiù grosse e cinco, e sseje:
E sempe che se tene Accademmia
Mmiero lo ttardo so sti jobbeleje;
Ma sento dì, ch'a ttiempo de MAJELLO (*)
Aotra folla nce steva a lo Portiello.

(*) *Il defunto Arcangelo Majello.*

Ca tanno ognuno jeva pe lo lietto
Pe spisso spisso fa sti sguazzatorie,
E le bedive fa sempe no nfietto
Pe bolè fare cca sti scialatorio;
Mo no nce vasta schitto no precetto,
Ca nce vo lo preciso, e pparantorio
Pe la fa fa; ma co cierte corrive,
Lello mio, mbe lo ssaie, comme nce arrive.
Pe lo ccontrario po autre galante
La fanno, se porzì s' asciano fore,
Ca sempe dinto coa fanno peroante
De grazie, e ccortesie propie de core;
Le beo, le beo io sì chiene de vante
Cheste belle Vesperne de Segnore,
Addò la moderanza nce sollazza,
E la vertute nce trionfa, e sguazza:
Quanto la Storia nfammo nce depegne
Lo mazzeco che ffece Creopata,
Addò na Perna, che balea seie Regne
Po cuoncio se mottie de na nzalata;
E quanto cchiune scostummata pegno
Chella magnefecenzia sconzertata
De Garba, c' autro non covava mpietto,
Che spenne miezo Mperio a no banchetto.
Chisto voleva pe magnà cchiù caro
Spinole fresche mille miglia nterra,
E bolea frische mille miglia a mmaro
Funge, e Spognole, e ffrutte de la terra;
Volea d' Abbrile, Marzo, e dde Frevaro
Russe Mellune d' acqua de la Cerra;
Nzomma a fa spesa, volea sempe a ttiempo
Chello che maie no nc'era, e a ccontratiempo.

Nc'è

Nc' è chi se ngorfarria, tant' ha la lopa,
Lo gran Cario, lo Messeco, e Pperù,
E ffuorze fuorze co na mez' Aropa,
Lo riesto de lo Munno, e pporzi cchiù;
Co l'uocchie quanto scopre, annetta, e scopa,
Tanta scostommaria nce vide, sciù!
E cchino pe nfi a ncanna, grotta, e bomeca,
E lo sciauro de vino ammorba, e stomeca.

Ma lontana da nuie sta schefenzosa
Scostummaria p' anchire le bodella.
Ca schitto vide, cca tutt' addorosa
De sciure de vertù na marennella,
Vo che se faccia, ma co ppoca ddosa,
Sta Vesperna ntra nuie la Palommella,
Nziemme co no rudito descurzeto,
E cchisto è scialo cca, chist' è banchetto.

A Settiembro da nuie porzì fuie fatto
Ncopp' a Ccapo-de-Monte no sciacquitto,
Ddò la scostummaria nnappe lo sfratto,
E addò vertù sguazzaie sempe de fitto;
Pe no nze fa sapere, guatto guatto,
Jette l' agguaieto nfra de poche schitto,
Relegeiuse, Nobbele, e Ddotture
Nove nuie fummo tutte Pesature.

Chi de te po parlà, Capo-de-Monte,
Se de le Bille tu puorte lo vanto!
De gaudie, e de contiente sì no fonte,
E ppe d' aria, e bellezza sì no ncanto;
A squatrà sso prospietto, mare, e monte,
Colline, e mmassarie cos' è de spanto!
E a sse Ccampagne, addove ammore ride,
La Vellanella graziosa vide.

Gira lo viecchio co lo nuovo Munno
No luoco comm'a tte se pò trovare!
De Primmavera tu pare nn'Autunno,
E ddinto Autunno Primmavera pare;
Dinto de tene se nce vede tunno
Lo frutto co lo sciore ammaturare,
Tu li Sperede belle co l' Alise,
O quanto appasse! e li Giardine appise.
Sto luoco belledissemo scegliero
Pe ghì a fa sto scialetto c' aggio ditto,
Quatto squietate ntra no Cavaliero,
N' auto porzine, ed io Vidolo affritto;
Nfi' a dduie Relegeiuse nce venero,
Co dduje nzorate, e cchiste foro schitto
Chille che nchietta jettero llà ncoppa
Rase, e ppelate, e asciutte comm' a stoppa.
S' era già fatto juorno, e già allesteva
Fantasia pe l' accunte l' erva te;
S' apreano le pposteche, e sse senteva
De Catanacce lo zerrechezè;
Taralle, pe le strate chi deceva,
Chi acquavita, e cchi, cafè, cafè,
E Mmostaccio ntonava a lo contuorno
Suse, Macchione mio, ch' è ffatto juorno.
Accossì de matino se sosero
Li Pesature, e ttutte s' abbejaro,
Chiano chianillo pe la Porta ascero,
E a Ssanta-Maria-a-Ssecula s' asciaro;
Nc' erano le Ccarrozze, ma volero
Irse spassanno, e a ppede cammenaro;
E ntra pazzie d'Aucielle, e bierne, e ssische
La sagliuta sagliero frische, frische.

Jun-

Junte a sta bella Villa mateniello
Teraimo nnantemmonnia a la Parrocchia,
Addò, de Don POMPILIO, a n' Autariello
La Santa Messa nce sentemmo ncocchia;
Ma nce mmattie no riso a schiattariello
A lo ntroibbo quanno s' addenocchia,
Pecchè lo Celebrante jea de pressa,
MONZORIO che sservea, mbrogliaie la Messa.

Dapò la Messa a ffare cchiù ssarzizio
Li Pesature jettero nfratanto;
Ma io faciette n' auto massarizio,
C' avea pe mmano, e me premmeva o quanto!
A ffa, mme reteraie ncoppa a l' Ospizio,
Le pprimme doie attave de sto Canto,
E mme ndrezzaie le ssegge, e le boffette;
E lo mesale co li sarviette.

Dapò c' appe lo tutto apparecchiato
Vacile, e brocche, e ccortielle d' argiento,
Tornaro chille, e cchi stea sfecatato,
Chi comm' a Giorgio jea malecontento,
Chi non poteva manco piglià sciato,
E ssurdo surdo nc' era no lamiento
Pe lo sarzizio fatto tardeciello,
Ca lo Sole spaccava a ccalantiello.

Dinto a st' Ospizio a bista de lo Mare,
Vestuso, accunciolillo, e llinto, e ppinto,
Li Pesature tutte se prejaro,
Ca stare nce potea no Carlo Quinto;
Lesto cchiù ca non è lo Tavernaro,
C' ha ffolla a la Taverna fora, e ddinto;
Vedive LELLO a ttutte dà appuntino
A cchi na sgarza, e a cchi no barrettino.

Dapò no descurzetto, e ddapò ditto
Agnuno a lo compagno zezza zezza:
Zezzammo, e lo Trenciante se fuie schitto
TROIANO, Ommo de ngiegno, e de destrezza;
C'accanto a mme se mese a llato ritto,
Fuorze pe ffarme a lo spartì fenezza;
Le ffico mprimma ascero trojanelle,
Che ffore mosce, cemmarole, e belle.

Meglio cchiù ca de Nola sopressata
No Presutto magnaiese tanno stisso,
De chi pe nfì a ttre ffelle a na vroccata
SCANNACARDILLO nn'asciuttava spisso;
O sia ca le piaceva la fellata,
O sia ca la volea tutta ped'isso,
A mme nne dette pe no cunto fatto
Schitte doie felle dint'a no pejatto.

Appriessò ascette po, sienteme, siente,
N'arrusto de Sorriento, e na lasagna,
Cosa previta mia tant'azzellente,
Che mmagnà nne potea lo Rre de Spagna;
TROIANO, che ghiocava lo Tredente,
E ssempe mme deceva magna, magna,
Ogne ffella mme dea, ca stea de vena,
Quant'a na Luna, quann'è Lluna chiena.

Dapò lo fritto ascette na mpanata,
Che nfi a lo Cielo l'addore nne jeva,
De pulle, aucielle, e ccarne mpasticciata,
Auta no parmo tanto chiena steva;
Ma lo Trenciante nche ll'appe schianata
Mme nne deva ā bizzeffa; e mme deceva
Vi comm'è pprezejosa, magna chessa,
Ch'è ccosa fatta da la sia DUCHESSA.

Quan-

Quanno credea scomputo lo confuorto,
Na sceruppata a ttavola comparze,
Che mmagnato nn'avriano nfi a li muorte,
Cossì fammosa e pprezejosa parze;
Tanto azzellente chest' era de sciorte,
C'a llaudarela so le buce scarze;
Ma poco se toccaie; ca lo Saputo
Magna da sapio, e non da cannaruto.

Formaggio abbuonnecchiù, frutte a ccantara
Nce foro, e pprezeiuse nfede mia,
E Grieco, e Mangiaguerra de Crovara,
Moscatiello de Trano, e Marvasia;
Ncomparì sta sciarappa, na gazzara
Nce fuie ntra nuie, e cchi dire porria
Quant'era guappa! e sto sciuscio fammuso
Portaste tu, MONSORIO generuso.

Ma pecchè co mmesura se magnava,
Accossì co mmesura se veveva,
Ca la PALOMMA tutto arregolava,
E sott'a le soj'ascelle ognuno steva:
CUNTO, PISO, e MESURA s'asservava,
Nè ccosa maie soperchia se faceva;
Ca pe ttutto sciorea la poletanza,
La vertù, l'onestate, e la creanza.

Dapò de sto mmagnare vertoluso
Disse agnuno na cosa allegrolella,
E cchi sballaie no mutto concettuso;
Chi na facezia, e cchi na graziella:
Pe no mme fa vedere contegnuso,
Vuoze dire io porzì na chiacchiarella,
E addemmannaie a ttutte franco franco
Quale è lo mese, che se piscia manco?

Nce fuse chi disse, c' a Deciembro justo
Manco se piscia, ca se stà a lo ffuoco;
Aotre decero, dinto Luglio, e Agusto,
Pecchè se suda assaie, se piscia poco;
Chesto nzentire mm' appe anghì de gusto,
E le decie, parlate vuie pe ghiuoco!
Che Giugno, Luglio, e Agusto! so ttaluorne
Frevaro è cchisto, c' ha bintotto juorne.

Risero tutte ncommèrtazejone,
E agnuno confermaie, ch' era lo vero
Quanto avea ditto; e ch' io tenea raggione,
Tutte communemente mme decero;
E ffatta na sbentata a lo tremmone,
Ma leggia leggia, alliegre se sosero,
E agnuno se nne ije lillo palillo
Pe bedè de dormì no pecorillo.

Ninche da me la Compagnia scomparze,
Mm' addormie ncoppa de na seggiolella,
E ddinto a Messè Paolo mme comparze
Volanno ntorno a mme na PALOMMELLA;
Oh che ppentata bella cosa parze!
Aveva tre bertù mponta a n' ascella,
E pportava, volanno co n' addanza,
No core mpietto, e ngranfa na Valanza.

E bolanno, volanno se posaie
Accanto a mmene ncopp' a no scanniello:
Quanto mme ddisse, e ssaccio ca lo ssaie,
Ste ttre bertute meje predeca, LELLO!
A pprimma vista tutto mme schiantaje,
Vedenno accossì mmo parlà n' auciello,
Ma no schiantà, mme disse, ca li Muse
Purzì fanno parlà ste meie Vertùte.

O mu-

O muto, o auciello sia, chi non parlasse
De sto PUOTECO mio de Paraviso,
Quanno veo ca porzì dint' a li spasse
CUNTO assarvate vuie, MESURA, e PPISO!
Se pesà ste bertù s' abbesognasse
Tutte vuie, Figlie mieie, date buonpiso:
Ca da ste mmeie vertù belle, e ssengere
Mpara agnuno da Vuie, RECTE GAUDERE.

Pe cchesto de vertù sauda, e smargiassa
Sto SOPPUORTECO mio chino lo veo,
Ca p' uommene valiente vence, e appassa
Lo Puorteco d' Atène, e lo Lecèo;
Nè ccrede tu ca fanno tanta grassa
L'Antiche muorte; e ATTAVEIO, e PPOMPEO,
Ca porzì ntra de vuie pare de chisse,
O quanta nce nne so de sti qualisse!

Le volea demmannare, lo cconfesso,
Chi songo chille, c' a POMPEO so apparo?
Ma TROILO e FANNIO da la stanzia appriesso
Fecero no fragasso, e mme scetaro;
Ma sentuto da mene lo socciesso
Tutte strasecolate nne restaro;
E sse pentèro de lo sgarreione,
Ca non fuie suonno no, fuie veseione.

Lo riesto de lo juorno a ffa quarche arte
Agnuno a genio suio dette de piglio,
Chi a lleggere se mese, e cchi a le ccarte
Se spassaje a ghiocare a lo quintiglio;
Addò MONSORIO, che ghiocava mparte,
Pe nzi a bintotto vote fuie codiglio,
E sse levaie da juoco, e dde le Mmuse
Ije a fa co FANNIO cunte vertoluse.

Ma

Ma fatto tardo assaie pe la via stessa
Agnuno chiano chiano s'abbeiava,
Quanno se ntese ca la Sia DUCHESSA
Ncarrozza a San Severo nc' aspettava,
Se mbe no c'era chi valea n' allessa,
Corzemo tutte a San Severo a llava;
Ma p'esse tardo, e già la Luna sciuta,
Sta nosta Mmecenata era partuta.

Pe la via de li Virgine nne jemmo
Straocque, stancate, stencenate, e scuotte,
E ttutte quante nzemmora trasemmo
Pe la porta into Napole de notte,
Fatte li cunte pò, justo spartemmo
La spesa fatta ntra li Capadduotte,
Che mportaie crìa, ca tutta quanta chesta
Fuie poco cchiù de no docato a ttesta.

Lo bello fuie ca ninch' app' io pagato
Tutta la parte mia co li buonpise,
JANCO co no veglietto seggellato,
No riesto mme carcaje de seie tornise;
Se mbe tutto lo mpuorto avea già dato
Lo juorno nnante mmano a MONTERISE,
Priesto pigliaie tre grana nchillo punto,
Contaie, pagaje, e nce saudaie lo cunto.

Scompetura de lo Ruotolo Decemosesto.

Do-

Donandi forsan ne copia libera desit,
Sit licitum nunquam dilapidare sua.

ιζ.

Τὰ ὑπάρχοντα μὴ σπαθῶσιν.

Si spienne, non fa tanto lo Segnore,
C' agge' abbesuogno de lo Curatore.

Non abbiasi la man sì pronta e larga,
Che intero patrimonio in picciol' ora
Prodigalmente si diffonda e sparga.

PRO-

PRODIGE SUA NE EFFUNDUNTO.

RUOTOLO DECEMOSETTEMO.

Pigliammonce lo Munno comme vène:
Scialammoncenne mo che nce nne tocca;
Dice lo scialacquato ntra de sene,
Chello che nc' è schiaffamoncello mmocca:
De quanto nc' è vedimmoncenne bene.
Chi penza a l'abbenì, guaio, che lo stocca:
Nne voglio sbennegnà pe nfi a la ramma;
Comm'io so muorto no ne fa cchiù Mmamma.

Così ditto ntra se, fruscia e sbaratta,
E ghietta, e ddona, e ddà senza mesura,
E quanto nc'è sbennegna, e scopa, e sfratta,
E ba mpellettaria, ne se nne cura;
Ietta se venne, e ghietta s' isso accatta:
Sbennegna, e ssempe sbennegnà procura,
Tanto che se de Creso sia cchiù rricco,
Priestò n' ha che magnare, ed ala nzicco.

Nce vo mesura, ca se no nce vaie
O priesto, o tardo co lo culo 'nterra,
C' abbesogna penzà ca vene craie,
Azzò tristie co la scaienzia nguerra;
Pe lo ghiettà a spreposeto che ffaie,
Te miette da te stisso sottaterra,
E dde te stisso proprio te faie Boja,
E Ttirapiede co la mano toja.

Lo

Lo non donà maie niente a lo spreposeto
Sto Piso chiamma lebberaletate,
E che ssia accossì, bello a ppreposeto
Seneca scrisse a le bbite beiate;
E cchillo che ndonanno fa l'opposeto,
Ndonanno fa na vesteialetate,
Ca lebberaletà non puoie dì chella,
Che fa chi dona senza cellevrella.

Se gabba chillo, che stimma che sia
Cosa de niente lo ssapè donare;
C'autro è lo ddire, che la vorza stia,
Aperta a ssapè dà; autro, a ghiettare;
Sfonnà la sacca, e dà pe na pazzia,
Chesto donà non è ssapere dare,
Ma è proprio no ghiettare a mpizzompazzo
Senza jodizio, comme fa no Pazzo.

Pazzo se pò chiammà no sbarattone,
Che ssenza sinno li danare jetta,
Ca pe le ssacche rotte a lo cauzone
Sempe se vede po netta paletta;
Ncasa corre nce puoie co lo spatone;
Ca no ntuppe, nè a sseggia, nè a boffetta,
Se lieggio, e ssenza vracche, e ssenza cappa
Se trova chillo c'a sto vizio ncappa.

Pe la sciallacquaria stà spisso spisso,
Senza frisole, e strutto notte, e ghiuorno;
Ma no pe cchesto maie vene nse sfisso,
Ne pe sciallacqueià sente maie scuorno;
Donca se vota, e gira lo marisso
Uh! se n'ha mosche, e mmoschegliune attuorno!
Pe lo nnorcà, chi te lo chiamma sguazzo,
Chi galantommo, e cchi galantommazzo.

Mbro-

Mbrodetto se nne va lo gioia mia,
Ca se le ccrede chelle nconfettate,
La casa venne co la massaria,
E ccapetale sbincola, e le ntrate:
Expedit, se nne vide Nvecaria
E sbennegna leggiteme, e llegato;
E sse le dice ca se mpezzentesce,
Da n'arecchia le trase, e da n'autra esce.

Chello che mmaie stentaie co li sodure
Nne scopa, e ddona, e dà senza cervella:
Nfina quanno se vede a li calure,
Che senza culo va comm' a Ccetella:
Cchiù no le bede li nconfettature,
Che lo portaro a mmammara e nnocella;
Quanno dico, nn'è sciso lo testardo,
Tanno se pente, ma se pente tardo.

Tanno apre li uocchie, e bede c'ha ghiettato
A ttanta spelorcisseme speluorce,
E ddinto a la meseria allevrecato
Desidera le gliantre de li puorce;
Senza colore nfacce, e spezzentato
Na fegura te fa, che te fa storce,
E ntra li stisse suoie, s'isso se sfaccia,
Manco nce trova chi le sputa nfaccia.

Mbe saccio a sta Cetà no mmoccafava,
Che ped'ofanaria pisciava nzuonno,
C' ognuno a mmano ritta lo portava,
E nc'era chi le dea porzì lo Ddonno;
Quanto avea, tanto dea, e nne frusciava
Co Rrienzo, Cienzo, Micco, Cicco, e Ttonno,
Chi lo decea no Conte, e cchi no Duca,
Pe lo zucare comm'a ssangozuca.

Quan-

Quanto avea sbencolava lo marisso
 Pe bia de lo Scrivano Cereiaco,
 Tutto ca nc'era no figliocommisso
 Assaie cchiù stritto de no culo d'aco:
 E cchillo sbencolava spisso spisso,
 Comme po fa no pazzo, o no mbrejaco,
 Deva, e ghiettava tutto senza scuorno
 A na mano d'aucielle, ch' avea ntuorno.
Chisto a cchi dea de seta le ccauzette,
 E a cchi dè no mmroccato lo cauzone,
 De cannavaccio d'oro li corpiette
 Deva a ccierr' autte digne de pennone:
 Spisso a cchiste faceva li banchiette
 A Ddiporte, a la Volla, e a Cconfalone;
 Addò per rretopasto, chi pò dicere?
 Confiette dea pe ccalejate cicere.
Fuie sto solenne Prodeco sfammato,
 Ment'era nqnintadecema la Luna,
 Da sti famolesdeie sempe ncenzato
 E corteggiato cchiù de Mattabruna;
 Ma nche fuie lo giardino sbennegnato;
 E nche scompero le ccerasa, e ppruna,
 Tutte votaro faccia: e lo meschino
 Sulo lassaro, misero, e ttapino.
Che no ppe cchesto d'armo se perdette,
 Ca scuotto se die a ffa lo spatafore,
 E sbafantone a llato se mettette
 Na scemetarra, e Ddio sapere core;
 Ma chesto manco mparo le venette,
 Ca nce appe a esse acciso a no remmore:
 Nzomma puosto de sciorte a lo retaglio
 Maie cchiù ttrovaie chi le nroccasse n' aglio.

Pe

Pe la pezzentaria allevrecato,
Campava co magnà pane, e ffenucchie,
E dde casa a no vascio sfenestrato
Dinto a lo vico stea de li peducchie;
Jea co no sciammereghiello sdellanzato,
Che mmanco l' arrevava a li denucchie;
Nfina a la fina po jette a la guerra,
E ccreo, ca mò commatte nn' Angletterra.

Saccio porzì duie autre sbarattune,
Sapie sapute quanto a dduie sommarre,
Che dde doppie, e zecchine li cascinne
Teneano chine zippe varre varre:
Frusciato quanto nc' era ndì voccune,
Uno c' avea 'n' affizio pe sse Sbarre,
Pe guattaro ije a stà co na Mammana:
N' autro fa lo vastaso a la Dovana.

Ora chi mo pò dì sta sciocca gente
Quanto sbennegna, che streverio fa!
E quante, nzanetà de chi mme sente,
Po fanno alizze, va le cconta va!
Mmitale mmita a mmette sottadiente
Che llopa c' anno a lo cianeolejà!
Ca darriano de funno a no Vesuvio,
Se n' è chiovere no, ma è no delluvio.

O sia ca penza a lo tiempo passato,
O sia necessetà che lo scaienza,
Pe ddovonca se gira no scasato
Porta cod' isso la malasettenza;
Besogna cunto fa de no docato,
E rregolà la vita co pprodenza,
E cco giodizio scompassà sto Munno,
Ca se no, nigro te, vaje a zeffunno.

Ll'

Ll'Ommo prudente, c'ave sale nchiocca;
C'a ttiempo, e lluoco te sa aprì la sacca,
Senza cannela maie scuro se cocca,
Ca se sa scompassà pe nfi a na tacca;
Nconffettalo se vuoie, maie t'apre vocca;
Ca quanno è ffatta po, fatt'è la cacca,
E ttanto le puoie dì, ca va pe cciento,
Ca no lo piglie no, parle a lo viento.
Non è però, non è n'allevrecato,
Ca dace, e ddona sì, ma co ghiodizio,
E da li duie astreme allontanato,
Se dona, e dà, tale donà n'è bizio;
Mantiene lo vorzillo arregestrato,
Che stia co la vertù sempe nzarzizio,
Ca se lo sfunne, e ddaie pe fa lo Conte,
Nce vaie priesto a bbotà ossa a lo ponte.
Don Lè, lo bbì ch'io povero Nunziante
Peso, e strapeso, e a sto ppesà mme sbozzo.
E quanto cchiù mpesà sballo sti Cante,
Tanto cchiù buoie ch'io peso e mette cuozzo;
Mme staje a nzallanì, ch'io tira nnante,
Tira nnante na cufece, non pozzo:
Non vide tu, ca già se nne so scise,
Pe lo ttanto pesà, li Contrapise!

Scompetura de lo Ruotolo Decemosettemo.

Qua-

Quævis se objiciat sors, constet firma voluntas,
Sorte sua gaudens, neve aliena petat.

ἐν

Τοῖς παροῦσι ξυμφέρονται.

Che nne vuò fa, si n' aoto ha cchiù de tene?
Chello, che Dio t' ha ddato, e tu te tiene.

Tolto ogni van desira, e 'l freddo e lento
Feroce aspro venen crudel d' invidia,
Ciascun viva di sua sorte contento.

SUA

SUA SORTE CONTENTI SUNTO.

RUOTOLO DECEMOTTAVO.

CHillo che n'ha cavallo vaga a ppede;
Chi seggia non po avè, zezza a li scanne;
Ca Ddio cca nterra tutte nce provede,
E addò è la neve, llà lo Sole spanne;
Se fuorze cchiù de te n'autro possede,
No te nne contrestà, falla da granne:
Ntienne lo mutto mio, sienteme a mmene:
Chello che Ddio t'ha ddato, e ttu te tiene.
Ca Ddio, che ncielo stà, spanne pe ttutto
Justo lo Sole ncopp'a le ccolate,
E ddà a l'Ommo dabbene, e a lo frabbutto
Li travaglie, e ccontiente mesurate;
Nè ccrede tu ca lo mussillo asciutto
Sulo agge a ttene, e ll'aotre esse nnorcate:
Ca Ddio ch'è Ddio, e pprovede no grillo,
Mette justo la sarma a lo Cammillo.
quatra lo stato tujo; po guarda arreto,
Di chi stà peo de te squatra lo stato,
E bbì a quantane quanta d'ogne ceto
Mancano sei tarì pe no docato!
Vide a cquantane quanta vene nfieto
Lo ccampare a sto Munno desperato!
E a cquanta quanta stà ncopp'a ddolore
Senza repuoso pe dì quarte d'ore.

Vide no Patre a cchi no figlio nzito
Non se sa quanta vote l'ha ccacato,
Che se lo vede fatto malantrino,
E lo costregne p'esse alementato;
Vide po n'autro, a cchi mena l'ancino
La figlia, e affuffa co no spezzentato;
E aotre, e aotre a cchi li guaie de corte
Vide passare, e ttraverzie de morte.

Me puoie dire tu mo, squatrammo nnante
Chi de contiente sta nfi a ll'uocchie chino,
E cco li cuocchie, seggette, e bolante
Va a Pposileco, a spasso, e a Mmergoglino;
Reccone nfunno nfunno fa galante
Feste, e banchette de juorno, e mmatino;
De sta sciorta de chisto allegrolella
Nvocca mme faie tu mo la sputazzella!

Quanta nne vide sciammerghine d'oro,
Che dda dereto songo de sangallo,
E cquanta dinto a no ricco trasoro
Nce sputano velino verde, e giallo;
Quanta vide vestute de castoro,
Che n'hanno pe mmagnare no tarallo;
E cquanta vierde vierde belle nghierme
D'arvole vide, e ddinto nc'è lo verme.

Nesciuno sa li guaie de lo pegnato
Meglio de la cocchiara, che nc'è ddinto;
Tu nvidie fuorze a cchi saudo è pportato.
Cuocolo nzeggia comm' a Ccarlo Quinto,
E non nvide ca chillo è stroppejato,
E lo pede apposticcio è lligno tinto;
Nvidie a cchi accatta pulle ogne semmana,
Ne ssaie ca stà mmalato, e ha la quartana.

No

No gniodecare tu da l' apparenza,
Quanno non saie che nc'è dinto la panza,
Ca o quanta chine chine de scajenza
Pare ca stanno comm' a Ccarlo Nfranza;
Quanto a na casa se nce stà de senza
De chello che cchiù pare c'ha abbonnanza;
Ca le bbuce sempe aie cchiù dde le nnuce,
E n'è tutt' oro no chello che lluce.

Quanto a la ncornatura uno te pare
Che stesse ncoppa à li ciele-celoro,
Tanto cchiù cchillo ncuorpo stà a ccovare
Dinto de l'arma soia pene e mmartoro;
Che mme staie a ddì tu? che buoie vantare,
Grannizze, Signorìe, coscine d'oro,
S'aie da sto Munno, che nconfetta stronza,
Doglie a ccantara, e ccontentizze ad onza.

Credea a lo Munno nullo cchiù ppeo d'isso.
No desperato che se jea a ghiettare,
E mmagnanno lopine arreto spisso
Le scorze a n'autro le bedea aggranfare:
E bedenno porzine chillo stissó
Comme allopato le ccancarejare,
Decette ntra de se, pe cquanto veo,
Chisto pe ccierto stà de me cchiù ppeo.

A ppeo se pò benì! donca nce stace
Meseria cchiù de la meseria mia!
Donca nc'è uno, ch' a lo Munno jace
Cchiù de me nfunno de la scajenzìa!
S' è cchesso, non sò n'aseno verace,
Volerme derroppà! chesta è ppazzia;
Non voglio cchiù morire mpenzamiento,
Già che nc'è n'autro cchiù de me scontiento.

Siente, ncasa stann'io de n'Avocàto
No juorno, nce passaje no latronciello;
Che mmiezo de li Janche strascenato,
Se jea a scoppettiare a lo Castiello;
Mente l'allecordava lo Confrato,
Disse a l'arecchia mia no Segnoriello;
Pe te la dì mme lacera st'affritto,
Ca cchiù ppeo de nuie duie chisto stà schitto.

Chisto, che bba a mmorì, starrà pe ccierto
Schitto cchiù ppeo de Vossignorìa,
Le respose io; ca nquanto a mme t'accerto,
Ca co no Duca no mme cagnarria;
Vi comme sto sciaddeo piezzo de nzierto,
Credea schitto peo d'isso, arrassosia,
No Connannato, che tterato a ghietto,
Jeva p'avere quatto palle mpietto.

Aveva non perrò charche rraggione,
Ed io mbe lo sapea perchè parlava,
Ca stea tocca, e no tocca a ghì presone,
E ddiato a mille guaie nzicco filava;
Se mbe n'avea paura de pennone,
Li guaie suoie non perrò erano a llava,
Tanto che mmeglio se tenea a gran sciorte,
No poco cchiù de connannato a mmorte.

Nquanto a mme chisto stato addò stà puosto,
Non cagnarria pe no Prencepato;
Non mme spestello pe n'annore, o puosto,
Non faccio alizze pe no sottostato;
Da lo cojeto mio niente me sposto,
Co no tarallo magno tialato;
E sto da Conte dinto a no soppigno,
Nè cquanno veo li Caudarella, sbigno.

Stat-

Statténce porzì tu core contento,
  E dde lo stato tuio dengrazia Ddio;
  E se ricco esse vuoie d'oro, e dd'argiento,
  De ll'oro, e argiento leva lo gollìo;
  Vuie l'annure, e li spasse a cciento a cciento,
  A cchiste non penzà, comme facc'io;
  Ca reccone, annorato, e ssenza trivole
  Staie, se de chiste cca lieve li sfivole.
Non chillo c'ha ddenare è no reccone,
  Ma chi de li denare ha boglia manco,
  Seneca c'arrecchea sotta Nerone,
  A na pistola scrisse franco franco;
  No la scrisse, mme cride, a bbattaglione;
  Ne nce pigliaie lo nigro pe lo ghianco;
  Lo fatto stà, se comme lo scrisse isso,
  Cossì lo prattecaie cod'isso stisso.
Seneca mio, no te lo ccredo niente,
  Ca prattecave tu ste lezzejune;
  E se dice ca sì, cierto nne miente,
  Ca n'è lo vero no, crideme tune;
  Mbe se nne ride ognuno, che lo ssente,
  Quanno arrocchiave tanta melejune
  Potive prattecà chesso ch'aie scritto?
  Parla a li gruoje, puozze esse beneditto.
Tanto prattecа tu, ca è lo vero;
  Se te vuoie fà no ricco nveretate
  Leva la voglia, leva lo penziero
  De t'arrecchire co le banetate;
  Cossì truove lo muodo, o Cavaliero,
  De gaudè vera na felecetate;
  Magna no tuozzo mpace, ca non ntorza;
  E a cchi è cchiù ricco non contà le mmorza.

La matina nche t'auze, ntienne a mmenē,
 Rengrazia Ddio, e ppo va a ffa sportiello;
 Lo juorno spassa a ffa che te convene,
 Po ammasonate priesto, comm' auciello:
 Trasuto ncasa toia dì ntra de tene,
 Focolariello mio pedetariello,
 E ffatto tardo no morzillo nvocate,
 Sbenta ne lo negozio, scioscia, e ccoccate.
Deve l' Ommo levare la carpeta
 De volè chello d' autro ped' isso,
 C' accossì propio trova la cojeta
 S' isso lo ffa, se no lo ffa marisso;
 Sta cardascìa, sta carola ncojeta,
 T' è no tormiento, e lo Segnore stisso,
 Che ttale volontate aie da levarla,
 Chiaro nne lo Decaloco te parla.
Vejate lloro chelle gente antiche,
 Che stero a Mmunno senza addesiare;
 E dde cojete, e ppace schitto ammiche
 Stettero, e ccampe, ed uorte a ccordevare;
 A llevare da chiste ruste, e ardiche
 Sulo attennèro, ed arvole a cchiantare,
 E a ppasce pe li vuosche le scogliette
 De vacche, e bbuoje, e ppiecore, e ccrapette.
Veiato chillo, c' accossì la ntenne,
 C' aotra felecetà n'ave sto Munno,
 E mmano sapia a Primmavera stenne
 A ccoglie sciure, e ffrutte int' a l'Autunno;
 Penziere a cchi nne cerca, tu mme ntienne,
 Lite, e contraste vagano a zeffunno,
 Lontano arrasso arrasso da corduoglie,
 E ccase de Dotture, e mpeche, e mbruoglie.

E ntra

ntra ville, e ntra valle, e mmunte, e cchiane
Ghire a mmenà jornate allegrolelle,
E ll'Istrece, e le Burpe da le tane
Vedere ascire, e ppascere l'Agnielle;
Vedè ncocchia cantare li Villane
L'Addoviola co le Bellanelle,
E ddinto a le ffalasche, frasche, ed erve
Li Liepere zompare, e Ccrapie, e Cierve.
'edè ascì l'acque da le grottecelle,
Coperte de spatelle, e dde lampazze,
Che scorrono pe l' erve tennerelle,
Che le fanno coscine, e mmatarazze;
Vedence ncoppa verde mercolelle,
Papagne russe, e bejole pavonazze;
Vedence dinto semmozzare mille
Ranonchie, grance, capovatte, e anguille.
'ruoje, marvizze, merole, e ffarcune,
Vedè pe ll'ario, e sciurule e ppojane:
Vedè pe chiane, valle, e scantrapune
Li Cacciature a ccaccia co li cane;
Chi a ssecutà l'arcere a li vallune,
Chi appriesso de le cquaglie pe li chiane;
Chi co li ciufale a ffa quanto cchiù ppò,
Picchio, picchio, piripicchio, chiò chiò chiò.
'edence faie, cierre, e ccalaurice
N'ombrecella nce fare allegra, e ffresca:
Sentì lo nzo nzo nzo, quanto te dice
Lo Rescegnuolo, che chiagnenno sesca;
Stisonce nterra nce gaude felice
De li cante la bella mmescapesca,
E mpuorto de li gaudie nce daie funno
Dinto a sto scialacore de lo Munno.

Tanto addesìa tu, d'aotre li bbene
  Leva da capo toia la cardascìa,
  E se contiente vuoie cchiù de l'arene,
  Lo niente addesià schitto addesìa;
  Spassate ncommerzà, ntienneme a mmene,
  Co bella, allegra, e ssapia compagnìa,
  A ffa li juoche de le gallenelle,
  Rriò, rriò, e a li sette fratielle.
Cuopre commare lo pede te pare,
  Lassa parere, ch'è bello a bedere;
  Apere ca farcone vole ntrare;
  A ppreta nzino, ed à guarda mogliere;
  Lo juoco de le nnoglie non lassare;
  A ttira e mmolla, e a lo Rre mazziere;
  A cchi è ssuso, lo zelluso, vi che bbo?
  Scenga, non se pò, zella mo, zella po.
Statte contento, e pprega Ddio che mmaje
  Vengano ncasa toia Miedece, o Sbirre,
  Ca purchie, e ssanetate o poco, o assaje
  Fanno ncapo venì li zirre zirre;
  Se vide no riccone senza guaje,
  Non te le ffa venì li virre virre
  De mmedejare a cchillo li fellusse,
  C'autro derrisse po se chillo fusse.
Se vide fa banchiette a li pariente,
  Aggelo a ggusto, no le nveddiare;
  E s'aie ammice ncasa, e non te siente
  Pe le comprire, non te smarezzare;
  Se non puoie, comme vuoie, fa compremiente,
  Comme meglio tu puoie stalle a nnorare;
  Ca vastano a perzune moderate,
  Pane, e ccortiello, e bona volontate.

Che

Che nne vuoie fa se uno ha le ccarrozze,
E cche n' autro stia dinto a no palazzo,
Vastano a tte s'aie pe mmagnà doie tozze
De nce asciuttà de vruoccole no mazzo;
Zeppole non può avè, magna scagliuozze;
Scarlato non può ghì, vance paonazzo,
E sse non puoie ncignà commè tu vuoje,
Arrepezzate, frate, comme puoje.

Don Lello, te lo dico, e t' aggio ditto
De mm' ajutare co ssa capo addotta,
E ttu ncocciuso te staie zitto zitto,
Tutto ca faccio comm' a n' arma cotta;
Pe sso contiegno tuio ncopp' a sto scritto
Diogene mme pare int' a na votta;
Se quanto dico cchiù, tu cchiù galante
Porzì te nfade, se mme tiene nnante.

Scompetura de lo Ruotolo Decemottavo.

Jurgetur nemo; prohibent nostra Atria rixas:
Res ubi pendantur comiter, & placide.

Ἐίδας εὐλαβείσθωσαν, μάλιστα δ' ἐν τῇ Στοᾷ, ὅπουπερ ἀστείως, καὶ εὐσχημόνως περὶ τῶν πραγμάτων διαμφισβητῶσαν.

Non te 'mpecccecanno pe le strate,
E tanto manco int' a sto Campejone;
Addò se tratta ogne gran questejone
E co mmodestia, e cco cceveletate.

Fuggasi ogni aspra lite, ogni contesa;
E fuor d' aspro contrasto il ver qui cerchi
La mente ad onorar già tutti intesa.

CON-

CONTENTIONIBUS ABSTINENTOR, MAXIMOPERE IN PORTICU: UBI RES URBANITATE, AC MODESTIA DISCEPTANTO.

Ruotolo Decemonono.

PRuojeme, Musa mia, pruoie sso Cato,
Damme de ss' acqua toia n' autro surzillo,
Non vì ca ncuorpo so tutto asseccato,
E mbumma cerco comm' a ppeccerillo;
Vide ca manco pozzo a ppiglià sciato
Fora ascì pe decrìo no pocorillo,
Ca mm' aggio da rotà dinto a no Piso
Senza maie de nn' ascì, e morì mpiso.
Che ffuorze te cercasse na Corona
De sciure de gramegna, o de jenesta,
Schitto te preo de na cera bona
Nfi che scompo a cconciare sta menesta;
Non fa fa che pe mme sia nn' Alecona
Nnanze a lo Viernedì feria sesta;
Tu saie lo ditto de li Crapettare,
Ca la coda è cchiù ppeo a scortecare.
Pe cchesto te nne prego ncortesìa,
Che te nne vienghe mo lella palella,
Ca de te ssenza, pe sta vrennarìa
Mparnaso nce jarrìa co la stanfella,
Sciosciame n' autro ppoco, Sore mia,
Ca de sso sciauro tuio, Fata mia bella;
Te lo ppuoie smacenà, se nn' aggio voglia;
Sciauro addoruso cchiù de carne, e ffoglia.

Senza appicceche, e ssenza accosteiune.
Vo le ddespute ca la Palommella,
E cche non ncuocce ntra l'apeneiune
Comme lo ruospo ncoccia a la vreccella;
C' agge addonca a trattà le cquesteiune
Senza mpegnarte a ffa na potechella,
Vole sto Piso, e cche balle a la ddanza
Co la ceveletate, e la creanza.

E' llebberaletà de Cavaliero
Cedè cchiù ppriesto, che fa arrefrecaglia;
Ca cchiù bbertute è ccede co lo vero,
Che la mpizza spontà co na vattaglia;
Nè ccrede tu, ca se stimmaie Sommiero
Conca prudente a lo contrasto quaglia,
Ca s' isso cede a na raggione storta,
Vence a ll'annore che cchiù assaie le mporta.

Ncopp' a sto bello Piso chi non vede
Ca st' ammainare è lebberaletate,
Se mosta chi ncontrasto a n' autro cede
Vera e ssengera generosetate;
Sengeretà, Benefecenzia, e Ffede,
Truove a sti Pise co Nzembrecetate;
Ca figlie d' una mamma, e dd' uno patre
Tutto a no ventre so sti VINTE FRATRE.

Cedere a li contraste è cchiù che bence,
E sse nce mosta lebberaletate,
E ll' Ommo vertoluso leva ll' ence,
Ca vo raggione dint' a l' onestate;
E ttanto cchiù se chisto se convence,
Stà zitto, e appila co cceveletate,
Ca de natura pe no vero stinto
Non se vergogna dire, ch' è convinto.

Me-

Modestia, ed onestà nvocca, e a lo core
Tene chillo che ssia vero sazzente,
Modiesto se lo vide vencetore,
Modiesto cchiù lo vide s'è pperdente;
De lle bertute soie vero Segnore,
Non ncoccia no a na ncocciarla nzolente;
E cquaglia; ca mbe sape lo facunno,
C'autro non nc'è che l'onestà a lo Munno.

Ma se non vuoie quaglià, co n'adarchìa
Tratta a lo mmanco, e co no bello muodo,
Co ccevertate, e cco galantarìa,
Se non le vuoie dà carne, dalle vruodo;
Chisto atto è ppropio de cavallarìa,
Che ncoppa de sto Riso io tanto lodo,
Se co ffare de chisto li commanne
Da magnanemo faie, da sapio, e granne.

N'è cosa de jentile Cavaliere
Lo bbolè contrastanno peleiare
Co lo scacatejà de fonnachere,
E ncuocce de vastase, e ppotecare;
De breccune, de gente de galere,
E ppropio cosa lo ncoccià, e strillare,
Comm'a cchille de villa, e dde contato,
E dde lo Lavenaro, e lo Mercato.

A la Dovana reggia, e llà bbecino
De matina che nfierno siente nietto!
E bide vì, che fanno a Sant'Austino
L'Ottine, quanno vonno fa l'Allietto!
Siente lo contrastà da lo Pennino
Da chille cannecchiune, ch'è no nfietto,
Che ntra de lloro, armanno co li gride,
N'atto d'orbanetà maie nce lo vide.

Nchel-

Nchelle despute ntra Relegejuse
Quanta nne vide de ste rrustechizze,
Che ddesputanno ntra Circole chiuse
Stanno ncanate a mmantenè le mpizze;
Ntonano co no brico contegnuse,
Co li cappucce, o coppole a tre ppizze,
Et contra istas conclusiones hic
In forma, pater, argumentor sic.

L'autro responne chiano addefenzanno,
E ccomme sona chillo, abballa chisto;
Ma po pigliato fuoco ndespotanno,
O bene mio che bide! l'Antecristo;
Tale greciello, ed illajè te fanno,
C'ha no Mercato maie tanto s'è bisto,
E ddapò n'ora ncontrastà de fitto,
Lloro stisse non sanno ch'anno ditto.

E cchello contrastà de li Studiente
Quanto è cchiù ppeo pe ssi vicole, e cchiazze,
Se desputanno ntra de loro siente
Ciento miglia lontano li schiamazze;
S'ajutano a strillare a ccauce, e a ddiente,
E qua bota porzì sbafano a mmazze;
Ma anticamente era autra scostumanza,
Ca mo n'è ttanto no sta mala aosanza.

A lo Colleggio tanno che baleva
Ciommo, che llà nce steà Prencepe Smarra!
Ca nè ssoia autoretate prevaleva,
Nè lo staffilo de lo Patre Mmarra,
Ch'annascuso ammanese sempe aveva
A llato ritto sotta la zimarra,
Ca tanto nn'auto cchiù ncauzano chille,
Dinto lo ddesputare e buce, e strille.

A Nna-

A Nnapole io porzì fuie Studentiello,
E la Loica studiaie a San Tommaso,
La varva mme radea co lo cortiello,
E a la cannela m'arrostea lo ccaso;
Facea pe ssi Colleggie rotiello,
E a Galeno porzì diette de naso,
E studejaie nfacce a st'Astrolorbo
De fama, siti, sanitate, & morbo:

Mme credea ndespotà d'essere masto
Tuosto cchiù de no scuorzo de cestunia,
Jettanno strille dito a lo contrasto,
Levava, e ddeva secozzune, e ppunia;
A Prescejano dea sempe lo guasto,
E ssempe te vattea ncopp'a n'ancunia;
E mbe lo ssaccio quanto mme nce accise
Co ttanta Vaselische, e Calavrise.

Uno ntra l'autre, che mme jea mpostanno
Da cca, e dda llà pe tutte ssi pontune,
Che se credea nfelosofia n'Orlanno,
E nzapienzia accoppà li Salamune;
Ma se a lo tasto canoscea lo ppanno,
A cchiuppe non venea a bennere fune;
Ca ncontraste ntra nuie venute nsomma
No lo mannaje pe ppenetenzia a Rromma.

A lo Muolo, a Ppalazzo, a lo Mercato,
E a lo Gi[illegible]sso viecchio, e a Ssant' Aniello;
Dovonca mme ncontrava lo sfrontato
Facea co mmico ad accepe cappiello;
Era n'Arestoteleco ncocciato,
Che nce potive dà co no martiello,
E ccampava co autre de conserva,
De Materia primma, pane, ed erva.

Ncop-

Ncopp'a le ffurme de l'argomentare
No juorno le smardaje a San Severo;
Se mbe conviente co raggiune chiare,
Ch' erano vanetà, maje s' abbattèro;
E ttanto cchiù se mesero à strillare,
E nfina comm' a ppazze se nne jero;
Gridanno sempe pe lo Monasterio,
E Barbara, e Ccelara, e Ddario, e Fferio.

Po li Tieste mme mise a scotenare,
E sti studie lassaie pe lloro schitto,
Che notte, e ghiuorno dinto a li mortare
Stero l' acqua a ppesà sempe de fitto;
Lo tiempo nce perdiette, e li denare,
Meglio nn' avesse accattato zoffritto,
Ca po sette anne perze a sta manera,
Cchiù ciuccio me trovaie de chello ch' era.

Cossì soccede a cchi sfelosofanno
Lo tiempo perde a ghì a ppesà a bavose,
E ncose vane va sfarnetecanno
Pe ssapè li principie de le cose;
Se crede mettì nchiaro despotanno
Le ccose cchiù ssegrete, ed annascose,
Comm' è ssocciesso a cchiù de no sazzente,
C'ha dditto,e dditto,e maie nn'ha ditto niente.

L' atome pe prenzipie l' assegnaje
Democreto, e Mmelisso fuoco e ll' acqua,
E n' autro, ch' era l' aria se nzonnaje,
Oh bene mio te! treccalle, e sciacqua;
Arestotele tre se nne mentaje,
Che mo so cquase tutte jute nn' acqua;
Prevazejone pe lo ddire a rrimma,
E co la Forma la Materia primma.

Quan-

Quanno prenzipia sta Prevazejone,
Nc'è chi nce ncoccia *quando primo est*;
Ma n' autro tuosto è mmo d'apenejone,
Che ppropio sia *quando primo non est*;
Nzomma chist' est, e best fa cchiù scassone,
Ca non nne fa a na Scola *sum*, *es*, *est*;
E ncoppa de ste buce, che sso nniente,
Vide nfettà seie nave de pezziente.

Pe la Materia primma comm'asiste,
An de sua propria, an esistentia Formæ;
Nce vide li Scotiste, e li Tomiste
Ncanate a li partite a cchiorme a cchiorme;
Et pro, & contra saude vide chiste
Zetance d'Arestotele le nnorme,
C'aggia l'assenza, e n'aggia l'asestenza,
Chille che n'atto sia, chiste potenza.

De unione distincta, & quantitate
De punte nnevesibbele nfenito
Vide, e de Scoto la terza entetate
Comme vedè se po dint'a no vrito;
Ut qua, *ut quo*, *ut quod*, vuce sfammate;
E cchillo *per hypotesim* polito
Siente, e dde Bbaralitte no streverio,
Ma via, no cchiù no cchiù, ch'è besenterio;

Aotre co bortece, angole, e quatrate,
Co llineie parallelle Be, Ce, De,
Se nzonnano no Munno li sciaurate
De capo loro, e ddiceno, ca nc'è;
Girà la Terra co bbelocetate,
Ntuorno a lo Sole te danno a bbedè;
N'autro yo mo, ch'è mmachena lo Vruto;
Va caca va, cetrulo nzemmentuto.

Nquan-

Nquanto de sti sistemma contrapuoste
Chi Feluosofo mo disse lo vero,
Fuorze ca tutte nce scrissero tuoste
Comme a le Llidie soie scrisse n' Omero;
Ddio sti Principie le llassaie nascuoste,
E sse sarvaie ad isso ntero ntero
Sto gran segreto, e a nnuie nce lassaie schitto
Desputà s'è ssaraca, o pesce fritto.
Contraste ndespotà Nfelosofia,
Contraste ncontrattà co ss' Addeiote;
Contraste so Nconziglio, e Mmecarìa
Pe le Banche, le Ssale, e ppe le Rrote;
Addò se ncoccia co la ncocciarìa,
E co li gride, e cco li girevuote,
E ppeo de nzammo smuosso no greciglio
Siente pe tutto, e ssurdo no vesbiglio.
Ma dinto a sto zuzurro contrastanno,
Lo Portiero a sto Piso fa lo juoco,
Ca mbe se sente dì da quanno nquanno
Zitto, Segnure mieie, selenzio lloco,
E ffà co sto selenzio ntonanno,
Che lo vesbiglio ammacca pe no poco,
Ma priesto torna, e cco cchiù assaie fragasso,
E ssiente contrastare, ch'è no spasso.
Chi pelejanno vo spontà lo mpigno;
Contrastanno co l' astio, e lo rancore,
Autro n'avanza che schiattiglia, e sdigno,
E na teranna passeione ncore;
Auza perzine fämma de maligno,
Ca manca a l' onestà, manca a l'annore,
E ppe ste zzirrie soie p'urdemo smacco
Se fuie da tutte comm' a Pparasacco.

Ma

Ma cca fuimmo la scostummarìa,
  Li contraste, e le zzirie zzerrejose,
  Se cca trattammo co galantarìa,
  E cco garbo, e mmodestia le ccose;
  Non contraste ntra Nuie, no ncocciarìa,
  Non controverzie vane, ed astejose,
  Ca ndesputanno cca vertù se pesca
  Co ccevertate, e ccortesia fratesca.
Co ll' onestà cca tutte procedimmo,
  Precisamente ncose de sta Chiazza,
  Addò l'uno co l' autro nce cedimmo
  Co la ceveletate, che nce sguazza;
  Schitto co mmico nce vorria no rimmo,
  C' a ttanta ncocciarìa poco è na mazza,
  Se co sti Pise tanto ve stordesco,
  So na cura d' Agusto, e mmaie fornesco.
LELLO, da chisso tuio nciegno saputo,
  Che ttanto spicco fa ntra sti Sazziente,
  Sperava de nn' avere carche ajuto
  Ncopp' a sti vierze mieie fridde, e ffetiente;
  Cchiù c' assequia non secuta tavuto
  Te vengo appriesso, e mmanco faccio niente,
  Ca de sti struppie mieie agnuno ride,
  Et Cæcus Cæcum ducit no lo bide!

Scompetura de lo Ruotolo Decemonono.

Invisum genus, indociles arcete: receptos
Haud ista sinito ducere Sede moram.

K'

Δυσμαθεῖς ἐν εὐγενέσι τοῦ ζυγου μὴ ἐπιλεγέσθων,
μήτε διατριβόντων.

Chi è ccapo tuosto, into a sto Campejone
O non ce trase, o priesto fa felone.

Tra questi, che 'l gentil Portico onora,
Non di difficil tempra accolto Uom venga,
Od abbiavi almen poi brieve dimora.

IN-

INDOCILES INTER NOBILES STATERÆ.
NE ALLEGUNTO, AUT MORANTOR.

RUOTOLO VEGESEMO.

CCa ddinto vuoie trasì, nè Capotuosto?
Dì grance bene mio, ca no nne mance;
Alliccia, sfratta, tocca pe sso tuosto,
Ca da vero dich' io, nè piglio grance;
Lontano tu da cca vance descuosto
Cchiù de l'urdema Annìa, passa lo Grance,
Ne mpenzà cca ttrasì, ch'è cchiajeto muorto,
Ch'a cchisto Guorfo maie pe tte nc'è Ppuorto.
Manco trasince cca pe no momiento,
Fuoco de Sant' Antuono, fuie fuje;
Li Capotueste cca n'asciano abbiento,
Nè le bolimmo ncommerzà ntra Nuje;
Muolle cca-avite a stà comm' a l'agniento;
Non lo bolite fa? maie cchiù pe buje;
Vincitela vuie chessa, ncoccia naso,
Ma sempe dì ntra. te: llà non nce traso.
Propio da la natura fatto apposta
Pe la vertute hanno da esse chille,
Che bonno cca ntra Nuie fa na composta,
Pe ccauzà li cosciale de n' Achille;
Ca se co cchiste la vertù n' accosta,
Le bide sbolacchià comm'a ffroncille;
Nè mmaie sti sollennisseme Papute
Le bide cchiù a sta Scola de vertute.

Por-

Perzò n'avimmo a stà co ll'uocchie chiuse,
Quanno le bossolette cca se fanno,
Ca mbe nne truove de ssi vertoluse
Senza vertute, che pe nnuie non fanno;
Le bide cca trasire pettemuse,
Comm'a ssorriesse cuocole zezzanno,
Capocalate, e mmanze comm' a cquaglia,
E co le ffacce ncolore de paglia.

Ncopp' a le tre BERPUTE mpoesia
Fanno no descurziello arrepezzato,
E cquanno ciento *Po* (*) mmeretartia,
Agnuno co lo *Sì* (*) t'è bussolato;
E nninche dinto de sta Chiazza mia
A bbiva voce s' è nnobeletato,
Co na lecenzeiata de seviglia
Maie nce lo vide cchiù, va te lo piglia.

Perzò, Sapute mieie, co ttanto d'uocchie
Avimmo a stare quanno l'ammettimmo,
Nè ppigliammo pe ppaglia le rrestocchie,
Ca se no, priesto, o tardo nce pentimmo;
Non pigliammo pe ssapie li pannuocchie,
Vedimmo buono chello che ffacimmo,
Ca pe l'agguaito fatta la frettata,
Sta bella Chiazza resta sconzettata.

Pa-

(*) *Ciò dinota quell' atto, che osservasi nel PORTICO DELLA STADERA, qualor si aggrega un novello Cavaliere; laddove consegnatisi i voti a ciascun Accademico inclusivi, ed esclusivi, si estraggono poi dall' urna.*

Pare no peccerillo de la mbumma
Se lo vide parlà no Nfante appede,
Ma da lo ccontrattà chi no l'allumma,
Ch' è ffaglio de vertù niette de fede;
A sprattecà lo suio nnigno costumma,
Che 'nnera nfamma ncocciarìa se vede!
Sè eo na capotosta cchiù de cuorno,
Maie se convence pe rraggione, o scuorno.

Ma so cchiù ppeo ncocciuse chille ch' anno
Mala natura, e ttristo cellevriello,
Ca chiste, fa che buoie, ca sempe stanno
Fitto contr' a rraggione a lo doviello;
Nnocele mmaie a mmanejà se fanno,
Ncocciuse sempe a ppe nfi a lo scartiello,
Dille che buoie, ca tuoste de pellecchia,
Maie non te danno cellevriello, e arecchia.

C'a na votte pigliata ch' è de liento,
Vagne addoruse, e ccure co lo muto
Pe lo mafaro fance a cciento a cciento,
Quanto cchiù nce faie tu cchiù nc'è pperduto;
Leva lo vizio va, vide che stiento,
A no capo ncocciuso ncancarito!
Se vene lo ncocciare de natura
Mala avezzata, vezejata, e ddura.

Maie da lo Sapio se fa carrejare,
Ch' è no gnorante, ne sa manco n'ette,
E ttanto chillo pozza predecare
Ca maie lo sporta nè co pprieghe, o appriette,
Ma fa c' a lo gnorante vede fare,
Mette lo pede addò chillo lo mette,
Co cchillo accorda, ca p' antosejaseno
L' Aseno piscia addove piscia l'Aseno.

E

Fa quanto vuoie, ca maie se pò levare
Chello che propio vene da natura;
Se po mperrò, se pote moderare,
Se l'Ommo co bertù te l'ammatura;
Che la vertute tanto pozza fare
Seneca da Maisto l'assecura;
Ma mutà chella, è cchiajeto perduto,
Comme la vuoie mutare? tu si ghiuto.

Co mmagnà schitto carne, torza, e bruoccole
Se penza uno addomà lo naturale,
E ccrede ì Mparaviso co li zuoccole,
Co scarpe a ttacco, e ccauze co stevale,
Vo pontellà lo Cielo co le sproccole,
Senza sforzà lo genio vestejale,
E la natura pe li vizie guasta,
Ch'a rraggione, e bertù sempe contrasta.

Non nc'è la cchiù ppeo cosa che bedere
No capotuosto quanno ntosta, e ncoccia;
Vo dà a bedè ch'è ssapio, e dde sapere
Dinto la zzucca non nce nn'ha na goccia;
Arcaseno puoie dì no Cavaliere (*),
Che mmaie se fa a pportà pe la saccoccia,
Se tuoste le buoie cchiù de li Sommarre,
Puro le ppuorte co li urre, ed arre.

Han-

(*) *Quì per la terza volta si avverte, che intendonsi i CAVALIERI DEL PORTICO.*

Hanno cierte aotre po, cane de presa,
Tutte li sette vizie de lo Regno,
Che ncopp' a lo ncoccià sonano a stesa
Sempe a lo mmale co no fauzo nciegno;
Chiste lo mmale fa pigliano a mpresa
A la scoperta, e co lo marcangiegno;
Ncocciuse sempe prunte a li contraste,
Vide pe lloro tutte li desaste.

Pe cchiste hanno facenne li Dotture;
Pe cchiste ha mmille trafeche la Corte;
Pe cchiste li Scrivane so Ssegnure,
Ca le vene lo bene co le sporte;
Pe cchiste vene janco comm' a sciure
Lo ppane a Sseggettare, e Schiattamuorte;
Pe cchiste nfina sciute da li surche
Stanno mmrattate le ggalere, e ffurche.

Ma cca non nce so teste de savorre,
Non nce so ncocciarle, no sgherebbizze,
Ca agnuno cca cchiù a la raggione corre,
Ca no a cciufolo corrono marvizze;
Agnuno dinto ccà sapio descorre,
E a ccedere l'uno a l'aotro simmo avizze,
Ca pe sti belle Pise ogne Sazzente,
E' n' aggarbato nobbele azzellente.

La Morale int' a cchiste n' azzeccaje
Lello co la spotazza, o co la colla,
Se ncompelanno a cchiste se feccaje
De Seneca nfi a ddinto a le mmedolla;
Nce vide, se squatranno buono vaje,
La Stoica sguiglià comm' a ccepolla;
Ca Lello a ccheste tastejaie lo funno,
Pe fa n' Ommo felice int' a lo Munno.

Che a l'Ommo, buono juorno, e bona sera
Dia vertù bera a cchillo primmo mpara:
Co la Nzembrecetà, Fede sencera
S'aggia a pportà porzì a cchi manca, e rrara;
Ch' agge a trattà gente da bene ntera,
Co ccharche motteciello de gazzara
Vo quanno nquanno; e fuì cchiù de serpente
Li guste spuorche, e d'esse obbediente.
C' amme la Veretà, se no si ghiuto,
Chi te correie co n'amorevolezza
Che tu lo siente; ma da lo Saputo
Fatte a pportà comm'aseno a ccapezza;
Che lo ssapere sia tutto perduto
Se non l'appreche a bbene; e che bellezza
Vo chello rrusso de lo Verecunno,
S'autro colore n' ha mmeglio lo Munno.
C' agge a fuire da lo Scostummato,
Ne mmaie t' agge a nnauzà ped' arbascìa,
Che ssinghe a lo benfare sempe grato
Comme meglio se pò ped' ogne bbìa;
Porzì no descorziello aggrazejato,
Co ccharche mmarennella ncompagnìa
Vole a ste Nnorme; e cche mmiette jodizio
A lo ddonà, ca donà troppo è bbizio.
Lo nniente addesejà c'agge mpenziero;
Comm'a ccuotto fuì da chi contrasta,
E cche docele sia lo Cavaliero (sta;
Vole a sta Chiazza, e mmuollo comm'a ppa-
A n'Ommo de vertù, vero sengero,
No Stoico dica mo, se chesto vasta?
Sengero vero, e a lo nzammoramiento,
De chello d'aotro n' è no gran portiento!
Co

Co ste belle vertute de sti Pise
Vera felecetà truove a lo Munno,
Ca lo nzammoramiento à li tornise
L'Ommo ricco fa stare nfunno, nfunno;
Se mbe le mancano li spogliampise,
Dinto a la Federtà trova lo funno,
E co Nzembrecetate, viatisso,
Trova li gaudie dinto d'isso stisso.
ELLO, pé te lo dire 'nfede mia,
Ste NNORME compelaste da Mastone,
S'esse ncompennio so ffelosofia
De Seneca morale, e dde Pratone;
Cheste songo lanterne, e ssongo via
Che nce portano a ffa le coose bbone;
Cheste, e non già d'Atene lo Lecèo
L'Ommo fanno no vero Semmedeo.
o quanto ammaro stiento, e cco che boglia
Scritto aggiò de sti Pise cò 'sto stile
De chiste vierze mieie de carnè, e ffoglia,
Tu mbe lo ssaie, o Chiazza mia gentile;
Te prego a ccompatì no zucannoglia
Se ncasso, è asciuto feccia lo varrile,
Ca è grolia soia avere a ssi consiglie
Lo cchiù ppeo luoco ntra tuoie digne Figlie.
be veo ca sta toia Gente alletterata
Tanto nvertù s'avanza a ppede fitto
E quanto ntutta Talia è rrenommata,
Se tu già mbe lo ssaie, perzò sto zitto;
Se sta Chelleta mia sciut' è brennata,
Cca non nce curpe tu, nce corpo io schitto,
Che nne poteva ascì da no Pastore!
N'aggio saputo cchiù, nota lo core.

Scompetura de l'utemo Ruotolo.

Heic veneranda est dumtaxat virtutis imago;
Nam Virtus vera est: Spes, Amor, atque Fides.

Ἐπίμετρον

Ἐν τούτοις μὲν τῆς μόνης ἀρετῆς εἰκὼν ὑπάρχει.
ἀνεύ γὰρ τῆς πίστεως καὶ ἀγάπης ἡ τῆς ἀρετῆς
οὐσία οὐ μὴ δυναμένη τυγχάνειν.

Chesta de la Vertù, che benerate,
E' na mascara fatta co la cera;
Ca la sostanza de la Vertù bera
Non se dà senza fede, e ccaretate.

Ciò di virtute è l'apparenza nuda:
Fede poi l' intelletto abbassi, e schiare;
Ed alta Caritade in Dio lo chiuda.

AU

AUCTARIUM

In his est venerabilis imago tantùm virtutis; cum sine fide, & dilectione, virtutis substantia esse non possit.

JONTA DE RUOTOLO.

DE la vertute è la fegura schitto
Quanto nfi a cca pesaie co sta STATERA,
E quanto buono no CORRARO ha scritto;
Ch'è na maschera fatta co la cera.
O Pesaturo bello, appila, e zitto
Se pienze chesto tu la vertù bera,
E se nce ncuocce co na capo tosta;
Che chesto sia vertù, sì ffora josta.
No mme stà a ddì ca sò ccerviello stuorto;
Ca chesto siente buono, e ssacce, o figlio,
N'è ccapezzale che se magn'a Ppuorto
O scagliuozzolo fritto à lo Cerriglio;
So sti Pise la gioja, e lo confuorto
Pe cchillo, c'a bertù vo dà de piglio;
Ma de la vertù bera la sostanza,
E' Ffede, Ammore, Caretà, e Speranza.
De la vera vertù la puretate
Stà propio ncopp'a no preffetto Ammore,
Co la Fede, Speranza, e Ccaretate
Ntra loro aonite comm' a ffrate, e ssore;
So sti Pise fegure speccecate
De le bertù, e dde vertù l'addore
Vide pe ttutto; Ma la quintassenza
Maie de chesta non nc'è, ma l'apparenza.

Lo sarzizio, dich'io, de ste bbertute
E' la sostanza de la vertù bera;
Chisto descorre, e ffa parlà li Mute,
Chisto l'Ommo fa auzà ncopp' a la Sfera;
Chisto te fa scetare l'Addormute,
Chisto te dà ffelecetate ntera;
Ca lo sarzizio, e ppratteca de cheste
Fanno la carma dint' a le ttempeste.
Ammore, e Ccaretà, Speranza a Ddio
Nnauza l'Ommo, e la Fede lo reschiara,
L'umilia lo ntelletto, e ttuio, e mmiò
N'allesta no la volontate avara;
L'Ammore maie a lo benfà restìo
Lo fà, e nce sguazza Caretate para,
E bera Fede la Speranza ngrassa,
E ntra vertù, e bertù, vertù nce spassa.
Pe te fare nchioccà sta veretate
Cca se nc'è ddato st'Attuario agghiunto;
Crideme cride, ca n'è banetate
Quanto chisto te dice, e ffanne cunto;
So ccheste propio cose martellate
Che co la veretà stanno a cconfrunto;
Ne te lo ccrede no fatt'a ccrapiccio,
Ch'è n'Attuario propio fatto a mmiccio.
Na maggena nce truove, e na fegura
De la vera vertù dint' a sti Pise;
Ma na vera vertute pura pura,
Che ssiano chiste cca, sgarre a li Mise;
Portano a la vertù pe bbia secura,
Ma non so la vertute, e Ccampe Alise
Songo chisto pe ttene, o Cavaliere,
Se te fanno mparà RECTE GAUDERE.

Scompetura.

BATRACOMIOMACHIA
D'OMERO

AZZOÈ

LA VATTAGLIA

NTRA LE RRANONCHIE, E LI SURECE

DE

NUNZIANTE PAGANO.

NAPOLI MDCCLXXXVII.

PRESSO GIUSEPPE-MARIA PORCELLI

Con Licenza de' Superiori.

A LI QUATTO
DE LO MUOLO.

ABbuje, belle Vecchiune mieje, a bbuje, che ssite senza ntennemiente, senza sienzo, senza spireto, e ssenza moto aveva io d'addedecare sta Chelleta d'Omero votata a llengua nosta, tale quale mm' è scappata da ponta de la penna; e ecco na bona raggione. Pecchè se site senza lo ntennemiento, non nce canosciarrite maie le ppiche pe tturture, e li grancefellune, che nc'aggio pigliato; e sse site senza sienzo, senza spireto, e ssenza moto, pozzo ncoppa de vuie dormì a lo coscino, e sta securo ca co no sprofunnissemo

 se-

silenzio, iusto commo a la Statua de Zucca, n' azzettarrite l' afferta, e nne graderrite lo buon' ahemo de no servetoriello vuosto, che da ch' è nnato, quanto ha fatto, e ffatecato a lo Munno, tutto ha fatto, e ffatecato pe bbuie. E mme perdona compà Vasile, che ttanto se sbeffeneia d' avè fatecato pe lo viento, a cchi isso porzì addedecaie na bbella Composta fatta co l' acito de grieco de Napole de no cierto ammico suio, c' assaie cchiù, e dica chi voglia, aggio fatto io pe bbuie, ca no isso pe cchillo, o a la mmanco manco iarrimmo parapatta. Ma mme sescaro l' avrecchie, bbelle Vecchiune mieie, che bbuie stiffevo no poco nzamarratielle, e ngrugnate co mmico pe ccunto de sso Chilleto lloco nnante addedecato a lo Soppuorteco de la Statela, o comme volimmo dicere, a la Chiazza de lo Campeione, e no a bbuie; e mme pare comme

me mme nne dissevo na smentuta pe ssa canna 'ncopp' a quant' aggio ditto, ca quanto faccio, è ffatico, tutto faccio, e ffatico pe bbuje; ca belle prete marmore meje, chisto vuosto sospietto è bbrenna, e statevenne allegramente, e ccore contiente pe cchesto; pocca chisso Chilleto Hoco nnante porzì a bbuje è stato addedecato. No lo ssapite vuie c'a sto Paiese nuosto tutto chello che n'è de nesciuno pe no cierto muodo de dicere, decimmo ch'è lo bbuosto; verbo fazia mo, se volimmo dicere ca na cosa n'è de nesciuno, decimmo ch'è de li Quatto de lo Muolo: no rialo che non mba a nnesciuno, decimmo ca va a li Quatto de lo Muolo: chillo c'ha ffatto na gran fatica pe nnesciuno, decimmo, c'ha ffatecato pe li Quatto de lo Muolo, e fficco de singolo; accossì ped' esse chillo Componemiento addedecato a lo Soppuorteco de la Statela 'no ad-

 de-

dedecato a nnesciuno, aconsequenzia chi cecato non vede, ca s' è addedecato a li Quatto de lo Muolo? e cossì no ve smajate, belle Statue meje, ca chell'Opera nsostanza justo comm' a cchesta s' è addedecato a bbuie proprio; e ccossì de ll' una, comme de ll' aotra ve nne faccio no generuso duono, comme v' aggio fatto de tutte l' aotre ccose meje, e ve prego, comme v' aggio ditto, de gradirene lo buon' anemo, comme faciarrite porzì de n' aotra chelleta napoletanesca, che mme stà sott' a lo tuorno, che sto fatecanno pe lo Gigante de Palazzo fratiello carnale vuosto. E sse lo Cielo mme darrà bita, v' assecuro ch' a reguardo vuosto farraggio porzì carcosella pe lo Tredente de Fontana Medina, pe lo Rre de Miezo Cannone, pe la Capo de Napole, pe lo Cavallo d' Avrunzo, nè lassarraggio de vista la Medusa de la Fontana de li Sierpe, l'At-

l'Atlante de lo Pennino, e la Coccovaia de Puorto: ſtanno ſecuriſſemo ca ped' eſſere tutte cheſſe, e tutte chiſſe coſe voſte, e ammice vuoſte, quanno fatico pe lloro, è comme fatecaſſe pe bbuie propio; non mancanno ped' utemo de direve, belle Marmore mieje, ca tant' è lo ggenio ch'aggio pe bbuje, e ppe ttutte le ccoſe voſte, che ttengo pe ccheſto na ſauda ſperanza a lo Cielo, che conforme vuje ſite ſparafonnate da chillo luoco addò ſtivevo, che mmo quaſe potimmo dicere, che de vuie ſe nn'è pperduta la mammoria; accoſsì l'uno, comme l'aotro compoṅemiento, ad aſempio vuoſto, aggiano da ghire a ſparafunno da la mammoria de ll'uommene, e che non ſe n' aggia maje a ſentire, che co la luce de la ſtampa cacciaro na vota fora la capozzella a lo Munno; e che conforme vuje ſtate ſepurde, e nnabbeſſate nfunno de maro, accoſsì lloro,

 e

e l'Autore lloro aggiano da stà sempe sepurde, e nnabbessate nfunno de l'obbrevejone, e dde lo scuro scuordo. Ed augurannove da lo Cielo, pe ccojete, e rrepuoso vuosto, dint'a ss'acqua salata, addove state, no buono funno de sprofunno maro, azzò che sempe mmobele, e mmaje sbattute da la furia, ed assaute de l'onne, nce pozzate trovare chillo abbiento, e cchella pace, che n'aggio maie potuto asciare io ncopp'a la soprassicie de la Terra; e ve so schiavottiello de core.

A LI

A LI LETTERUMMECHE SAPUTE

ABBUZIO ARZURA

Sanetate, e ffrisole.

LEngua, che no la ntienne, e ttu la caca; parlanno co pperduono de sse ffacce, solimmo spisso dicere a sto Pajese nuosto, Letterummeche mieje; e pecchè co sta bella lengua de Napole, pe ste belle parole trasetecce, tonne, chiatte e mmajateche se spalesecano li sienze, e li vocabbole griece meglio d' ogn' aotra lengua de lo Munno, mperzò mme faccio lizeto de dirve; che ntra tutte le ttraduzzejune fatte ncopp' a sta Chelleta d' Omero, che ssongo paricchie, comme vuje sapite, la meglio meglio nne sia chesta fatta co sta lengua nosta, addò li sienze, e le pparole greche d' Omero meglio che nne le ddoje toscane, e nne la latina nce stanno spalesecate, e cchiarute, e pposte co cchiù garbo, e cconsonanza de chelle; e ttanto cchiù sto penziero mme va quatranno, quanto ca mbe sapimmo ca sta lengua napoletana nosta ha cchiù rommasuglie de l' antica greca, che non nn'

nn' hanno tutte ll' aotre ddoje ; e la raggione nn' è cchiara , perchè Nnapole cchiù dd' ogni aotra Cetate de lo Munno ha mmantenuto , e cconservato li costumme , lo gusto , e lo lenguaggio grieco , e bbe le bedimmo nuje li dettonghe , e li contenute griece che nce scappano da vocca , e no nce n' addonammo ca so ttutte grazie , e pparole greche ; verbo razia mo comm' a ddicere , uocchio , cornuocchio , cuorno , contuorno &c. rafaniello , auciello &c. patemiento , tormiento &c. lenzulo , fasciaturo , sulo , cetrulo , che bbene da lo dettongo iselon &c. Veditevillo porzì da la forza de le stesse parole greche comme colano a chiummo co sta lengua nosta : verbo razia mo chillo nomme de Sorece che lo grieco dice Ψιχάρπαξ , *azzoè* raptor micarum , *nuje lo dicimmo Sfrattafrecole . Chillo nomme de Ranonchia , che lo grieco dice* Φυσίγναθος , *azzoè* buccas inflans , *nuje lo decimmo Ntorzaguoffo ; e otra de la forza , vaditence la bellezza porzì de lo suono de la voce , e cquanto s' accosta a la natura de la cosa che se vole spalesecare , verbo razia mo chill' aotro nommo de Ranonchia , che lo gricco dice* Κραυγασίδης , *e dda li Toscanise è ddìtto Gracidante , nuje l' avimmo ditto Qquacquaracquà , ch' è pproprio lo strillare che ffa la Ranonchia pe ppropria natura ; e dda chesto vedite , quant' è mmeserabbole la voce Gracidante prattecata da li Toscanise pe sprecare lo strillo che ffa la Ranon-*

nonchia, e cquanto va de mescescia la nosta de Qquacquaracquà, che se conforma co la natura de la stessa Ranonchia, che strilla squacquarejanno: lo stisso ve dico pe la voce greca Καλαμίνθιος, *nomme de Ranonchia, che li Toscane ll hanno chiammata Cannucciaro, comme se la parola venesse da la voce greca* Κάλαμος, *che bbo dicere Canna; ma nuje l' avimmo chiammata Mentarulo, che bba cchiù a cciammiello co la ntemmologia de la voce* Μίνθη, *che bbo dicere scialare, gaudere dinto de ll' erva, che se chiamma Menta; e ggià che mme nce trovo a sto descurzo ncopp'a sti grancefelippe de ste ttraduzzejune, che bbolite ch' io dica mo de chillo nomme de Sorece ditto da Omero* Λειχήνωρ, *che li Latine hanno tradutto* Homines lambens, *e li Toscanise Leccauomini; deciteme pre vita vosta; s' è ntiso maje a lo Munno, che li Surece alleccassero ll' Uommene? Vedite che bello grancefellone! Nce pò essere cosa cchiù stroppejata de chesta? E st' aquenozzio ll' anno pigliato, pecchè se so ffermate a la primma taverna, e n' anno consederato ca la voce greca* Λειχήνωρ *se ntenne leccante comm' a n Arroje, azzoè leccante comme pò alleccare no grann' Ommo; e pe cchesto co cchiù bbona raggiòne io ll aggio chiammato Gralleccante, azzoè fammuso alleccante; e lo stisso ve dico pe la ntreppetazejone che lloro hanno dato a la voce greca* Μεριδάρπαξ, *che li Latine hanno ditto* partium

ra-

mptor, *e li Toscanise* Rubbaparte, *ch' io aggio ditto Arrobbasfuoglio*, *pecchè la parola greca* Μέρις *vo dicere porzi-* ferculi quoddam genus, quod unicuique commessantium tribuitur. *a cche ba proprio nzertata a ppiro Arrobbasfuoglio*, *comme propio io ll' aggio chiammato; e ssicco de singulo, e bba' scorrenno de lo riesto. Ma tornanno a lo quaterno, che nnuje simmo jenimme greche, otra ste belle parole noste grechesche, e ccostumme grechische nuoste, nce nne fanno na prova accenteca tanta belle pizze d' archetettura, e de scordura, ch' a li juorne nuoste vedimmo. Sto bello Tempio de San Paolo addedecato a Castore, e Ppolluce da l' antiche nuoste fatto de na fammosa archetettura, che li Griece schitto professavano; e cquanto mo a Ppuortece, e Rresina ha trovato, e ttrova lo Rre nnuosto, che Ddio guarda, scavanno sottaterra de belle statole, e ppetture, tutte tutte sonq' opere, e mmanefatture grechesche de li Napoletane nuoste, ch' a cchille tiempe li Latine de cheste belle arte nne stevano crude, e annudè, comm' a ppeducchie. Nquanto po pe li Triate, e Ccommedie, ch' a Nnapole se fanno meglio d' ogn' aotra parte de lo Munno, se nce vede lo stisso genio grechisco, pecchè li Griece, e li Napoletane schitto so state Commeddejante fammuse, tanto vero, che Nerone volenno i a rrecetà nn' Atena, voze venì mprimma a Nnapole a mzajarese a li Triate nuo-*

nuoste. E cche ssimmo Griece nce nne fa porzì testemmonejanza Cecerone, quanno l' antiche nuoste ngiorlannate jettero a trovà Pompejo, isso pazzejanno a le Troscolane nce chiammaje Grecielle, græculum negotium. *Addonca se nuje simmo razzolle greche, se avimmo li costumme grieche, le pparole greche, chi cchiù mmeglio de chesta lengua nosta napoletana greca poteva traducere sta Chelleta greca d' Omero a sto nnapoletano grieco nuosto? Se mme nce so smerdato, tenite pe ccierto, Letterummeche mieje, ca lo defietto n' è pprevenuto da la lengua, ma da me, che sso no cetrulo nzemmentuto. E ve so schiavo.*

BA-

BATRACOMIOMACHIA D' OMERO

CANTO I.

IO canto de li Surece la guerra
Fatta co le Rranonchie a no Pantano;
E comme Giove da n' accidio nterra
Le Rranonchie sarvaie co mmuodo strano.
Canto porzine chillo serra serra,
Che se facette a lo mmenà le mmano;
E ccomme a le Rranonchie, Giove curzo,
Le mannaje de Grance l'assercuzo;
Muse vuie, che facistevo a la greca
Chesto drappo tessì da no Cecato,
Che non è cierto no guardapoteca,
Ca mbè sapite vuie quant' è stimmato;
Ve preo, che sto mio storfo de Jodeca,
Ch' io mo tesso, pe bbuie sia no mmroccato;
E cchi lo legge, prove into Soceavo
Chesto Grieco senz' acqua accossì bravo.
Fujé de Marte scompiglio forebbunno
Quanto se fece dint' a sto fracasso,
Addò guappo ogne Sorece retunno
Fece co le Rranonchie da Gradasso:
Tanto ch' ognuno se credeva tunno
Lo fammuso Angelado lo smargiasso,
E dde chillo ncacare le ffortizze,
Lo valore, lo vanto, e le pprodizze.

Ste

Ste guerre, ste rruine, e sdigne a mmorte
Venèro tutte pe sto cunto fatto:
No Sorece s'avea curzeto forte
Pe sferrà da le granfe de no Gatto,
Tanto muorto de secca era de sciorte,
Che ppe ssecca facea quase lo tratto;
E ghiunto a no Pantano d'acqua fresca
Lo mussillo nc'affonna, e bbeve, e ttresca.
Mente asseccato ncuorpo a ccapo chino
Sto Sorece veveva a lo Pantano,
Na Ranonchia ncojeta pe ddestino
Cantanno lo squatraie poco lontano;
Pecchè te lo stimmaie no Palladino,
Se l'accostaie, decenno chiano chiano:
Chi sì Paisano? E a cche bbaie pe sta via,
Dimme previta de Vossignoria?
Dimme, dì, a cchi sì ffiglio, e da do viene?
Ca se schetto mme parle, vi che ddico,
Te porto ncasa mia, e lla de bbene
Te ne commoglio, se sì ddigno ammico;
Ntorzaguoffo song'io, che songo Rrene
De le Rranonchie, e a sto Pantano antico
Commanno, addò e ppe nnasceta m'auzaje,
E ppe lo canto, che n'allento maje.
Fanguso, ed Acquarola nn'ammecizia
Ncopp'a lo Po nzeccate me nghiermaro.
E cquanto cchiù de te piglio notizia,
Cchiù bello, e bbravo te veo senza no paro:
Mbe nce lo bbeo, ca tu si pe ghiostizia
No Rre de scettro Arroie guerriero raro:
Via su, spapura mo ssa toia jenimma,
Ch'io già la faccio ntra primmarie primma.

Che-

Chêsto nzenti sto Sorece tregliuto,
A Ntorzagnoffo sta resposta dette:
Ammico, s. io so tanto canosciuto,
Pecchè a ssapè ch' io sia tanto t' apriette?
Li Deie, e ll' Ommo, e ll' Auciello pennuto
Sanno de mia streppegna le scogliette:
Mme chiammo Sfrattafrecole, e sso nnato
Figlio a Rrosecapano renommato.

Leccamigliacce fuie Gnamamma mia
Mogliera ad isso, comme sanno tutte,
Che stea a ffa danno dint'a n'Ostaria,
E ffiglia era a lo Rre Magnupresutte:
A no Pagliaro de na Massaria
Mme fece, e mme notreva co li frutte,
E ccive d' ogne sciorte, e ccose duce,
E ccastagne, e nnocelle, e ffico, e nnuce.

Mme faie tuio ammico, cinco e ccinco a dece,
Non ce vo autro, quant' arrive, e mpizze:
Vi la Natura a nnuie comme nce fece?
Vi bnono, asserva le nnaturalizze?
Tu staie sempe int'a ss' acqua, e ffaie scapece
De ssi vierme, de ss' erve, e de sporchizze;
Ma io songo de ll' Uommene compagno,
E quanto loro magnano, io magno.

De grano buono buono macenato
Da no canisto magno pane jonno,
E no bbravo presutto nfrafelato
Co lo mussillo mio rosecò nfunno;
Dinto de na rezzella arravogliato
Lo fecatiello scenno tunno tunno;
E cchella pizza, quanto cchiù mme piace
D' erve mpepate, sparece, e spenace.

Re-

Recotte, e ssosamielle a ppoco a ppoco
De l'Alisie magn'io morzielle vere,
E quanto a l'Ommo ntingole no Cuoco
Le fa dinto a ppignate, e piccionere.
Gruosso gruosso chist'Ommo no percuoco
Manco lo stimmo: Ne mme fa temmere
Ruocio de guerra; e ntra le pprimme file
Lesto mme truove a mmiccio, ed a ffucile.
E a st'Ommo, a st'Omo dico, gruosso gruosso
Co ppiede, e ggame, e ccuorpo accossì fatto,
C'affronte a mme porrisse dì Coluosso,
Ossuto, o luongo, o curto, o sicco, o chiatto,
Ncopp'a lo lietto saglio, niente scuosso,
E lieggio bello mme l'accosto guatto,
E ddoce doce, se dorme cojeto,
Le reseco lo dito, e no lo sceto.
Schitto doie cose ncoppa de la Terra
Mme fanno addegrenì lo spiretillo,
Che nn'ogne tiempo mme fanno la guerra,
Lo Sproviero, la Gatta, e lo Mastrillo;
Chisto, che co lo nganno into me nzerra,
Nche a la cotena azzecco lo mussillo,
Nditto nfatto sbalesta, e fa na bbotta,
E mme porta a la fina, e bbona notta.
Quanto cchiù temmo chella Gatta nzista,
Che non te dico quant'è leggia, e llesta,
Che se dint'a no tufolo mm'abbista
Dinto de chillo mme spiona nzesta;
So ghiuto, maro me, se a la sprovista
Chelle ggranfe d'Arpia ncuollo mm'assesta,
Ca ninche mm'a aggranfato, nquatto bbotte
Ncanna mme scãna, e mme devora, e gliotte.
Acce,

Lacce, foglia, cocozze, e rrafanielle
Io non rroseco, e mmaneo petrosino,
Non marve verde, e erve tennerelle,
Che tutte te darria pe no lupino;
Vuie che ve state pe ssì pantanielle
De ss' erve avite lo ventrillo chino:
Ssi belle paste so paste pe bbuje,
Ma aotre ccose rosecammo nuje.

Storzagnoffo sentenno sto pparlare,
Co no resillo saudo le respose:
Cammaretone mio, tu comme pare,
Vante lo ventre chino de sse ddose;
Ma cose avimmo nuie cchiù bbelle, e rare,
E Nterra, e nn'Acqua assaje maravegliose:
Nterra comm' a Quadrupede zompammo,
E comm' a Ppisce nn'Acqua semmozzammo.

Ntra ca a nnuie nce die Giove, e Nnatura
E Nterra, e nn' Acqua cive prelebbate;
Lle bbuoie tu mo vedè? venga secura
Uscia ncopp' a ste spalle storzellate;
Tienete non però, ca n' aie pavura
Se tu t' affierre ncopp' a ste ccostate;
Te porto 'ncasa mia, e nce pigliammo
E guste e spasse a ccofana, e scialammo.

Dette la schena ntra sti villevalle,
Ddo sautaie Sfrattafrecole meschino,
Che de chilo nne jea ncopp' a le spalle,
Comme ngonnola jesse a Mmergoglino;
Ma tanno fece li colure gialle
Quanno de ll' onne se vediie vicino,
Che ntuorno ntuorno lo nfonneano spisse,
Nè ntuorno nce vedea scampo pe issо.

Dint'a ttanto pericolo de morte
Lo core le fa mpietto tippe tappa;
E li piede a lo ventre stregne forte,
E pe nterra nnè ghi magna la mappa;
Pecceia, gualeia, e cco le bbracce corte
Quanto cchiù ppote la capo se strappa;
E la coda pe ll'acqua abbannonanno,
Comm'a rrimmo portava strascenanno.

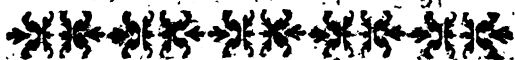
Quanto cchiù da la ripa jea lontano,
Tanto cchiù le cresceva lo spaviento,
E ppregava li Deie, che pe la mano
Lo portassero nterra a sarvamiento;
Li Deie pregava, e le ppregava nvano,
E nvano era porzì lo pentemiento;
E addesa le parea dinto de l'onna
Nzicco nacco cadere, e ffa la nonna.

Tanno fuie che gridaie: Tanno ncojeta
Ncopp'a ll'acqua non ghie sarma d'ammore;
Ch'a sbarcare portaie dinto de Creta
Giove sformato nforma de no Tore,
Comme vago io co st'ammara carpeta
Ncuollo a sto Ntorzaguoffo tradetore.
Ma vecco sponta co lo cuollo ritto
No serpe d'acqua, che le sguarda fitto.

Ntorzaguoffo nvederlo, a cuapo chino,
Lesto co no semmuzzo sparafonna,
E llassa a lo pericolo vicino
Lo Compagno jettato ncopp'a ll'onna;
Che luongo luongo caduto sopino,
Dint'a ll'acqua mo assomma, e mo zeffonna;
Stregne le mmano, e dinto de lo mmuollo
Sbracceia, cauceia già co la morte ncuollo.

Lo

ventre zuppo, e lo pelillo nfuso
Lo faceano de piso cchiù gravante;
Ma sfuì lo destino spaventuso
Non pò de morte ntra li strille e chiante;
Nfina, mente s'affoca, ed arraggiuso
Dinto de lo Pantano stea spirante;
Tale parole co no viso orrenno,
Dint'a lo tratteja, disse, morenno.
orzaguoffo, maie tu starraie nnascuso
A ll'uocche de li Deie pe cchiste tratte;
Cossì, cossì mme nganne schefenzuso,
Cossì a la fede toia sierve li patte?
De sto destino mio tanto schiattuso
N'avarranno pietà porzì le Ggatte:
E ttu chi sa, se co no junco stuorto
Starraie nfelato charche ghiuorno a Ppuorto.
on mm'avarrisse no nterra appassato
A ccauce, e ppunia a no commattemiento,
O a ssa n'allotta: ne mmaie maie trovato
Tu mm'avarisse a na carrera liento;
Dint'a ll'acqua mm'accide, sbregognato,
Sott'a no nganno de no comprommiento;
Ma à Ddio lo mmale fatto pagarraje,
E'a l'Aserzeto nuosto. E cca spiraje.
ossì sto bello Sorece morette,
Che cchiù spirete avea de Settegatte:
Nfina dinto de ll'acqua se stennette,
E bide se nn'avea tutte piatte!
Maie ced'isso l'arzeneco potette;
Maie Mastrillo, maie secota de Gatte.
Quanto sta morte moppe, e gguerra, e ffuoco
Te voglio dì. Ma aspetteme no poco.

Scompetura de lo primmo Canto.

CANTO SECUNNO.

MEntre che Sfrattafrecole meschino
Dinț'a ll'acqua facea l'utemo tratto;
Ncopp' a le berde ripe llà bbecino
A ccaso se trovaie Leccapejatto;
Lo quale visto, ca lo marranchino
De Ntorzaguoffo avea lo schiuoppo fatto,
Comm'a ccuotto strillanno corze a bbista
A li Surece a dà la nova trista.

Justo comm'a stracquale de na rezzà,
Sfrattafrecole jea summo natanno;
Muorto lo poveriello pe sciocchezza,
Stiso sopino jea varcoleianno;
Ca da la ripa chillo finapezza
Assaie descuosto te lo jie portanno,
E ppropio propio mmiezo a lo Pantano
Lo cuorpo se vedea, ma da lontano.

Quanno muorto sentìe lo Sorecisemo
Lo buono Sfrattafrecole co nganno,
Pe rraggia l'afferraje lo parasisemo,
E ffa chiammà consiglio tanno tanno;
Te vole ammechedà lo Ranonchisemo,
E gguerra a le Rranonchie ammenaccianno,
P'ogne ccantina, tufolo, e ppertuso
Mannaje a ffà sto bbanno regoruso.

C'a

C' a Ppalazzo ogne Sorece vevente
De quarsèsia condezeone, o stato,
Vaga lo craje a l'arba prestamente
Pe ccosa de mportanza de lo Stato;
Vecco pe tutto lo tù, tù se sente:
Vecco a l'arba ogne Ssorece arrollato
Nnante a Rrosecapano; ch' isso schitto
Mmalorato parlaje, ogn' aotro zitto.

Surece, Sorecille, e Ssorecune
Pe bbuie aperte so tutte le strate:
Vuie, che ddinto a bbavuglie, e a li cascíume
Le ccose o toste, o molle rosecate;
Se mbe ca passo io, schitto sti guajune,
Se mbe c' asciutto io schitto ste ccolate,
Ste Scianfelluzze a tutte nce darranno
Quanno manco penzammo lo malanno.

Tre belle mascolune, scura sciorte!
La Morte mme levaje mmanco de n' anno:
Lo Primmo l'ggranfaje, e le die morte
No brutto Gatto mente jea arrobbanno:
L' Aotro perdiette, e quanto ll' appe a ffòrte,
Dinto de no Mastrillo co no nganno:
Ntorzaguoffo lo reto le cacciaje
Dinto de no Pantano, e l' affocaje.

Quanto chisto mio figlio bbeneditto
A mmene, ed a Mmogliereme era caro!
Chisto co nganno Ntorzaguoffo guitto,
E sse Rranonchie affamme messejaro;
Armammonce Compagne, e ghiammo fitto
De sango lloro a ffa no venacciaro,
Senza pietà taccarejammo tutte
Ssi Cosciabbite brecceune frabbutte.

Co sto pparlà, cossì a la guerra asorta
  Lo Rre nzorfato a li Rosecacarte,
  Che bonno fa pe na Soreca morta
  Cose da fa sorrejere no Marte;
  E Marte stisso, a chi de guerra mporta,
  L'arma, stizza, le nzella, e ffa cient'arte;
  Cossì ncarnepellute, de carrera
  Se jettero ad armà de sta manera.

De scorze verde de fave novelle,
  Propio la notte nnante rosecate,
  S'armaro li cosciale, e d'acoscelle
  Longhe lanse ll'avea Marte nchiemmate:
  Chiene de paglia li ghiacche de pelle
  Se facero de gatte scortecate,
  E ppe spanfio portavano feruce
  Ped'erme ncapo coccole de nuce.

Propio de na locerna lo vellicolo
  Se facero lo scuto spotestato,
  E co chillo coprenno lo ventricolo;
  Nne jeva ogn'uno da n'Attorre armato.
  Musa lo bbì addò sò? Cca sta l'articolo,
  Ched'è? No poco d'uoglio mmortecato,
  Se non mm'ajute tu, cado a sto fuosso,
  Ca n'è ppe mme de spontecare st'uosse.

Ninch'avèro li stuorte Padulane
  De li Surece ntiso l'armamiento,
  Sciute tutte da fora a li Pantane,
  Tenèro generale Parlamiento;
  E mente a squatrà stanno li Pacchiane
  Donne venga, e che ssia sto frusciamiento
  A ddesfederarle co lo scettro mmano
  Na Zoccola comparze a lo Pantano.

No

No Soreco chist' era sberattiero
  Che chiammà se facea Trasepignato,
  Ed era figlio a Scavacaso autiero
  Lieggio, e a li danne fa matrecolato:
  Nche llà arrevaje, sentenno Erò Erò,
  Croà croà, le disse nfuriato:
  Ranonchie, che maie maie ve state zitto;
  E nfettato lo Munno sempe fitto;
Li Surèce ve-ntimmano la guerra,
  E ve sfidano a mmorte, ca mbe sanno,
  Ca Ntorzaguoffo nne levaie da terra
  Sfrattafrecole nuosto, co no nganno;
  E cche pporzine sta Ranonchia perra
  L'aggia affocato co no fauzenganno;
  Via su, via su a ccommatte crammatino
  Conca de vuie è Orlanno Palladino.
Cossì ditto sparije; e sse sturbaro
  Nzentì la sfida le Rranonchie autere,
  E a Ntorzaguoffo ncocchia addemmannaro,
  Se so li fatte ditte fauze, o vere;
  Ma chillo, a cchi la cosa venne mparo,
  Lesto zompaje da dove stea a ssedere,
  E ddisse mmiezo a ttutte arditamente:
  Chisto mbriaco stà, chisso nne mente.
Ranonchie meie, nguornò, io non so stato
  Chillo, ch'a cchisto Sorece ave acciso,
  Chisso da iso stisso s'è annegato
  Pe ffà la scigna a nnuie lo brutto mpiso:
  Volea comm' a Rranonchia lo sciaurato,
  Dinto ll'acqua natà. Vide che rriso!
  Ched'è, ched'è mo sti Rosecaliente
  Vonno, ch'io l'affocaie, che so nnozente.

Comme avimmo a spestà ssi spacca e ppesi
Jammo penzanno mo, stammo addò stammo.
Dich' io c' armate li Luoche de scesa
Ncoppa de sto Pantano che ppigliammo;
Ca pe ll' erme de lloro fatta presa,
Zuffate abbascio te le brocciolammo,
E morarranno tutte strafocate,
Ca non sanno natà sti malenate.

E cchiantarrimmo cca co gaudio, e ffesta;
Appese nfacce a ll' arme le ddevise:
No gran Trofeo de chella spoglia, e ccresta
De Sorecille, e Zoccolune accise,
Azzò pe la memoria, che nce resta
Pe mmille, e mmille Secole, anne, e Mmise,
Se dica: cca li Surece frabbutte,
Pe non sapè natà morzero tutte.

Ditto accossì, l'armaje: E sse vestero
De belle marve verde le ggammolle,
Li vrocchiere de foglia se facero,
Li giacche de vorracce, e ffogliamolle:
Ncopp' a le rripe ad auto se mettero.
Co li junche pe llanze a le mmanzolle,
E agn' una autera avea ncopp' a la cresta
De scorze de maruzze ll' erme ntesta.

Mente cheste se stevano ammolate
Ncoppa de lo Pantano a lle rrevere,
Li valoruse campe squatronate,
Giove squatraie da coppa de le Spere:
Co no risillo le Ddejetà chiammate:
Vedite, disse, quanta armate schere!
Parono chelle che pe ddarme morte,
Contra m' armaro li Gigante fuorte.

Vo-

Volite, o non volite a sto fracasso
Piglià partito? E ppo disse a la figlia:
Vide, Pallade mia, vì che sconquasso,
Vide llà bascio quanta parapiglia!
Vorrisse tu pe non te stare a spasso
Li Surece ajutà? Chiste a cquatriglia
Sautano nfesta pe l'Autare tuoje
Quanno puosto nce sia na Vacca, o Voje.

Ch' io voglia mo li Surece ajutare,
Chesto non sia pe dditto, Gnore mio,
Palla decie, ca mme stanno a ssorchiare
Ll'uoglio a le llampe co no zio zio;
Ma chello, che non pozzo padejare,
E no auzzolo, ccanna nce teng' io,
E' ch' a lo Velo mio de fina tramma,
Ch' io mme tessiette, e nné filaie lo stamma;

Mme nc' anno fatto cinco, e sei pertuse,
Tanto che spertusato cchiù non vale;
E cchillo Cosetore a uocchie chiuse
Ch' asigge tenze, e bbo lo capetale,
Creo ca mme manna li Fastedejuse,
Ca a mmura, a mmura sto co lo spetale:
Ma se mm' appretta, sarvo la Perzona,
E tte lo pago co na zitabbona.

Ma siente, Gnore, non pe cchesto io voglio
Manco senti, che le Branonchie ajuta,
Ca pe mmene sarria autro corduoglio
Tale razza ajutà tanto lenguta,
Ca quanno retornaie da n' arravuoglio
De guerra stracqua, strutta, e addebboluta,
Volea dormì no poco, ma che bbuoje
Dormì! Va duorme, va! Duorme, se puoje.

Ca tanto se spestaino a squacquarare
Cò ffitto fitto sa terre peterre,
Che cchiù fracasso non poteano fare
Mille Porciuotte co li zerra zerre;
Tanto che chiudere necchie, e appapagnare
Maie non potiette pe lo terre terre,
E nfettata accossì pe sto taluorno,
Senza potè dormì steitte nzi a ghiuorno.

Io mo ve deciarria, stammo a bbedere
Senza assecorrere l' una, o ll' aotra Parte;
E che stammo da eca bello a gaudere,
Senza de mpacciarce, siente Sio Marte:
Ca se no Ddio de nuie dint' a ste Schere
Abbusca ll'uorgio a lo mbroglià le caarte
Da na Ranonchia, o Sorece foriesto,
Sarria cchiù lo sbreognogna, ca lo riesto.

Scrive n' Omero c' a li Deie mmortale
Sti ditte de Minerva assaie piacero,
E che a la gran Vattaglia a stà neutrale
Tutti li Summe Deie arresorvero.
Che pe bbedere sto fatto Campale
Dinto de no Parchetto se mettero;
Da do steaino a bbedè squatre, e bannere,
E ffa tozza Martiro, e schere, e schere.

Cossì nvattaglia le Rranonchie storte
Co li Surece ncampo se sfedaro:
Arresolute de se dare morte
Niente la vita, e ll' arma se stimmaro.
Te voglio dì, ntra sti due Campe fuorte,
C' appietto de la Morte sbattagliaro,
Commè Giove facie bello lo juoco;
Ma lasseme sciatà no poco poco.

Scompetura de lo Canto II.

CANTO TERZO.

MUsa chesta ched' è? Quanto cchiù strillo
Cchiù me faie tu l'arecchie de Mercante.
Ched' è? De ss' acqua toja n' aotro surzillo
Manco potimmo avè co li contante?
Senza de te pozz' io no pocorillo
De cosa bbona fà ncopp' a sti cante?
Curre currenno su, vienence priesto,
Scumpeme a ntroccà chist' aotro riesto.

Duie co le scotte d'arme lo nzegnale
Dero de la Vattaglia spaventosa:
E Giove l' auto signo marzejale
Da lo Cielo atronaje. O brutta cosa!
Li Tavane porzì cose nfernale
Faceno ntra la truppa valorosa.
E de le Trromme a chella voce autera
La Vattaglia sfidaro orrenna, e fera.

Vanto a te primmo digno Padulano,
C' a ffa no bello cuorpo aviste sciorte,
Strillauto, tu, che cco lo junco mmano
Gralleccante feriste, e bravo, e forte:
Lo cuorpo spotestato sano sano
Lo fecato percioje, ma non die morte;
De tacce nterra ije lo Sorecillo,
E s' allordaie la capo, e lo mussillo.

Appriesso a isso po Pigliapertuso
A Frangusone dià mmiezo a lo pietto,
E ttanto fuie lo cuorpo poderuso,
Che nce trasie lo pummo nietto nietto;
Nterra cadie tutto de sango nfuso,
E chiena de schiattiglia, e de despietto
L'anema da lo cuorpo separata
Pe ll' ario ne volaie tutta arraggiata.

Ma l' Ervajuolo a lo Trasepignata
Teraje tale stoccata de terrore,
Che non fuie botta no, fuie cannonata,
Ch' a mmiezo a mmiezo le spaccaie lo core:
Chisto, fuie chillo, che la desfedata
A lle Rranonchie fece Ammasciatore.
E Mmangiapano a Strillazzaro lesto
Dette a lo ventre, e te lo fece arriesto.

Guardapantano visto llà becino
Ntranzeto puosto Strillazzaro storto,
Die co na preta, comme de molino,
Ncapo de te, Pigliapertuso fuorto.
Grallecante, se mbe stea lo tapino
Pe la feruta avuta miezo muorto,
Co la sbrannente lanza ceca ritto
Ncore de chillo, e lo mannaje ammitto.

Nvedere chesto Mangiafoglia affuffa,
Ma pe ffuì, no schitto vrociolaje,
Ca pe ppaura sciuto da bbarruffa,
Nfunno nfunno int' all' acqua semmozzaje:
Grallecciante porzì, sciuto de zuffa,
Priesto a li confromme spiraje
Stiso a la ripa, che de sango sporca,
Sbentrato caccia le bbodella porca.

 Ac-

Acciso Scavacaso asciutto asciutto
Ncoppa a la ripa fuie da Pantaniello:
Ma vedenno a lo Rre Magnapresutto
Mentarulo fuiie comm' a n'auciello;
Ca jettato lo scuto, e llanza, e ttutto,
Dint' a ll'acqua sfuiie da lo doviello:
Ma a sto Rrene de testa coronata
Acquarulo accediie co na vrecciata.

Ncapo le couze, e da lo naso ascèro,
Pe lo gran cuorpo, cellevrella, e ssanco:
E ttanno tanno Leccapiatto autiero
Co la lanza accedìe Duormealozanco:
Ma Mangiapuorro valoruso, e ffiero
Pe no pede a lo Lago franco franco
Jettaje, e nc' affocaie comm' a Gallina
Lo bbravo Sciavraddore de cucina.

Pe cchesto Sfrattafrecole arraggiato
A Zangarulo no gran cuorpo dette,
Che ppe mmiezo lo fecato spaccato,
L'arma a lo Nfierno co n' arraggia jette:
Chisto, mme creo, n' è chillo che ghiettato
Fuie dint' a ll' acqua, e tanto guaio venette;
Ne Omero nce lo ddice chi è cchisso,
E se chiarì lo bbuoie spialo ad isso.

Tanno Scarpisalota lesto piglia
Na vrancata de fango, e a cchillo nchiacca
Lo mostaccio, lo naso, e uocchie, e cciglia,
E la vocca mpacchiaie da lota, e ccacca:
L'appe a ececà, ma chillo pe schiattiglia
A lo nnemmico na pretata assacca,
Che strunzo le spezzaie lo pede ritto.
Co lo gran cuorpo de lo vraccio nvitto.

Ma co lo junco a cchillo tale bbotta
Qquacquaracquà ncopp'a lo ventre affina,
Che pperciato pe mmieze fora sbotta
Quanto dinto nce sta nfi a na stentina;
Consummapano azzoppecato trotta,
Zompa a lo Lago fatto na tonnina:
Strudepagnotte tanno tiraie ritto
Ncopp'a lo pede a Ntorzaguoffo guitto.
Chisto se dà a ffuì, chillo l'è ncuollo
Pe ttanno tanno nne caccià le mmane,
Ma Mangiapuorro corze a rrumpecuollo,
E lo junco tiraie co le ddoie mano:
Lo cuorpo cierto lo mettea nnammuollo,
Tanto se fuie, e spotestato, e strano,
Ma reparaie lo scuto la gra bbotta
De lo junco, ch'avie la ponta rotta.
No Sorece nce stea lanza provata,
Ch'era no valoruso gioveniello
Chiammato Arrobasfuoglio, che llanzata
Non ddeva maie, che nce capea stojello:
De le Kranonchie nne facea salata
Co no junco cchiù ppeo de funeciello,
Addove le nfilava a nzerte a nzerte
Le ppoverelle co le bbucche aperte:
Chisto ncopp'a lo Lago se vantava
D'assecca de Ranonchie le scogliette
Figlio a Secutapano, e ammenacciava
Ncoppa de chelle fa cose mmaradette;
E lo ffacea, ca ll'armo le vastava,
Ma Giove Ncielo no llo ppremmettette,
Muosso a ppietate de l'accidio correnno,
La Capo, ntra li Deie, moppa, dicenno:

Can-

Cancaro! A ste Rranonchie poverelle
Chisto nne dà pe li beatapavole:
Vedite llà ca nne vo fa macielle,
Cchiù non porriano fa ciento Diavole:
Tremmo de chesse ppovere Scianchelle,
Ca le bbo strude tutte, e non so ffavole:
Priesto Palla, e tu Marte bellecuso
Jate a nfrenà sto Sorece fammuso.

Io non mme fido no, respose Marte,
Le Rranonchie ajutà senza de te,
Ca p ajutare a cheste è bbana l'arte
E de Menerva, e mmia, crideme a mme;
So tutte spetacciate a cquarte a cquarte
Se nuie non ghiammo tutte cierto affè,
O tu non mmuove ss' arme forgorante
De chisso vraccio smafara-giagante.

Ntra l'aotre chillo Angelado arrogante
Che lo legaste comm'a ppecoriello,
E cchille aserzetune de Giagante
A chi faciste fa lo papariello:
Se cose granne aie fatto, o gran Tonante,
Ste Rranonchie sarvà da lo maciello
Tu subbito puoje da dint'a st'arravuoglio
Da lo valore de st' Arrobbasfuoglio.

Cossì ddecette Marte; e Giove scuosso
Sajettaie co no truono spaventuso.
Che ne tremmaie l'Olimpo, e Palla, e Uosso,
E nfi a la Cava a Nnuie Monte-Pertuso;
Quase tutto lo Munno fuie scommuosso,
Ca tutto strabballaie da sotta, e ssuso,
E nne tremmaro Ncielo a nfi a le Spere,
Ca quanno nfuria, saie che fa Messere.

Pe

Pe stà sajetta tutte spaventaro
Le Rranonchie, e li Surece no poco;
Ma non mperzò li Surece fermaro
De mannà le Rranonchie à ssango, e ffuoco
Ma Giove che bbedie senza reparo
Lo grà sterminio, fece n'autro juoco,
Ca p' ajutare a le Rranonchie aquarie,
Le mannaie truppe bbrave aosiliarie.

Chiste de lato co li piede storte,
Jeano co ggranfe a mmaneca d' arciulo,
Co le spallazze larghe, e llustre, e ffuorte,
E le bbucche a ddoie parte, e ncapo, e nculo:
Co le ffuorfece nvocca muorte muorte
Veneano tutte ammolate a mmulo,
Co ddoie capo, otto piede, e de n' aspietto
Brutto a bbedere, e co dduie uocchie mpietto.

Justo comm' a na grasta de pignato
Aveano chiste cca fatta la pelle;
So ddinte Grance, e agn' uno jea giaccato
Ntuorno ntuorno de scorze, e scorzetelle;
Danno ncuollo a li Surece de lato,
Strongano e ggamme, e code, e felle felle
Nne fanno co le bbucche de tenaglia,
C'addenta, e afferra, e addove afferra taglia.

Li Surece co ll' ache stermenate
Mmesteano nfacce a cchillo scuorzo duro,
E se mbe deano cuorpe spotestate,
Le pareva de dà nfacce a no muro:
Credeano, nvedè ll' ache storzellate,
De dà ncopp' a na vreccia pe ssecuro:
Ma li Grance a lo ddà, devano nfanno,
E tagliavano code attunno attunno.

Com-

Commenzaro li Surece meschine,
Vedenno tale stragge mmalorata,
Pe la pavura a ssa sette carrine,
Votanno spalla a la Grancia armata;
Accossì appalorciate li tapine,
La guerra termenaie co la jornata:
Jornata c'a li Surece doliente
Devìe restà cchiù de no juorno a mmente.
Jacovo mio, che cchino de vertute
Ncopp'a sto ggrieco tanto mme mparaste,
Primmo ntra Alletterate e ntra Sapute
Chiaro resbrienne Masto de li Maste.
Te prego d'azzettare sti trebbute
De chesto ggrieco, che mme mbreacaste;
Ca tutto devo ncoppa de sto mpigno,
A ttene, e a n'aotro Alletterato nzigno.
A li Concurre tutte ve vedero,
Ncoppa de chesto ggrieco, ch'è no ntrico,
Da Demostene fa, fa da n'Omero,
E ffuorze cchiù pe sto ddejoma antico.
A sta Cetate ogne Maisto è zero
A ffronte a bbuie: Ma che Cetate io dicho?
Se nlengua greca non se trova ancora
No paro vuosto e ddinto Talia, e ffora.

FINE.

DI

DI F. GHERARDO DE ANGELIS
MINIMO.

COm' eccelsa Regina,
Cui per gioco talor cinger diletta
Di finta veste, e popolar le membra;
Così del mio PAGAN l' alta dottrina
Oggi tra noi rassembra;
Che avvolta in volgar manto
Nel vero ben dell' onestà n' alletta.
E se la maestade asconde alquanto,
Pur sotto altro piacevole Idioma
Serba l' onor, ch' ebbe d' Atene, e Roma.

DI GIULIO MATTEI.

QUando della natia vostra Stadera
Il suono Apollo con piacer intese;
U son le Leggi in vago stil comprese
Dell' Adunanza in ogni scienza altera;
Per dar a Voi la ricompenza intera,
Tosto in Pindo chiamovvi, e a far palese,
Ch' Ei cinger vi volea del sacro Arnese,
De' Vati convocò la dotta schiera:
Allor tra' primi in nobile drappello
Il Basile, il Cortese, e ogn' altro venne
Ad incontrarvi, e vi lodò ben molto:
V' era il Capasso ancor, ma dal novello
Cittadin si nascose, e non sostenne
D' Alma più degna per invidia il volto.

DI

DI

GIUSEPPE MARIA FAGONE.

IL dì, che sì leggiadro e vago lume
Scoverse oltre l'usato a questo intorno
Di chiari Spirti altero Nido e adorno,
La tua Virtude, e 'l tuo gentil costume;

Vid' io spiegando le sue molli piume,
Il nostro Augello in così fausto giorno,
Ruotar festivo nel natìo soggiorno,
In varj giri, e in largo suo volume.

Quinci librossi in aria, e 'l vol sublime
Fermò repente, e candidetto e bello
Ti porse in man l'auree sue leggi umile;

E poichè al suon di armoniose rime
Tu le svelasti in patrio e dolce stile,
Questa sede * a Te serba il bianco Augello.

DI

* *L'Autor della presente Opera, fu eletto Sindaco DEL PORTICO DELLA STADERA da' suoi Cavalieri, com' egli appena ebbela terminata.*

D I

GIACOMO MARTORELLI

Professore di Lettere Greche.

ΟΥκ ᾔδεις κοῦφον, βάρος ἀλλὰ μὲν ἐςὶν ἅπαντα,
Ὦ ΠΑΓΑΝΕ σοφῆς ὅσσα βίβλοισι γράφεις·

Πῶς χαρίεις σὺ Σοφῶν ἀρχαίων δόγματα σαθμῷ
Ἔςῃς, εἰ ἐπιφόρων παίζεαι ἐξαπέλως,

Ἐν τούτῳ ἄχρησμα φρεσὶν παιδεύματα βάλλεις,
Ἐν λήροις πλεῖον μῦθος ἔχει βάρεος·

Ἐν σοῦ πατρῴοις ἔπεσιν χάρις ὅσση ἔνεςι,
Σπείρεις κ' ἀφραδίως καλὰ τὰ Σωκράτεος·

Τίπτ', ἐθέλεις ἴδμεν, σὰ τρίβῃ ποιήματ' ἕκαςα,
Κ' ἄτεχν' αἰνῆται παίγνια καὶ φιλέῃ;

Γλώσσῃ τῇ πατρίδος ἐς' Ἀττικὴ ἴς τε βίη τε,
Ἐξ ἄρα Ἑλλήνων πλεῖςα λόγοιο ῥέει,

Ἕλληνες ποτὲ καὶ ἄμμες, τόδε ἄςυ ποθ' Ἑλλάς,
Ἔς' ἔτι κάλλος, ἔνι λείψανα καὶ Δαναῶν·

TRA-

TRADUZIONE DEL MEDESIMO.

NIl leve tu canis, at doctis cum pondere chartis
Sunt, PAGANE, tuis omnia quae ipse linis,

Quam lepide trutina priscorum scita Sophorum
Pensas; quando catus ludis amabiliter;

Imbuis interea praeceptis pectora amicis,
Nugas inter habet fabula plus oneris:

Sermonis patrii quanta in te est gratia vivax,
Socraticas lingua & divite fundis opes:

Cur tua, nosse velis, pervolvat opuscula lector,
Et bene tornatos laudet ametque jocos?

Vocibus his numerus patriis, atque Attica vis est,
Et cum re a Graeco flumine plura cadunt,

Graji & nos fuimus, fuit haec urbs Graeca, leposque
Vivit adhuc, superant relliquiae & Danaum,

P. IGNA-

P. IGNATII A CRUCE

Eremitani Augustinensis Discalceati

AD AUCTOREM.

MActe animi virtute, & mentis acumine avito
Quæ sermone canis succi sunt omnia plena
Et nuclei, redolent sales quos Attica quondam
Unica jactabat per se satis ipsa beata
Jam pulchre novi, sane quam tu utile dulci
Jungas; lectorem delectando, ipsumque monendo,
Seria deducas nugis. Præstantius a re,
Atque argumento certe proferre nihil Tu,
Mi Pagane, *potes: exactum est omne ad amussim.*
Non cuicunque datum naso suspendere adunco
Progeniem vitiosiorem, vel Socraticæ quæ
Occludunt chartæ, nugarum munere, fari.
Hoc Tibi præcipuum est, patrio & sermoni: Age sodes.
Ergo poema tuum profer; non commoveant Te,
Qui, posuisse operam nugis, forsan blaterabunt
Hæc modo qui retur vulgari est e grege: nec Tu
Sic es nutritus, populi ut suffragia cures,
Ventosæ aut plebis veneris voces frequenter.
Sat Tibi nobilium Scriptorum carmina, qui Te,
Consiliumque tuum laudant, atque anteferendo
Te

Te omnibus, hoc juste ducunt, venduntque Poema.
Nam in tenui labor, at tenuis non gloria; *dictum est.*
Magnum illud siquidem, nempe, quod scriptum ab Homero est
Ranarum & murium lepidum, certamen, Achiva
Quod Patriæ dones ex lingua, Parthenopæi
Festive sparsum sermonis dividite melle.
Quis sane profert Græcorum Interpres, uti Tu
Sermoni propiora? Poetæ spiritus, ac vis
Et verbis, & rebus inest. Hinc summus & imus
Te modo non foliis lauri brevioribus ornat.
Egregie factum. Unum illud sed enim quoque restat
Ad cumulum, ut maturet edere carmina sæpe
Quæ tu es pollicitus, queis calles Antiniani
Describas, retegasque simul fraudesque, dolosque
Nostrorumque hymenæos, & sacra festa colonum.
Acturum, o bone, votis annue, nam male si ultra
Presseris hæc, Tibi succenset Res-publica Vatum.
Interea, caput o festivum, vive, valeque.

D. I.

PIER' ANDREA GAUGGI,

Carmelitano.

ALtro mai che di lauri inutil pondo,
Non porta il Pindo; e l' Apollineo coro
Che ne cinge le tempia altro tesoro
Non ha per fare altrui lieto e giocondo,

Ma giusta è la mercede al gran Lavoro
Del volgo de' Poeti: ognun fecondo
Ne và tra questi di mensogne, al mondo
Vendendo fole, e n' ha frondi di alloro.

Chiaro PAGAN voi la natia favella
Di fole no, ma di virtude ornate,
Quanto semplice più, tanto più bella.

Or qual vi aspetta, e qual vi meritate
Gentil Corona mai, se non è quella,
C' han di stelle nel Ciel l' alme ben nate?

SILVERIO GIOSEFFO CESTARI.

E stò fammuso e guappo Valanzone,
C'agne ppiso và cierto no zecchino,
Mostrato, Abbitizio, aie tu no sopraffino
Designo, ed Arte nfarlo da mastrone.

rria pe te laudà no Calascione
Non co lì taste, e ccorde de stentino,
Ma d'argiento lampante, e dd'oro fino
Pe fà restare ammisso stò Campione.

bbo te darrà mpremio na Ghirlanna
No dde grammegna, ma de verde lauro,
Cchiù bella, che non l'appe lo Cortese.

accossì sbruffa no stizzato Tauro,
Comme mò mmidia, che se stràccia e scanna,
Mmedè, ch'aie tanta gloria a sto Paiese.

DI
FRANCESCO SIVIGLIA.

Mentre del bianco Augel, ch' al curvo rostro
Il puro core e la leal Stadera
Appesa reca, e i nostri affetti a vera
Vertude drizza in questo basso chiostro;

Col tuo vago leggiadro arguto inchiostro
Ogni Pagan, le leggi e la sincera
Semplicitade e Fede all' alta spera
Estolli, onor del bel Consesso nostro.

Ve' che di lauro le tue chiome onora
Febo, e nel suon di tua famosa tromba
Il suo Cortese ha l' età nostra ancora.

E ve' la fama, che di te rimbomba
Dal freddo Borea a i regni dell' aurora,
U' l' Austro freme, e dove il Sole ha tomba.

DI PIO VACCA.

VAnne or fastosa, e 'l fero Augel reale,
Che di Giove è ministro, insulta, e atterra:
Nè ti sgomenti in così dubbia guerra,
Il crudo artiglio, o le sue rapid' ale:

Va, che già più di quello in alto sale
„ Tua Fama, che alcun termine non serra,
Se ti feo nota ad ogni estrema terra
Questo d'onda natìa Cigno immortale;

A te parlo, o di saggia eletta schiera
Candida reggitrice alma Colomba,
Fida scorta, benefica, e sincera,

A te, che in sorte una sì chiara tromba
Da' Numi avesti, onde la tua Stadera
Dall' Indo al Mauritano alto rimbomba.

D I

GIOVANNI CAMPAGNA.

LO Saccente de Samo, che mpegnanno
 A cchiù d' uno ammaccaje lo sedecino,
 Mmezzaje, che n' Ommo ll' uocchie appa-
 pagnanno,
 Chell' arma trase a n' auto cuorpo nzino.

Io pe mme lo tenea pe barvajanno,
 Ne se nne potea scenne sto lopino;
 Che nnorchia co li sciuocche va mmentanno,
 Che mmanco se l' agliotte no bammino!

Ma co na vocca aperta sò rrestato,
 Mo che sento parlà pe bocca toja
 CORTESE, schiecco de la Patria, e Fato:

Ddonca o ncuorpo ad ABBUZIO è ll'arma soja.
 O n'auto GIULIO CESARE è sguigliato,
 Pe ddà grolea a la Talia, annore, e gioja.

LA' sul margin di sua riva
La gioliva
Fronte alzò fuor del costume
Da l' antico umil soggiorno
Tutto adorno
D' alga, e muschio il patrio Fiume.
Vidi stuolo di pudiche
Ninfe amiche
A l' erbosa sponda accanto
Formar danze col piè franco,
E pur anco
Dolce aprire il labro al canto.
Quante han l' indiche maremme
Perle, e gemme
Le più nobili, e migliori,
Tutte in sen serbava altera
Altra schiera
De le Figlie ancor di Dori.
Ne intesseva Glauci un serto;
Ed offerto
Oggi sol verrà per noi
Ad *Abuzio*, ripetea
Galatea
Con Climene, Orizia, e Toi.
La cagion felice, e bella,
E novella
Di ogni gaudio *Abuzio* è solo,
Poi soggiunge quì 'l Sebeto
Onde lieto
Par che 'l mar l' applauda, e 'l suolo.

 A ra-

A ragion tra' fiori e l'erbe
  Sì superbe
  Vaghe Ninfe or voi ne andate:
  Con carole, e con canzoni
  A lui doni
  A ragion già preparate.
Ma convien, de' carmi suoi
  Quì per voi
  Del comune applauso in segno
  Si discopra il pregio e 'l vanto,
  E del canto
  Vostro ei sia lo scopo e 'l segno.
Gara insiem tra quella e questa
  Poi si desta
  Ad alzar sue glorie elette;
  Ed a prova il lor valore
  Mostran fuore
  Le leggiadre Donzellette.
Chi dicea, che move e alletta,
  E diletta
  Con la nobil cetra e lieta
  De l'onesto goder vero
  Pel sentiero
  Il piacevole Poeta.
Chi dicea, dal piacer vano
  Fa lontano
  L'uom, che in quel riposa, e ride;
  Ed a lui quel fior discopre
  Che ricopre
  La ria serpe, che l'uccide,
Suo gran vanto allor più cresce,
  Qualor mesce

L' util poi col dolce ancora,
Dicean altre; ed uom, che sprezza
Tal bellezza,
D'essa pronta s'innamora.
Chi dicea, che più risplende,
Come accende
Dubbia mente a udir quel saggio,
Che può trarla da l' incerto,
E del certo
Sa scoprire almeno un raggio.
Mentre biasma il cor, che sogna
La menzogna,
Altre fan suo pregio intero;
Poichè vuole di serpente
Più prudente
Splenda a loco, e a tempo il vero.
Chi dicea, ch'è maggior lode,
Qualor s'ode
Da lui, sparso in su le gote
Di modestia aver quel figlio,
Ch' è 'l vermiglio,
Quanto è rara la gran dote.
A fuggir da l'ozio vile
Con lo stile,
Che sale Attico ha colto
Il più vago, a chiare prove
Come uom move,
Dicean altre, o questo è molto!
D' ogni voce l'armonia,
Che s' udia
Mista a suon di tromba e cetra
Tutto intorno rimbombava,

E ne

E ne andava
A passar le vie de l' etra;
Quando quì del fiume il Dio
Tosto aprìo
Il suo labro a nuovi accenti;
E di Teti l' alma Prole
Ei già vuole,
Che disciolga i be' concenti.
D' auro ornato e gemme il serto
S' offra al merto
Disse allor, del gentil Vate.
Che si tarda più? Di fregio
Tanto egregio
Le sue tempia circondate.
Del gran Veglio in su le rive
L' alme Dive
Scese ancor dal sacro monte
Disser, sol di verde alloro,
Non già d' oro
Spetta a noi ornar sua fronte:
Vostro onor sarà soltanto,
Che d' accanto
A sì lieta aprica sponda
Cinto ei fia de l' immortale
Trionfale
Maestà de l' alma fronda.
Tal conviensi al suo valore
Degno onore
Non a molti in don concesso
E fia ver, che 'l nobil peso
Sia conteso
A le Dee del bel Permesso?

Sì:

Sì: risponde il patrio Veglie;
Fia pur meglio,
Che di là dal mar si spanda
Sol per voi, Nereidi, il nome;
Che sue chiome
Da le Muse avran ghirlanda.
Non v'invito al duolo intanto,
Ned al pianto
Come Teti un dì, che'l figlio
Da l'Ideo Pastor fu ucciso:
Liete in viso
Sol vi rende il mio consiglio.
Al felice arguto ingegno
Premio è degno
Verde lauro in Pindo nato,
Onde ordita or s'è corona,
Che a lui dona
Man d'amor sincero e grato.
Quì le Vergini sorelle
Liete e snelle
Del Poeta sì giocoso
Mentre il crine a ornar ne vanno,
Plauso fanno
Di sua lira al suon famoso.
O se (come in quell'istante,
Che d'innante
Ciò s'offerse agli occhi miei)
Sacro ardor scendesse al petto,
Con diletto
Tutto or or ridir vorrei!
Dal profondo de la mente
Di repente

Il furor, che l'infiammò;
Poichè sgombra il biondo Dio;
Dirò io
Spesso quel, che Clio cantò.
O Colomba fortunata,
S'è a te data,
Ripetea, sì chiara tromba,
Che già spande in varie forme
Le tue norme:
Fortunata o te Colomba!

DE L' AUTORE

A llaude de la Lengua Napoletana.

E L'Ostro, e ll'Astro, e cotillo, e ccotella;
Dice Cortese ca so mmo taluorno,
E che n'accattarrìa manco a rretuorno
De tant'isce bellizze una stizzella.

Vuomeche, quinci, unquanquo, e stilla, e stella;
Stuomeche, ed'irto, ed erto, e starna, e stor-
Che se jessero mmocca a lo contuorno (no,
Nce farriano venì la cacarella.

A fronte a cchesta mia bella Serena,
Se nosco, e un Tosco non val un denaro,
Frijetielle, se vuoie, Sciorenza, o Ssiena.

Arno se nforna a no Sebbeto apparo,
E ccedano Aganippe ed Ippocrena
A ll' acque belle de sto Lavanaro.

Fine del Tomo Primo.